

# 巴黎茶花女遗事



[巴黎茶花女遗事 下载链接1](#)

著者:[法]小仲马

出版者:朝华出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787505440548

清光绪二十七年玉情瑶怨馆刊本。《巴黎茶花女遗事》是我国第一部被翻译过来的外国小说。林纾翻译的《巴黎茶花女遗事》大体上与小仲马着的《茶花女》的内容相同。作品的内容主要讲述了19世纪40年代巴黎资本主义社会里一对恋人——马克和亚猛的爱情悲剧。林译本自从问世之后就 very 受欢迎“中国人所未见，不胫走万本”，一时出现“洛阳纸贵”的盛况，严复也曾盛赞“可怜一卷茶花女，断尽支那荡子肠。”此书曾深深影响了鲁迅和许寿裳等人，对中国的新文学发展有特殊意义。

作者介绍:

小仲马（1824-1895），法国剧作家、小说家。19世纪法国三大戏剧家之一。其父为著名作家大仲马。1848年，小仲马因发表《巴黎茶花女遗事》一举成名，该书不以曲折的情节取胜，而以真挚的情感动人，是其写作生涯中最具代表性的作品。另外，其戏剧代表作有《半上流社会》《金钱问题》《私生子》《放荡的父亲》《克洛德的妻子》《福朗西雍》等。

林纾（1852-1924），近代文学家、翻译家，字琴南，号畏庐，别署冷红生，福建闽县（今福州市）人。他举人出身，既没上过洋学堂，又没出过国，对外国语言、民情风俗不熟，但一生却翻译了180余部西洋小说。这些西洋小说被总称为“林译小说”，其中有许多出自外国名家之手，如英国作家狄更斯着的《大卫·科波菲尔》、英国哈葛德的《天女离魂记》、俄国托尔斯泰着的《恨缕情丝》等。林纾因此被公认为中国近代文坛的开山祖师及译界的泰斗，并留下了“译才并世数严林”（康有为赠诗语）的佳话。

目录:

[巴黎茶花女遗事\\_下载链接1](#)

标签

@译本

(影印)

鸟

集

藏书

茶花女

法国@小仲马

法国

评论

一星不是给林纾翻译的，而是给出版社的！这个影印本真是糟透了！印刷字迹漫漶不清，字体还很小，而且更严重的是还有错页、漏页！！什么垃圾书定价这么高？！良心何在？

-----  
妈耶，这书也太没意思了。。。

-----  
文献。后印的玉情瑶怨馆刻本

-----  
封面挺好看。就是翻来后惨不忍睹。古籍影印中比较差的吧

-----  
影印得这么差！

-----  
不想难为自己了，排版看着头疼

-----  
[巴黎茶花女遗事\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[巴黎茶花女遗事\\_下载链接1](#)