

# 利维坦



[利维坦\\_下载链接1](#)

著者:[美] 埃里克·杰·多林

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2019-3

装帧:精装

isbn:9787520114943

★ “野性北美·多林作品集”第二部

★ 美国亚马逊历史类年度十大好书

★ 北美海洋历史协会约翰·莱曼奖（美国海事史类）

★ 《洛杉矶时报》非虚构类年度之选

★ 《波士顿环球报》非虚构类年度之选

★ 《普罗维登斯日报》非虚构类年度之选

★ 埃里克·杰·多林被新贝德福德捕鲸博物馆授予2007年伯恩·沃特曼奖，以表彰其在艺术、人文和科学研究及教学法方面的突出贡献。

-----

## 【内容简介】

鲜有如同捕鲸这样，能捕捉到深海上男人那种纯粹的危险与绝望的事。埃里克·多林从1614年约翰·史密斯船长前往新大陆失败的捕鲸冒险，开启他的生动叙述。

随后，我们将见证一个产业的迅速崛起：从最初美国革命时期的残酷斗争，到19世纪中叶的黄金时代——700多艘捕鲸船组成的船队纵横海洋，美国的鲸鱼油照亮了全世界。最终，20世纪来临时它迅速衰落了。

回顾这项伟大产业的成功和艰辛，鲸鱼和捕鲸人之间丰富的真实故事，《利维坦》讲述了几十年来最具原创性、最激动人心的美国捕鲸历史。

---

## 【编辑推荐】

对于大多数中国读者来说，关于捕鲸，主要是从动物保护的角度看待。而且，很多人从媒体上获得的认知也大都是：日本人如何不顾国际社会的呼吁，坚持捕鲸活动。也就是说，对于捕鲸史，我们了解甚少。

捕鲸行业的历史是一段格外独特的传奇，这段传奇中充满了探索、危险和利益——这是一段人类驾驶船只到海洋上捕杀世上最强大的生物的历史。在所有参与捕鲸活动的国家里，没有哪个国家的捕鲸历史能比美国的更令人着迷。从清教徒移民登陆直到20世纪初期的这段时间里，捕鲸一直是这个国家演变的重要动力之一。无论美国的文化还是经济，甚至精神都可以说是从鲸鱼身上得来的。成千上万名渔民驾驶着上千艘美国捕鲸船捕杀了数以十万计的鲸鱼，由此产生的丰富产品和巨大财富促进了这个国家的形成和壮大。

虽然赫尔曼·梅尔维尔的《白鲸》已经让无数人认识了这种海洋利维坦以及捕鲸活动，但它终究是想象与现实的混合物。而埃里克·杰·多林的《利维坦》一书是建立在丰富的文献资料和严密的史料爬梳基础上的，而且写作手法高明，为读者展现了一部跌宕起伏的美国捕鲸史，被誉为“当代最好的关于美国捕鲸历史的书籍”。

---

## 【媒体评价】

当代最好的关于美国捕鲸历史的书籍。

——纳撒尼尔·菲尔布里克（Nathaniel Philbrick）

任何对于捕鲸的了解仅局限于《白鲸》一书的人都能够从多林先生的书中学到丰富的知识。

——《纽约时报》，威廉·格里梅斯（William Grimes）

让人无法释卷的百科读物……一个无与伦比的故事。

——《读卖新闻》（日本），马克·奥斯丁（Mark Austin）

多林既是一位历史学家，也是一位作家。他凭借高超的技巧，将一个漫长、复杂的历史故事讲述得……引人入胜。

——《华尔街日报》，约翰·斯蒂尔·戈登（John Steele Gordon）

异域风情的场景，丰富多彩的人物，还有戏剧性的血腥杀戮，不失为一部优秀的精神食粮。

——《洛杉矶时报》，黛比·阿普尔盖特（Debby Applegate）

多林的作品融合了权威的历史研究和顺畅的叙事风格，足以与梅尔维尔和《约拿》相媲美。

——《波士顿》杂志，杰弗里·加尼翁（Geoffrey Gagnon）

埃里克·杰·多林创作了一本精彩的著作，内容广泛，焦点清晰。……过去一百年来有无数人尝试过一次概括所有主题，然而只有多林成功地将无穷无尽的历史材料整合成了一段流畅的叙述。

