

# 名利场(上下)



[名利场\(上下\)\\_下载链接1](#)

著者:威廉·梅克皮斯·萨克雷

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787505739802

作者介绍:

目录:

[名利场\(上下\) 下载链接1](#)

## 标签

英国

小说

长篇

讽刺

萨克雷

社会

现实

爱情

## 评论

一部完整地描写英国十九世纪一个阶层的作品。用人物去推动故事情节发展，看到人物身上矛盾的性格特征便明白了人不是非善即恶，但本性却有这种区分，环境中的种种因素如社会风气、物质条件、宗教观念等会培养或者摧残内心。美丽的容颜、精致的衣衫谁都可以看见，人的品质却需要通过行为加以提炼，并且注意它会有发展变化。作者往往采用戏谑的口吻，在本书行进中也会自己出现解说一番，诚如作者所说是为读者奉上了一出诙谐的提线木偶社会剧。

排版看着不舒服，挺喜欢作者的语言风格而且每一章并不长原本以为可以读得很快，可是大约是情节太过细碎，即使这么短的章节也得只能勉强耐着性子读... (2019.8.3) 终于读完了，洋洋洒洒地掠过了很多分支人物，让主线有些琐碎和断裂。最荒唐的情节大概是艾米要靠贝基的撮合得到幸福，得到后又对她避之不及...好像也高尚不到哪去...而好不容易重新有了自尊自由自我的多宾还是臣服在了无理的爱情之下，难道不会觉得一直梦想的人儿原来不过如此吗？ (2020.5.9)

副标题为“一部没有男主角的小说”。两条主线，一位女主千方百计的追求名利；另一位女主恪守妇道，收获幸福。好心的作者，满足了她们二位的追求。生活中清楚自己要的是什么，怎样的环境和条件都要坚持下去。P.S.这个出版社的版本不怎么样，有错误

作者开头说的惩恶扬善在最终的结局中并没有很好地体现出来，也有可能是因为人物形象过于复杂导致难以轻易判断善恶，这本书中几乎没有真正无辜的人。读完之后印象最深的还是多宾这舔狗，卑微得让人心疼，又让人觉得活该。书的亮点在于人物形象很丰满，虽然有点夸张，但毕竟是19世纪的小说。（事实上你用800页去写一个故事，写成这个效果，我上我也行。）整本书唯一的价值就是告诉我们，钱是世界上最重要的东西。

[名利场\(上下\)\\_下载链接1](#)

## 书评

[名利场\(上下\)\\_下载链接1](#)