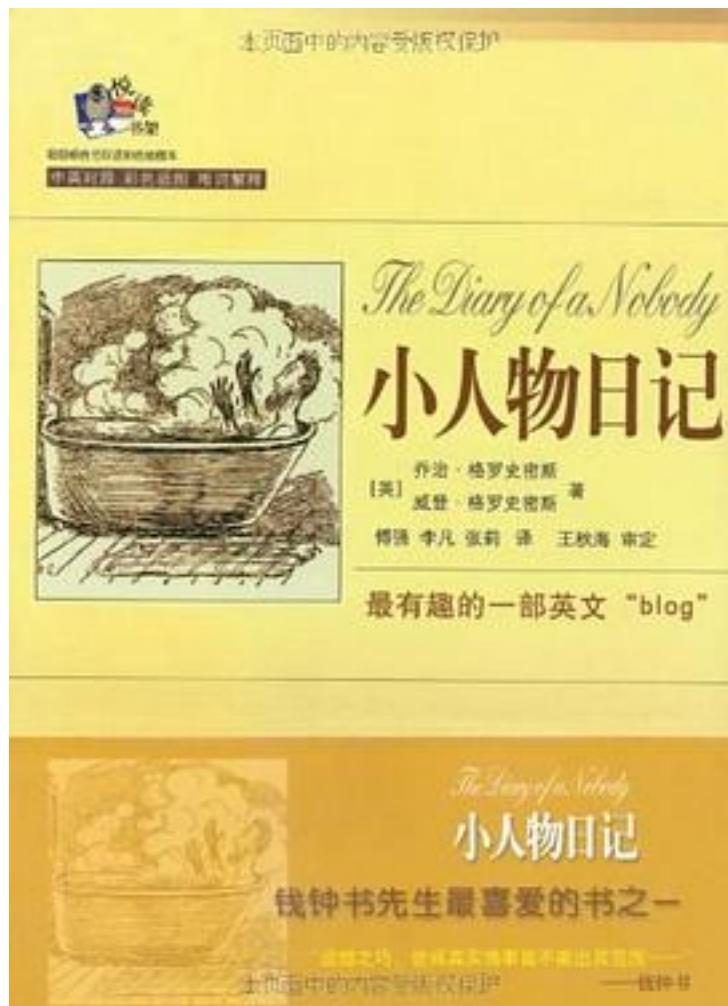


小人物日记



[小人物日记 下载链接1](#)

著者: 【英】乔治·格罗史密斯 威登·格罗史密斯

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787559408068

★钱锺书、杨绛偏爱有加，“叹为奇作” “惊其设想之巧”。

★乔治·奥威尔、T.S.艾略特、伊夫林·沃等文学大师推崇备至，出版百年不衰。

★英国维多利亚全盛时期郊区生活的“编年史”。

★纯正的英式幽默，温暖感人的小故事。

【内容简介】

《小人物日记》是英国幽默文学中的名作。该书托名小职员查尔斯·普特尔的日记，实为虚构作品。主人公查尔斯·普特尔是一家公司的小职员，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，在生活中是一位讲究派头，精打细算的绅士，为人处事虽不免刻板老派，却喜欢结交朋友，爱说俏皮话以显示自己的幽默，在他身上也有爱慕虚荣、斤斤计较等普通市民常有的毛病。正处于人生上升期的老普踌躇满志，开始记日记，当然所写的无非是些家长里短、柴米油盐之事，却也有滋有味，常常闹出不少笑话：装修新家时把浴缸染成了红色；参加市长家的晚宴弄得洋相出尽；与街坊朋友相处甚欢但也时而不堪其扰。随着老普的儿子卢品的回家，两代人不用生活方式和价值观的碰撞，则为这个中产家庭增添了更多的热闹、烦恼和笑声……

《小人物日记》中有讽刺、有感慨、有巧合、有无奈、有心酸……是一个普通市民五味杂陈的真实生活。日记里记叙的小人物，个个形象生动饱满，就仿佛生活在我们身边的实实在在有血有肉的普通人。小说以轻松诙谐的文字，充分展示了谐而不谑的英式幽默的语言风格；那些可爱的小故事，读来令人忍俊不禁，又颇感亲切，体现出一种“幽默面对世界”的生活哲学。小说注重细节描写，再现了英国中产阶级家庭的日常生活，被认为是维多利亚全盛时期郊区生活的“编年史”。著名学者钱锺书先生对此书偏爱有加，“叹为奇作”“惊其设想之巧”，认为“世间真实情事皆不能出其范围”。

