

美学



[美学_下载链接1](#)

著者:黑格尔

出版者:商务印书馆

出版时间:1997-2-1

装帧:平装

isbn:9789900121121

汉译世界学术名著丛书:《美学》为《汉译世界学术名著丛书》之一，作者黑格尔是近代德国唯心主义哲学集大成者，他的美学，也比他的前人康德在内容上更丰富，体系上更完整。恩格斯称誉他在包括美学在内的各个领域，都起了划时代的作用。

作者介绍:

作者：（德国）黑格尔（Hegel G.W.F.） 译者：朱光潜

目录:《美学（第一卷）》目录：
全书序论

—美学的范围和地位

1.自然美和艺术美

2.对一些反对美学的言论的批驳

二美和艺术的科学研究方式

1.经验作为研究的出发点

2.理念作为研究的出发点

3.经验观点和理念观点的统一

三艺术美的概念

A.一些流行的艺术观念

1.艺术作品作为人的活动的产品

2.艺术作品作为诉之于人的感官的，从感性世界吸取源泉的作品

3.艺术的目的

a) 摹仿自然说

b) 激发情绪说

c) 更高的实体性的目的说

B.从历史演绎出艺术的真正概念

1.康德哲学

2.席勒、文克尔曼、谢林

3.滑稽说

四题材的划分

1.艺术美的理念或理想

2.理想发展为艺术美的各种特殊类型——象征型艺术、古典型艺术与浪漫型艺术

3.各门艺术的系统——建筑、雕刻、绘画、音乐、诗歌等

第一卷艺术美的理念或理想

序论

1.艺术对有限现实的关系

2.艺术对宗教与哲学的关系

3.第一卷题材的划分

第一章总论美的概念

1.理念

2.理念的客观存在

3.美的理念

第二章自然美

A.自然美，单就它本身来看

1.理念作为生命

2.自然生命作为美

3.对自然生命的观察方式

B.抽象形式的外在美与感性材料的抽象统一的外在美

1.抽象形式的美

a) 整齐一律，平衡对称

b) 符合规律

c) 和谐

2.美作为感性材料的抽象的统一

C.自然美的缺陷

1.在直接现实中的内在因素仍然只是内在的

2.直接个别客观存在的依存性

3.直接个别客观存在的局限性

第三章艺术美，或理想

A.理想，单就它本身来看

1.美的个性

2.理想对自然的关系

B.理想的定性

一、理想的定性，就它本身来看

1.神性的东西，作为统一性与普遍性

- 2.神性的东西，作为诸个别的神
- 3.理想的静穆
- 二、动作或情节
 - 1.一般的世界情况
 - a) 个体的独立自足性：英雄时代
 - b) 散文气味的现代情况
 - c) 个体独立自足性的恢复
 - 2.情境
 - a) 无情境（无定性的情境）
 - b) 有定性的情境处在乎板状态
 - c) 冲突
 - 3.动作（情节）
 - a) 引起动作的普遍力量
 - b) 发出动作的个别人物
 - c) 人物性格
- 三、理想从外在方面得到定性
 - 1.抽象的外在因素，单就它本身来看
 - a) 整齐一律，平衡对称，和谐
 - b) 感性材料的统一
 - 2.具体的理想与它的外在实在的协调一致
 - a) 主体与自然的单纯的自在的统一
 - b) 由人的活动而产生的统一
 - c) 精神关系的总和
 - 3.理想的艺术作品的外在方面对听众的关系
 - a) 让艺术家自己时代的文化发挥效力
 - b) 维持历史的忠实
 - c) 艺术作品的真正的客观性
- C.艺术家
 - 1.想象、天才和灵感
 - a) 想象
 - b) 才能和天才
 - c) 灵感
 - 2.艺术表现的客观性
 - a) 纯然外在的客观性
 - b) 尚未展现的内心生活
 - c) 真正的客观性
 - 3.作风、风格和独创性
 - a) 主观的作风
 - b) 风格
 - c) 独创性
-
- 《美学（第二卷）》
- 《美学（第三卷）（上）》
- 《美学（第三卷）（下）》
- • • • • [\(收起\)](#)

[美学_下载链接1](#)

标签

美学

黑格尔

商务印书馆

学术研究

哲学

艺术史

艺术理论

专业必读书目

评论

這就是那種你希望學校會教你的東西,可是沒有....你要把學校教你的都燒掉了才找得到...

#日常学习

下学期开美学原理的课了，寒假之前再把老黑的书过一遍。

黑格尔的课上完了，课难忘，老师难忘，文本难忘；不断读，不断想，不断写。有关这本书的阅读体验，应该慢慢讲...但最后的句号终需画上，这个句号是一篇阐扬黑格尔不为人注意的喜剧理论的论文，这个标记非常重要，它强行宣告一种终止，然后使理解可以去接受评判，从而赢来思想上真正的生命。

再翻开的时候，几乎每一段都能给人新的启迪。需要再次精读的美学经典。

适合做教材

美即理念的感性显现 象征型艺术, 古典型艺术, 浪漫型艺术 建筑, 雕刻, 绘画, 音乐, 诗

从媒介的角度入手却发现黑格尔的媒介没法与他的哲学思想剥离开来，处理的时候要格外小心。

[美学 下载链接1](#)

书评

不是每一个时代都能诞生这样一部伟大的作品，它既能解释艺术的整体构成又能指出其对人类的意义所在。黑格尔第一次区分了常规意义上的美学和他所探索的美学之间的差别所在。那就是，自然可以是审美的，但是只有人类才可以创造美学，而这个美学就是黑格尔致力于要研究的领域。 ...

我并不是一个对哲学有着很大兴趣的人，偶然间翻开这本书。我要承认这本书吸引我的，是它每页至少一幅精美的插图。看得出来本书的编辑在插图方面下了很大的功夫。每一页的内容重点，都有世界著名艺术大师的代表作进行注解，使读者不会因为文字论述的枯燥而厌读。反正我一般是先...

[美学 下载链接1](#)