

说戏



[说戏 下载链接1](#)

著者:柯军

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787534498664

作者介绍:

目录:

[说戏 下载链接1](#)

标签

昆曲

艺术

柯军

经典传承

江苏凤凰美术

李彦推荐

曲闵民

中国

评论

【在 @雨枫书馆 翻书678】不起眼的略显粗糙的白纸盒子里装着这本书，所有书页毛边，但又不是毛边书，11折昆曲每折一册，再加上前面序言和后面附录各一册，共十三册用多股白棉线连缀，扉页作者柯军毛笔签名、编号，朱红钤印。每一册的封面是比较厚的白色特种纸上烫白工艺印刷的柯军毛笔题写的书名。正文是超薄白色特种纸，也用了很特殊的工艺，比如利用纸薄而透的特点，把曲谱这一页做成筒子页，黑色曲词红色曲谱反印在背面，正面根据背面内容的位置印相应的手记，筒子页中间插一页白纸，使相邻两页内容互不干扰。正文排版上是宽松的，有大块留白，字体、字号、行距等都有特殊处理。内容编排上，依次是戏画、舞台照、服装道具图片、作者介绍这折戏的来龙去脉，插页有细节剧照和幕后照，然后是曲谱、演出日记或随感，最后是问答。

很美吗？放在书桌上供着……

●说戏是一种戏曲术语。旧时戏曲艺人们间的教、学戏，大都口传心授，以身示范，这种教、学戏的方式，我们称之为说戏。●六百年艺术传承之愿，十一折经典剧目鉴赏之道，由柯军和王晓映尽收入《说戏》。丝竹管弦是音乐，走位回首掏是功法，将二者用历史人文串联起来，搬上舞台便成了一出出戏。《说戏》一书通过著名昆曲艺术家柯军与戏迷少年陆诚的对谈，评述了《夜奔》、《沉江》等十一折昆剧，内容涉及剧情鉴赏、表演阐述、角色揣摩、师辈传承等。每场戏均配以服装照和昆曲画以及柯军书写的曲牌，让读者更能进一步感受戏里的每一个细节，如临台下。●一把胡子，一套功法，百般表达，尽说戏中风云。《说戏》一书既有传统文化的厚重内涵，又表现出昆曲的柔美与细腻。十一部戏，戏里戏外，前世今生，台前幕后，台上台下。●用《说戏》还原....

三星半，有干货，可读。

[说戏_下载链接1](#)

书评

[说戏_下载链接1](#)