【媒体评价】

世界上最有趣的小说。

——伊夫林·沃

余一九三六年夏游巴黎，行箧未携英文小说，偶于旧书肆得The Diary of a Nobody，姑购归阅之，叹为奇作，绎亦有同好。一九四〇年此书收入Everyman's Library，而V.S.Pritchett复作文张之，知者稍多矣。（John Betjeman谓T.S.Eliot亦喜此书。）近日圆女方取读，因复披寻，益惊设想之巧，世间真实情事皆不能出其范围。

——《钱锺书手稿集》卷一“容安馆札记”的百九二条

如果你想了解一下英国人的生活，读这本书很好（《小人物日记》），即使它写于八十年代，带着那个时期的强烈气息。查尔斯·普特尔既性格温和，又愚不可及，是位真正的英国人。

——乔治·奥威尔

普特尔像你所能希望的那样温文尔雅，一个美好的品质，真惹人爱。这本书架构得漂亮。

——安德鲁·戴维斯

它作为一本珍贵的书籍，揭示了某种文化原型，赢得了几代人的喜爱。

——《泰晤士报》

可怜的普特尔先生，有他的质朴、他的羞怯、他本性的良善，绝不仅是一个搞怪人物，而是那些更靠近心灵的无辜的、可爱的傻瓜中的一员。

——杰罗姆·K·杰罗姆

此书出版后百年不衰，其魅力在于写实的价值和对人物、事件刻画的幽默性。

——J. C. 斯奎尔

作者介绍：

乔治·格罗史密斯（George Grossmith, 1847-1912），英国维多利亚时代的著名喜剧演员、作家、歌手，是当时有名的多伊利·卡特剧团的台柱，著有自传《大众小丑》。威登·格罗史密斯（Weedon Grossmith, 1854-1919），乔治的弟弟，剧作家、画家和大众喜剧演员。由兄弟二人合著的《小人物日记》是典型的“英式幽默”的代表，被认为是维多利亚全盛时期郊区生活的“编年史”，世界幽默文学中的“小杰作”。钱锺书先生对此书偏爱有加，“叹为奇作”“惊其设想之巧”，认为“世间真实情事皆不能出其范围”。

目录:

- 第一章 甜蜜的家庭
- 第二章 玩笑话
- 第三章 红色浴缸
- 第四章 市长家的晚宴
- 第五章 黑手杖和小银镯
- 第六章 儿子回来了
- 第七章 有人动了我的日记
- 第八章 马特勒小姐
- 第九章 热闹的家庭聚会
- 第十章 婚恋哲学家
- 第十一章 我快疯了
- 第十二章 圣诞卡
- 第十三章 是谁打了我的脑袋
- 第十四章 我们有钱了
- 第十五章 乘马车兜风
- 第十六章 股票大跌
- 第十七章 人生中最快乐的一天
- 第十八章 高价晚餐
- 第十九章 令人难堪的错误
- 第二十章 美国贵客
- 第二十一章 卢品的所作所为
- 第二十二章 招魂会
- 第二十三章 美梦
- 尾声
- • • • (收起)

[小人物日记_下载链接1](#)

标签

幽默

英国文学

英国

日记

小说

经典

格罗史密斯

江苏凤凰文艺

评论

让人发现家长里短也很好玩。雪天在家里看，非常开心。

笑死，为什么会有有人说不好笑，难道是我的笑点太过奇特？
小市民的故事，在意一些无关痛痒的事，情绪一直受着事件波动。

真是的一个小人物，碌碌无为的生活，为了一些鸡毛蒜皮的事情耿耿于怀。被作者日记的写法放大好显得特别好笑。可是其实大部分的平凡人都是这样吧，没有什么心怀天下
的大胸怀，为了今天买到一个便宜货开心，明天衬衫纽扣掉了气上半天，心里对自己的朋友颇有微词，但又维持着长期的来往。至于英式幽默嘛，完全get不了。

读不下去，可能不太适合我。

结尾略戏剧化。我爹每天也记日记，估计除了文采好些，其余琐碎并无甚区别。顺便感慨：书中的小人物生活真幸福，没有大起大落。我也希望我的生活能像这样小打小闹，有老有小有串门，随随便便过一生。可惜不会。另：翻译不是很好，编校也不好。

