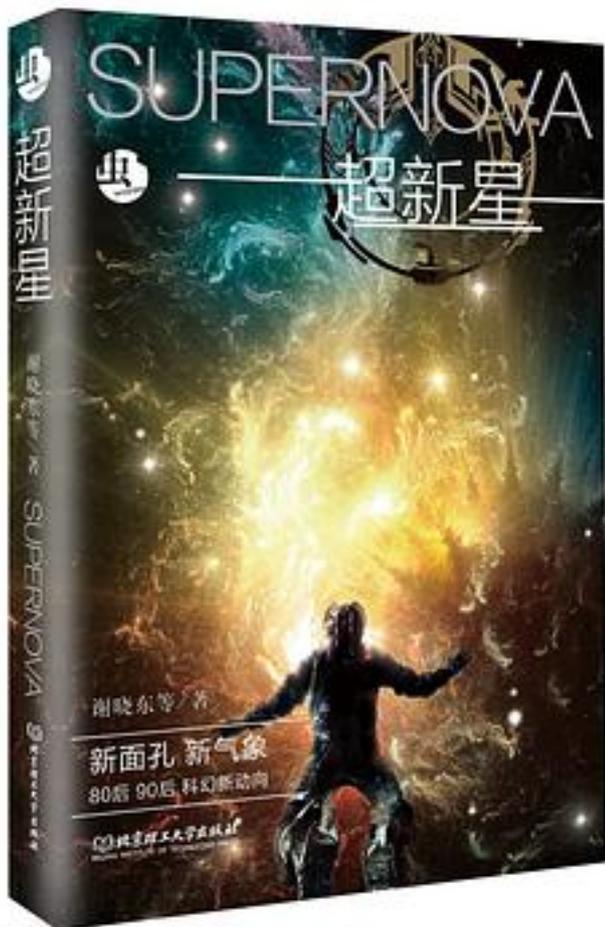


超新星



[超新星_下载链接1](#)

著者:谢晓东

出版者:博峰文化

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787568241052

2014年，为了扩大科幻文学的影响力，壮大国内科幻力量，引导更多科幻文学爱好者走上创作道路，《科幻文汇》联合蝌蚪五线谱、异想杂志，共同举办了“超新星杯”科幻爱好者征文大赛，特邀新一代科幻作家张冉，萧星寒，江波进行最终评审，一批充满

活力与想象力的年轻科幻创作者在大赛中脱颖而出。

2017年，从互联网线上到线下出版，历经近三年的积淀，《科幻文汇》以“超新星杯”大赛涌现出的三百多篇精品稿件为基础，甄选出前三十篇优秀稿件出版了《超新星》新书。作品全部为新人新面孔，为科幻文学创作注入了新鲜血液。科幻文汇爱好者组织本着发展新型科幻文学形式，培养年轻优秀作者，为科幻尽自己微薄之力的原则，从2013年起探索科幻文学，从制作电子杂志到自费举办征稿赛组织创作活动，逐渐形成自己的一套科幻写作者培养体系。欲强科幻文学，必强科幻作者，本书成功后新人新作品的实体出版还将继续进行下去。

作者介绍:

《超新星》刊登的作品以国内科幻文学的新人作家为主，包括谢晓东、跨客、木达味、溺水鱼、益虫、隔壁小胖、梵帝森、周全、程超、黎珮琳、杨枫、孙赛波、朱晓波、吕维、尘埃之海、酸碱度、苏文丽、独鬣、星月夜歌、天翎、雷虹、冯杰华等。《超新星》的问世，旨在培育中国科幻文学的潜在实力和未来，为下一位“刘慈欣”的诞生打下坚实基础。

目录: 阳光的吻

文/谢晓东

星云深处

文/跨客

文学者的恋文

文/木达味

梦予邻

文/溺水鱼

是谁惹的祸

文/益虫

快递员之死

文/隔壁那个小胖

幻梦纪元

文/梵帝森

该死的情侣

文/周全

数之遗迹

文/程超

拇指人

文/黎珮琳

继承者——人类“往事”

文/杨枫

倒计时

文/孙赛波

种植鼻

文/朱晓波

奇特的药方

文/吕维

将宇宙一军

文/尘埃之海

变形记

文/酸碱度

机器人之恋

文/酸碱度

微观纪元
文/苏文丽
最终之舞
文/独鬣
末日之后
文/冯杰华
失乐园
文/独鬣
源海
文/星月夜歌 天翎
静寂时代
文/雷虹
银行大劫案
文/周全
· · · · · (收起)

[超新星_下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

新气象

90后作家

.必看

小说

0.科幻

物理

评论

年轻人值得鼓励吧

于图书馆随手挑的。本书绝大多数故事里透露出来的就都是低下的城乡结合部直男做题家审美，一两个篇目甚至有点儿民科味道。

有那么一大块科幻相关的故事类型在这个国家被强行挖去，这个情况也是蛮好笑的。于是最后只剩下这种“重新发明轮子”的故事剧情一遍又一遍的上演。

杨枫的《继承者——人类“往事”》、朱晓波的《种植鼻》以及尘埃之海的《将宇宙一军》其实看着都不错(《鼻》甚至有其他作品都没有的黑色幽默荒诞感)。但接下来我意识到自己之所以会觉得这几篇还行只是因为它们是纯粹的仿欧美作品。外国人的角色，翻译腔的对白。在剩下大部分作品中所谓“中国”不过是披着中文名字的另一个“外国”罢了。怎么说呢朋友们？

新生代年轻作家的代表，水准已经超出了我的预期，年轻作家实力可畏！

科幻是一种生活态度。

看到了朝气，科幻界的新面孔，给未来的科幻发展带来了希望

在浩如烟海的书籍中，它并不起眼，但对于科幻文学来说，这是年轻人力量的最好证明，它充满了鲜活的血液和巨大的潜力，就像名字一样——超新星

都是新人的作品，没有细看，但还是发现了惊喜！

[超新星_下载链接1](#)

书评

中国科幻的新面孔，未来科幻的希望，也许在某些方面仍然还显得稚嫩和不足，但从一篇篇的故事里，读到了不一样的想象力，正是这批年轻的作者，给中国的科幻注入了活力，相信在不久的将来，经过不断的磨练和成长之后，他们中间会出现不少大师级别的人物。也希望科幻文汇约办越好...

随着《流浪地球》这部科幻电影的热播，以刘慈欣等为代表的科幻作家开始走进越来越多人的视野，中国科幻文学也迎来了真正的春天。实际上，我们培养科幻人才的土壤还是很富饶的，记得读初中的时候，有一本杂志《科幻世界》，经常买来看，那个时候觉得写科幻的真是厉害得不得了。...

Blue编辑

作为一名80后的科幻迷而言，《科幻世界》杂志对我的科幻之路的影响是相当深刻的。也正是从《科幻世界》里我看到了刘慈欣第一版以连载形式出现的《三体》。《三体》后面的火爆程度可以说已经得到了全世界科幻迷的认同。而作为承载科幻人的载体——《科幻世界》每年对于...

[超新星_下载链接1](#)