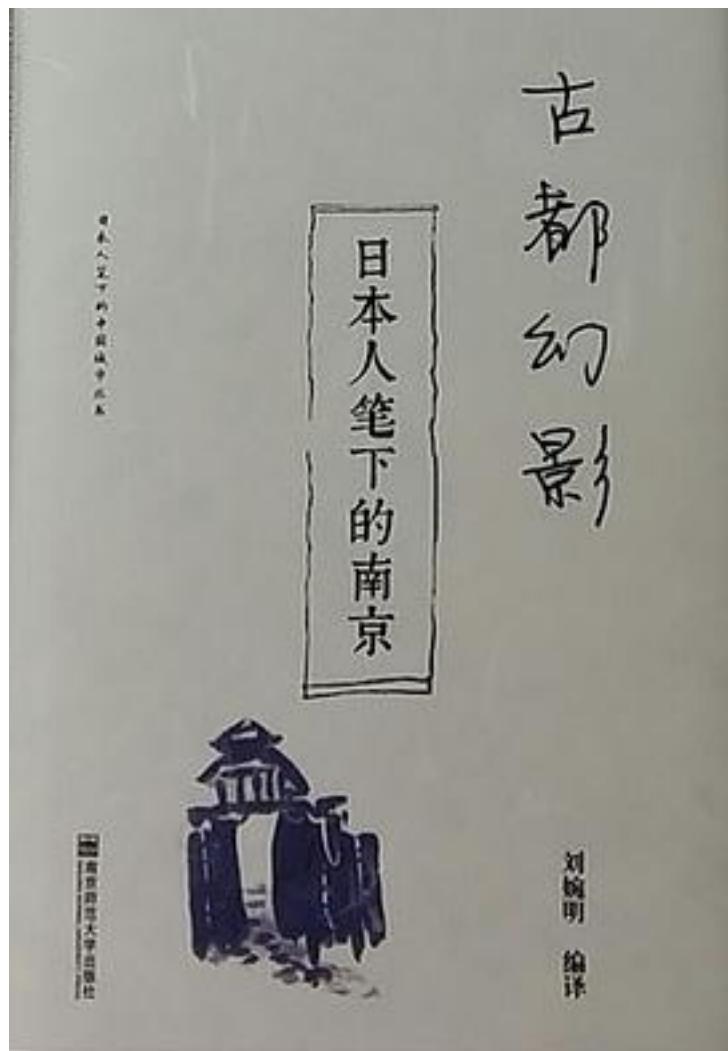


# 古都幻影



[古都幻影\\_下载链接1](#)

著者:刘婉明 编译

出版者:南京师范大学出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:精装

isbn:9787565133763

《古都幻影：日本人笔下的南京/日本人笔下的中国城市丛书》是一个编译文集，专门收录1840年至1949年间日本出版的各类游记中有关南京的地理、历史、风景名胜、民俗民情等各种记录，由此来展示日本旅游者作为他者对南京的观察。日本游记中的这类记录是研究近代南京历史的珍贵资料。

作者介绍：

中山大学文学学士，南京大学文学硕士、博士，2010—2011年于日本早稻田日本语日本文学博士课程进修。现任教于南京师范大学国际文化教育学院，从事中日近现代比较文学、比较文化研究。著有《日本留学与创造社作家的国家想象》。

目录:序  
概观第一  
市井第二  
山泽第三  
宫阙第四  
楼台第五  
伽蓝第六  
陵墓第七  
文教第八  
风月第九  
监狱第十  
饮食第十一  
人物第十二  
杂集第十三  
作者简介  
文献出典  
· · · · · (收起)

[古都幻影 下载链接1](#)

标签

游记

日本

南京

日本人

2018

## 评论

没有足音的世界则是梦。秦淮的古街还不知道世界的潮流。像古昔那样活着。仅仅只是，那样地活着。

本书辑录了内藤湖南、宇野哲人、谷崎润一郎、井上红梅、金子光晴、村松梢风等人在南京的旅行日记，是重构近代南京城市形象的极佳素材。20世纪的古都南京，与急速现代化的上海风格迥异，历史是这座城市最大的真实，一如卡尔维诺笔下“看不见的城市”，它重叠交织的幻影令东瀛来客深深着迷。

常盘大定写寺庙，林房雄写陈群，后藤朝太郎写监狱，谷崎润一郎写秦淮都值得一看吧。如果再配点新旧地图之类更好，有的地名已经消失了。

最大的惊喜是松本信广。

(列入好书没人看系列) 很好看民国南京风物志 充满日本特有的纤细和物哀美感  
翻译得也好 最喜欢看谷崎润一郎写的到秦淮小巷寻花问柳的那篇hhhh

林房雄写陈群这篇是亮点

一楼说此书为“列入好书没人看系列”，赞同，书真是好书，可能这个出版社烂了点，做教辅的吧。“风月”那篇泡妞的，写得真是细致，尤其战时那扬州小姑娘为了生存而不得不卖身的时候，让人五味杂陈

[古都幻影\\_下载链接1](#)

## 书评

内藤湖南「風景の概観」、「鴻爪記餘」、『燕山楚水』、東京：博文館、1900年。  
宇野哲人「南京の名勝」、「清国文明記」、（原題『支那文明記』、大同館、1912年）、東京：講談社、2006年。  
河东碧梧桐「南京」、「支那に遊びて」、東京：大阪屋號書店、1919年。  
谷崎潤一郎「…」

---

[古都幻影 下载链接1](#)