生活不易，时代变迁，平凡生活的细碎与趣味，也很珍贵。红油漆那里真是逗乐了我。

小人物日常，如你，如我，如他。小人物朋友，如你的，如我的，如他的。
你总能发现有你的影子，有你的懊恼，有你的愤懑，有你的喜悦。大家都是平常百姓。

这些小人物的烦恼喜悦悲伤愤怒焦虑兴奋好奇小情趣小失落，和那些似乎永远也破不了的案子，跨越时间空间，总会找到共鸣之处。

2020.1.31 有点儿意思呵

哈哈哈哈

小人物的日记

充满英式幽默的家长里短。是否简单的生活更能让人获得纯粹的快乐

普通人的生活日记，很搞笑

看了84页，不喜欢，放弃

很生活化的那种无奈，不过有一些英式幽默确实get不了。

超级超级好看，喜欢这种琐碎又亲切的记述风格……有一点感慨很深的就是主人公作为中产阶级的局限，勤勤恳恳工作二十多年，老板给涨一笔不算太大的工资就感激涕零，最后因为谈成大生意帮他把租住的房子买下来差点想给人跪下了……相比之下，儿子卢品的思维更加现代，脱离了父辈的局限……

get不到幽默点，相反觉得主人公刻薄又无聊，没什么吸引人的地方，不知道为什么那么多名人推荐…可能我不太懂英式幽默

幽默的智慧

整本书都是以日记的形式写成，全是小人物生活中鸡毛蒜皮的小事儿，还有英国特有的“绅士文化”引发的笑料。内容三星，但用日记的形式把人物个性塑造得这么丰满不容易，所以加分。

有一些桥段很逗

[小人物日记 下载链接1](#)

书评

作为一个《越狱》迷，我一直迷恋那段情节：米帅的哥哥劝他不要越狱，说nobody能够从狐狸河逃出去。米帅淡定地答道：“I am nobody.” 米帅说这话时的镇定和自信，很打动我，一段时期以来我把它当成我的座右铭，激励自己做别人做不到的事情。然而，最近看了《The dairy of nobody》，…

首先疑惑我的是这本书的名字应该怎么翻译，很聪明的，叫做《小人物日记》，nobody意味着我们身边的everyone，好的开始往往是成功的一半，一个吸引人的标题就会吸引一大部分读者；再者如果是内容再涉新猎奇一点，那就向畅销的路上跨了一大步，我相信日记这种文体肯定会有个固...

如果我一直不给“小人物日记”打分，它就坚持死样怪气荡在我的“豆瓣猜你会喜欢的书目”里。而且始终站在头一栏，搞得像重点推荐似的。虽然不清楚豆瓣的推荐规则，仍觉得它有点对头——我不去理这本书，它却找上门来，似乎晓得私人关系决定了自己的重要性。关于此书，我写...

文/lee（一）

花上一段时间来阅读乔治·哥罗斯密和威登·哥罗斯密两兄弟的《小人物日记》是值得的，所以这样说，是因为年能够在阅读中获得乐趣，一种与众不同的乐趣，显然它是轻松的，但绝对不了无意义，它也是俏皮的，但是同样不失为庄重，这是真诚的并且无比认真的甚...

我译《小人物日记》孙仲旭

作为著名的“文化生活译丛”之一种，三联书店今年3月出版了我译的《小人物日记》，读者反应颇好，不出两月便要加印，按说也是对我翻译此书的间接肯定。我愿意借此机会回忆一下这本书的翻译过程，顺便也简单谈谈自己阅读此书的心得。跟许...

大人物的传记很多，而我这里要说的这一本实在是太不简单了：它从1891年面世以来就一直在卖，事隔一百一十几年还在卖，据说新书还卖二十美元一本——是谁这么有吸引力能抵抗住时间抵抗住风潮甚至抵抗住中西文化差异？女士们先生们，我很荣幸为你们介绍这本传记的主人公：伟...

（再次，再次重申，这本书没看，但是我要写的，也是一个小人物。）
邹爷来上班之前的一天，我便知道了，他会是一个和我很相似的人。因为洪总监在面试过他之后，很严肃地对小许说，这个人，感觉很不错，不要外派，更不要放在地产部。放在那里，他就毁了。据说，我来之前，也被...

