

# 回到伊萨卡



[回到伊萨卡\\_下载链接1](#)

著者: (俄) 伊琳娜·鲍加特廖娃等

出版者: 四川人民出版社

出版时间: 2017-10

装帧: 精装

isbn: 9787220103063

《回到伊萨卡》包含《回到伊萨卡》《树之子》《天堂钟声》《灵感》《一小块巧克力糖》《剪短发》《静水深流》《寻找失去的声音》《谢尔盖·伊普西朗基的生活》《乌拉》等十部作品。对剧变时代下平凡朴实的父女亲情、年轻的残疾人的家庭故事、留守小镇的老妇人的孤独晚年生活、年轻作家在追求自己梦想过程中承受的心灵煎熬等情节有着非常细腻生动的描写。这群年轻的俄罗斯作家在写作手法上显得更自由开放，但字里行间依然心怀民族责任感与使命感，几乎每一部作品里都隐含着他们对国家前途、民族未来深刻叩问。

19世纪以降，俄罗斯诞生了一大批世界级的文学巨匠，如普希金、赫尔岑、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、屠格涅夫等，这些金子般的名字迄今仍在向世人闪烁着独特的光芒。然而，作为一座富矿，俄罗斯文学在我国所显露的仅是冰山一角，大量的宝藏仍在我们有限的视阈之外。“金色俄罗斯丛书”进一步挖掘那些静卧在俄罗斯文化沃土中的金锭，向中国读者展示赫尔岑的人性，丘特切夫的智慧，费特的唯美，苔菲的幽默，什克洛夫斯基的精致，波普拉夫斯基的超现实，哈尔姆斯的怪诞……可以这样说，俄罗斯文学史即一部绝妙的俄国思想史，它所关注的始终是民族、人类的命运和遭际，还有在动荡社会中人类感情的变异和理性的迷失。

“金色俄罗斯丛书”由北京外国语大学外国文学研究所教授、博士生导师，著名诗人、翻译家汪剑钊主编，遴选普希金、赫尔岑、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、屠格涅夫等大师的经典作品，向中国读者呈现优美而深厚的俄罗斯文学。

作者介绍:

作者：阿列克塞·扎哈罗夫、伊琳娜·鲍加特廖娃、沙尔古诺夫、德·巴基恩等，均为俄罗斯新生代作家代表。

译者：侯玮红，中国社会科学院外国文学研究所研究员，俄罗斯文学研究室主任。

目录

目录: 序：你好！新一代俄罗斯文学！  
回到伊萨卡  
树之子  
天堂钟声  
灵感  
一小块巧克力糖  
剪短发  
静水深流  
寻找失去的声音  
谢尔盖·伊普西朗基的生活  
《乌拉》（选译）  
· · · · · (收起)

[回到伊萨卡 下载链接1](#)

标签

苏俄文学

金色俄罗斯

俄罗斯

短篇集

伊琳娜·鲍加特廖娃

\*成都·四川人民出版社\*

短篇小说

小说

评论

所以中国的新生代作家在关心什么呢

-----  
回到伊萨卡，天堂钟声。

-----  
看了差不多一半

-----  
第二篇极好

-----  
第一篇就值得五颗星。

-----  
水平高于同龄中国80后作家

-----  
短篇小说的可能性。

-----  
俄罗斯式的自由，西伯利亚式的流浪，陀思妥耶夫斯基式的谋杀，还有这个庞大的国家  
光荣和荣耀步入老年的重负。

-----  
[回到伊萨卡 下载链接1](#)

书评

-----  
[回到伊萨卡 下载链接1](#)