

# 魏晋南北朝诗歌史论



[魏晋南北朝诗歌史论 下载链接1](#)

著者:傅刚

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787100134187

《魏晋南北朝诗歌史论》一书系统深入地论述了中古诗歌的发展过程，着力还原魏晋南北朝这一特定历史时期诗歌发展的实貌，是中古文学研究的代表著作。全书共约40余万字，分绪论和十一章，按历史发展顺序，逐一探讨了建安诗歌、玄言诗、山水诗、永明体、宫体诗等足以影响古代诗歌发展的重要阶段，重点研究了陆机、鲍照、谢灵运、陶渊明、庾信等重要诗人的思想、作品风格、影响，全面考察这一时期诗歌发展的动态过程和内部规律。

作者介绍:

傅刚，1956年生，江苏睢宁人。1986年毕业于上海师范大学中文系，获文学硕士学位。1996年获中国社会科学院文学博士学位，进入北京大学中文系博士后流动站，后留校任教。现任北京大学中文系教授、博士生导师。研究方向为先秦两汉魏晋南北朝文学。代表作有《魏晋南北朝诗歌史论》、《〈昭明文选〉研究》、《文选版本研究》等。

目录: 绪论

第一章 “兼笼前美，作范后来” 的建安诗歌

第二章 作家主体意识的介入——正始诗歌的文人化

第三章 近体诗进入历史性行程——太康诗歌的骈俪化

第四章 玄言诗——从生命意识角度解读

第五章 陶渊明论

第六章 “声色大开” ——南朝诗歌发展的背景描述与活跃状态

第七章 山水诗——一个超出本身意义的文学现象

第八章 永明体——近体诗走出帷幕

第九章 宫体诗——割不断的历史联系

第十章 作为对峙的北朝诗歌

第十一章 魏晋南北朝诗歌总结者庾信

后记

再版后记

• • • • •

([收起](#))

[魏晋南北朝诗歌史论\\_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

诗歌

傅刚

古代文学

文学

古典文学

商务印书馆

评论

### 【藏书阁打卡】

从目录看，时代勾勒(建安三曹、正始嵇阮、太康、南北)、类型分析(玄言、山水、永明、宫体)、诗人专论(陶潜、庾信)三维混杂的魏晋南北朝诗史，虽然全面，整体却难免有些凌乱感。

第二章名为“作家主体意识的介入”令我疑惑，阮籍嵇康之前的建安诗歌就没有主体意识了吗？

不过第四章玄言诗写得极好！为玄言诗正名，明确了玄言诗对陶渊明和山水诗的影响。为此章加星！窃以为可以玄言诗为核心进行缩写，“魏晋南北朝诗歌史论”这个范围还是太大了，部分章节就写得一般，最后两章论北朝和庾信就显得很仓促。

古诗十九首推荐《中国早期古典诗歌的生成》，宇文所安的惊人重构。

南朝诗推荐看《烽火与流星》，田晓菲的重写还是更胜一筹，傅刚没有点出宫体诗的佛教影响。山水诗推荐看《诗与它的山河》，萧驰对山水的梳理也非常好。

-----  
新见迭出，不可胜数

-----  
玄言以下至山水新体再到宫体的论述，尤其是对玄言的价值重估，读来甚是过瘾。

-----  
少作。立论的意识很强，但不无八十年代痕迹，尤其是二元论和美学色彩很重，几可以说是理论基底了。其实不少观点和材料使用都可以再商榷。个性突出。

-----  
关于山水诗，作者认为这一题材的出现是改变了言志传统，打破了儒家功用主义态度，为诗歌走向审美艺术化铺平了道路。对古典文学中文人个体觉醒和追求自由化的关注，也终于颠覆了建国以来以白居易为标准的服务于政治需求。

-----  
认真记笔记，在被感动和努力记知识点之间摇摆…… 魏晋南北朝可以爱一辈子的。

-----  
文学的分立与人的觉醒

-----  
是以诗歌题材为写作目录的一本书，又兼含了对其时代诗歌的评论，不像是其他诗史是以朝代为目录。这本书以题材为明线，以时间为暗线。

-----  
“这只能是年轻时才能产生的作品，现在看虽然有不少显得浮浅，不成熟，但是当时那种艺术感觉的新鲜和敏感、思维的活跃和笔触的年轻，绝不是如今的老境可以再完成了。”

-----  
太了不起了，学到了很多诗人诗句和技法，以及相关的历史知识。以后多看几遍。

-----  
观点新旧参杂，山水、玄言诗等方面比较有启发性，宫体诗什么的论述其实不出传统的路子。

-----  
这是傅老师早年的作品，确有种「年轻感」。那种要突破旧范式重新评价玄言、宫体的意图，在诗歌阐释中融入新话语的努力，乃至某些不严谨却有创见之处，都班班可见。对鲍照「归花先委露，别叶早辞风」一句的激赏，颇能见出一时独具的慧眼，傅老师至今对此津津乐道。

-----  
旧作，锐气十足。

-----  
高中時讀過一遍，此番重讀，仍然覺得頗為精彩。作者在後記中自言這本書有他年輕時「藝術感覺的新鮮和敏感、思維的活躍和筆觸的年輕」，信然。對玄言詩、宮體詩的翻案尤為精彩。當然，現在看來書中關於詩歌格律化的論述還是比較粗糙和簡單的。

-----  
傅老师的旧作，至今看，很多观点仍然是新的。以及想慨叹的是，距离那时，已经这么多年，六朝诗歌研究好像真的没有什么进展。

-----  
一周前就读完了，一直没有打卡。很厚实的一本书，内容丰富，对于我这样的小白来说也很容易读。

-----  
[魏晋南北朝诗歌史论\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[魏晋南北朝诗歌史论\\_下载链接1](#)