这本书算不上什么大作，但内容却非常的有趣，可能有些人会认为太过“絮叨”了，不过家长里短，但细细品位还是很不错的一本书。如果你是一个肯耐下心来端详生活的人，那么这本书就再适合不过了。

这篇评论是好几年前写的了，哎，当时还是个有心境读书的大学生啊。这本书出自《外研社双语读库》这套丛书，一套里每本书基本上都堪称经典，至于翻译，至少在这本书里，我觉得翻得相当不错。（只看过这一本，别的也不好评论）在此本人感谢外研社专家倾尽全力的翻译，亦感谢论...

昨天一天过得闲闲散散的，就拿起《小人物日记》翻看。二十三章，每章只短短的三四页，阅读起来很轻松。中午坐在阳台上晒太阳，看了几页，后来发现风太大，就移入室内继续看了些。下午M来邀吃中饭，就将这本小书塞进包中，在等我的黑芝麻汤圆的间隙又翻看了几页。晚上，去C...

没有理由，也没有证据，但我觉得这本书和《围城》有点像。Both of them relate stories of Nobodies. Both of them were written in an age preceding my birth. However, neither of them will fade into the time as my mortal coil will. If you are Somebo...

本书主人公的日子过得也挺好的，有自己热爱的家，有善待他的老板，更好的是有情投意合的妻子，有时晚上上床前还能与朋友一起聊聊玩玩。尽管他没有热血沸腾的理想与未来，身边的日子也满是各种小烦恼。可是又有多少普通人能有这样平稳幸福的心态呢？还不是老担心一些更大的医疗教育婚...

小人物，鸡毛蒜皮的日常生活，流水帐。不可思议的是由作者精心虚构而来的，更不可思议的是百多年来还一版再版。那种阅读的感觉大概可以跟阅读《阿Q正传》类似（当然主题是相去甚远的）：初读，觉得主角非常可笑，看着乐；后来，觉得主角好像就在自己身边，还不只一个；...

这真是爱死人的一本“小书”。昨天才看了个序，已经忍不住喷饭。试看看这一段：五月九日。……《黑人双周新闻》上刊出一长串参加市长宫邸舞会的客人名单。失望地发现我们的名字被漏掉了，法默森的却赫然在列，后面还带了个M.M.L.，管他是什么意思。恼火得很，因为我们订了十...

《小人物日记》拿在手里就觉得轻巧、整洁，很喜欢里面妙趣横生的手绘插图，读起来也轻松迅速：无关乎沉重的思考或复杂的情节，有的只是些生活琐事，一出出清淡平实

的轻喜剧——如同一双妙手在一枚土豆的表皮上雕刻出的花纹。
语言的障碍使书中很多双关语无法翻译，注解的标号...

查尔斯·普特尔，一个刻板老套、乏味虚荣、容易满足的主人公。在日复一日地生活着，他的生活目标，就是成为一个体面的绅士。通篇的家长里短、柴米油盐，字斟句酌地构思几句自以为幽默的话语，再以貌似漫不经心的方式说出去，然后内心颇为自得与窃喜。喜怒哀乐之所系，全是些于别...

《小人物日记》不管媒体怎么好评该书，我大概是粗人的缘故，始终无法理解钱老先生赞誉的幽默在那里。五六行就冒出来的一句不知所云的俏皮话，每次都要掉下去看页脚的英文原文，着实是很累。当然三联爱用的给爱书人的白色封皮和里面的钢笔插画，还是深得我心，形式主义又开...

有了一个难得的空闲期，除了早会、上午会、下午会便没有什么工作了，我居然也能几天读完一本书了。

图书馆里我挑中了这本《小人物日记》。向来喜欢看薄书的我摸着它的纸张也很喜欢。看了几页就更喜欢了。

书中英式幽默无处不在，集中通过Pooter先生这个小人物和他的日记表现出...

没有期望的那么搞笑，不过也蛮搞笑了~

一想起那个“马拉第二”，我就想笑——哎，小人物的虚荣和健忘总是难免的。。。还有“股票投资”事件，老爸听儿子的建议，想小小地赚一点却折了本——这样的事我真知道有；没办法，历史总是重演啊~最后，我发现，如果我想给我的日记...

我都想以类似的笔触记录我的生活。

每个人都有吃憋和尴尬的时候，面子上看去还是自然的，内心里却大叫吃不消，这种心情都给小老头放到《小人物日记》里去了。用了很长的时间断断续续看完，一直乐。

[小人物日记 下载链接1](#)