——新贝德福德捕鲸博物馆图书馆馆长和海洋史专家，迈克尔·P戴尔（Michael P Dyer）

这是一段人类驾驶船只到海洋上捕杀世上最强大的生物的历史。埃里克·杰·多林把这段故事讲得引人入胜……多林先生凭借他作为历史学家，同时也是作家的高超技巧游刃有余地把握了这样一个漫长而复杂的题材（书中的参考资料和插图也都非常棒）。多亏了他在叙述上的有力控制，《利维坦》才得以成为一本让人不忍释卷的佳作。

——《华尔街日报》，约翰·斯蒂尔·戈登（John Steele Gordon）

作者介绍:

#### 【作者简介】

埃里克·杰·多林，毕业于布朗大学，曾任美国环保署项目经理，在美国和伦敦从事环境顾问工作，他的大部分作品反映了他对野生动物、环境和美国历史的兴趣，如《美国和中国最初的相遇》《皮毛、财富和帝国》《政治的浑水》《蛇头》等。个人网站：[www.ericjaydolin.com](http://www.ericjaydolin.com)

#### 【译者简介】

冯璇，北京外国语大学英语学院毕业，曾在出版社从事版权工作，现在专门从事翻译工作，已经翻译出版了《郁金香热》《美第奇家族的兴衰》《安第斯山脉的生与死》《印加帝国的末日》《皮毛、财富和帝国》等作品。荣获2018年度中国书业评选·翻译奖。

目录: 引言

第一部分 出现与兴起1614-1774

第一章 约翰·史密斯出海捕鲸

第二章 “海洋之王，把大海扛在肩上的鲸鱼”

第三章 整条海岸边

第四章 楠塔基特岛——边远之地

第五章 鲸鱼中的鲸鱼

第六章 向“深海”进发

第七章 蜡烛战争

第八章 光辉时代

第二部分 悲伤与狂喜1775-1860

第九章 革命前夕

第十章 毁灭  
第十一章 在灰烬中重生  
第十二章 一败涂地  
第十三章 黄金时期  
第十四章 “一个丑陋的弥天大谎”  
第十五章 故事、歌曲、性和雕刻作品  
第十六章 暴动、谋杀、骚乱和怀着恶意的鲸  
第三部分 灾难与衰败1861-1924  
第十七章 港湾里的石头和海水中的火焰  
第十八章 由地上来  
第十九章 撞击坚冰  
第二十章 消逝  
尾声 渐游渐远  
注释/参考文献/致谢/索引  
• • • • • ([收起](#))

[利维坦\\_下载链接1](#)

## 标签

海洋史

历史

美国史

甲骨文

甲骨文丛书

美国

环境史

海洋

## 评论

看见这个叫风景的SB打一星，我就恶心。

-----  
从捕鲸史中看到一些海盗传奇的影子。捕鲸人敢于驶入深海，对抗庞大的海中巨兽，这本身就很热血刺激、非常浪漫。漂流海上数年的捕鲸船俨然一个个独立小王国，船长与船员之间的博弈，野蛮、暴力、残忍。捕鲸船上生活的沉闷、提炼鲸鱼油的单调，又好像把工业革命时期肮脏压抑的工厂搬到了船上。人类为了更光亮清洁的照明蜡烛和其他用途，把贪婪的触角深入大海。从捕鲸行业发展史，看到美国社会的方方面面。

-----  
埃里克·多林最牛逼的地方在于，他能在世界史的时间轴推移之下把一个行业或是一个地区的兴衰写的淋漓尽致，上一个精通此道的作品还是《阿甘正传》。冯璇译的也好，期待多林那本美国灯塔的书快点翻译，应该不远了。

-----  
垃圾

读到鲸报复捕鲸者用身体尾部撞击船体时是我唯一看的最开心的一章节。作为海洋的霸主最震撼自由的存在它们应有的最美结局就是鲸落。滋养一方土地。贪得无厌血腥妄想征服自然的都会得到应有的惩罚。万物有灵…

-----  
2019年读书053。7月40万+打卡。跟作者写本书的源点一样，梅尔维尔的白鲸是契机——历史会剥开浪漫调子下的艰苦、无聊、残暴、与真实的需求。在《人类简史》中，就见识过人类的杀戮能力，而对鲸鱼的狩猎史，进一步强化这种独一份的杀戮观：鲸须会因为时尚的发展成为值得获取的“商品”（塑身胸衣材料），它跟鲸肉、鲸油就能组成一个微缩生活史。比长毛象和美洲水牛的幸福在于，人类改变了资源获取渠道-比如煤，以及彼时人类在海上的杀戮还没那么有效率。美国捕鲸业起伏又关联着独立战争、二次独立战争、内战，时而因战而兴（行业贡献了最早一批殖民地有产阶级），又因战而衰（内战导致的经济封锁），直到20世纪初期全面衰亡。另外，本书绝没有为捕鲸合理性背书，它与之前一本“皮毛贸易”呈现的是以自然资源为切入点的美洲发展史。

-----  
评测：渐入佳境的作品（尤其是11章开始）。其中，埃塞克斯号的波特船长，在1812年的表现的确技压群芳。 S978/3 2019

-----  
已购。梅尔维尔让我对捕鲸有了极大的兴趣，而这本则可以看作是资料的补充，关于鲸鱼，关于捕鲸方法，以及此后处理的各种细节都有~

行文流畅，逻辑清晰，作者还时不时拎重点，其实不用担心，写得这么生动完全不会跟不上。捕鲸史折射美国历史的多面

非常好看，作者没有带批判的眼光高高在上评价，仅是叙述捕鲸史的每个阶段，条理清晰，翻译也很赞。感谢出版社。

通过捕鲸往事串起从英国到美国 从独立到内战  
从鲸脂到石油的一段段历史。小故事小细节很多 翻译流畅。

美国捕鲸业历经独立战争、1812年第二次英美战争、南北战争，都没有倒下，最高峰更是创造了全美第五高的行业GDP,摩根家族的第一桶金来自于它，上个世纪的女首富也来自于捕鲸家族，但是随着宾夕法尼亚州的第一口油井出油，捕鲸业迎来了它的末日。

和我想象中很不一样

了不起！！几乎全方位地展示了美国从杀死第一头鲸鱼，到最后一艘捕鲸船悲哀地渐游渐远。正如作者所言，道德讨论并不在此书的范畴之内（也不知道那些打一星说捕鲸没人性的有没有认真看……）。繁华到落寞，激情澎湃到揭露捕鲸船上的折磨经历，像读故事一样无法放手地阅读，但在意识到这是历史的时候又觉得无限悲哀。害，这大概就是一部好的历史书所应该有的样子吧？引申了思考，但不预先设定答案。

《皮毛、财富和帝国》姐妹篇，“野性北美”之二，可看作海陆齐头并进的美国拓疆史、种族史，也是美利坚早期工商业资本的财富构造历史。与前作一样好读。写了长评，短评就不细述了。

只描述，不评价，棒！

-----  
西欧和北美在长达两个世纪的时间里居然是由鲸油照亮的，那十七世纪末的大海里鲸鱼的拥堵岂不得赶上早晨八点的北京二环了？以及，龙涎香炒鸡蛋和猫屎咖啡哪个更恶心，我也不是很确定...

-----  
本书的存在价值不是去讨论捕鲸的正当性，而是让读者了解捕鲸如何影响美国历史的走向，所以我看到短评有豆友从谴责人类的角度情绪化的一星就有些无语，不过倒也侧面说明史料揭露得有多么真实可读。捕鲸充满血腥的杀戮和致命的危险，这是毋庸置疑的。但作者避免了感性的笔触，在勾画“利维坦”尾鳍完美线条的同时，也客观还原了这项激动人心又卑贱艰苦的事业，如何在它的黄金时代滋养整个楠塔基特岛，如何用生产的鲸鱼油照亮全世界，在沿岸捕鲸活动衰落后，开启全球航行的航道，由连接深海的岛屿，一路探索至北极。捕鲸船就如一个迷你的王国，这场狩猎需要比拼挑战人类极限的勇气、精力和决心，需要捕鲸人把“人”的概念搁置，从吞噬生命的鲸鱼口中赚取生机和利益，视自己为不顾道德和教义的商业机器。如果你不站某些立场，只想了解这些历史，请往下读吧。

-----  
配着梅尔维尔的莫比.迪克看，效果更佳。如果没有美国内战，捕鲸业肯定在很长一段时间内还会是亚当斯口中的“我们的荣耀”。

-----  
从大自然获取资源是人类历史的一部分，在有“产业”和“行业”概念之前，就已经形成了规模，皮毛，捕鲸，狩猎，伐木这些行业在现代看来是敏感的，一提到就会让人自发地去担心对环境的破坏。但它们是必需而有利可图的，没有皮毛人类如何取暖？没有肉类如何维持农业社会巨大的体力消耗；其次，近代几十年来工业造成的海洋污染，能源的开采，大规模的土地开发造成的生态危害已远远超出过去千年造成的破坏，就像书中说的：20世纪的工业化捕鲸船队短时间的收获已达到19世纪黄金时代10年的收获。所以无需苛责前人太多，应庆幸环保意识已在人类的思想中扎根。这些冒险者的伟大时代仍然是人类历史上辉煌的篇章。

-----  
谢谢真真送的书

-----  
[利维坦\\_下载链接1](#)

## 书评

很小的时候，就得到了一个常识，说鲸虽然生活在海中，长得像鱼，却并不是鱼，而是

一种哺乳动物。事实上，虽然从解剖学的观点看来，鲸类的许多特质都显现了对于海洋中生活的高度适应；但是从生化与遗传学的角度来看，鲸类与有蹄类动物关系较近，现存的化石记录也证明了这一点。 ...

在上海历史博物馆，古代上海的展厅入口赫然放着一块鲸鱼骨，它被视作是上海早期地形的物证。而在美国环境学者埃里克·杰·多林笔下，鲸鱼更可充当美国历史多维度的见证者。《利维坦：美国捕鲸史》一书带我们了解这庞然大物如何走进人类的生活。虽然有人以为，以巧劲降服“海洋...

今年7月1日，日本捕鲸船队从多座港口起航，时隔31年重启商业捕鲸。这样明目张胆地逆势而为激起了其他国家的广泛谴责，全球舆论登时一片哗然。日本早在去年12月份就宣布退出国际捕鲸委员会（IWC），并于今年6月30日正式退出。针对此举，日本给出的理由可谓冠冕堂皇：一是保护水...

美国小说家赫尔曼·麦尔维尔的杰作《白鲸》，很多读者想必都不陌生，甚至对莫比·迪克与亚哈船长之间的对决记忆犹新。有趣的是，这部小说文本在麦尔维尔有生之年却被视为其最差的作品，因为它既没有对捕鲸生活的浪漫想象，甚至还掺杂了今天我们习以为常的怀疑，乃至失落的情绪...

美国的捕鲸行业几经兴衰，尤其是在独立战争、1812年第二次独立战争、南北战争期间，均遭遇不同程度的打击。全书写的波澜壮阔，是一部优秀的非虚构类作品。可以说，一部捕鲸史，在17~19世纪差不多300年的时间里，也就是一个侧面的美国史，很多细节也很有意思。北美的捕鲸事业...

美国小说家梅尔维尔的传世名作《白鲸》讲了一头凶残聪明的白鲸“莫比·迪克”与人类周旋搏斗的故事。故事的原型取材于一起事件，发生在梅尔维尔生活的时代，在19世纪上半叶，正是美国捕鲸人的黄金时期，新贝德福德作为美国捕鲸业的首都，港口时刻

呈现繁忙景象，船只穿梭宽阔海...

-----  
[利维坦\\_下载链接1](#)