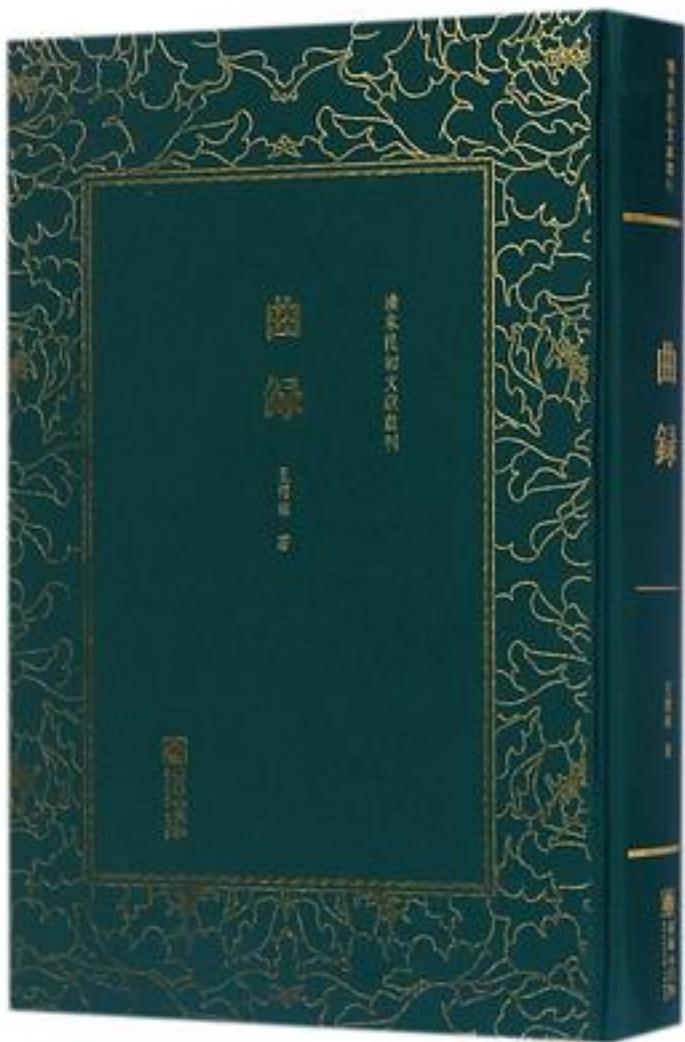


目录



[曲录 下载链接1](#)

著者:王国维

出版者:朝华出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787505440586

六卷，《曲录》在前人《录鬼簿》《录鬼簿续编》《曲品》等著作的基础上，对中国曲目进行了整体梳理，共辑入曲目3178种，是件极具开创性的工程，算是当时研究戏曲作家作品之完备总目。全书分《宋金杂剧院本部》《杂剧部上》《杂剧部下》《传奇部上》《传奇部下》《杂剧传奇总集部》，凡六卷，其间又增写了自序。学者赵万里先生认为“此书大辂椎轮，创始不易，其精神固甚可佩也。”从戏曲研究的历史角度审视《曲录》一书，它堪称近代中国第一部剧目汇编性专著，也是王国维为戏曲研究领域做出特殊贡献的开山之作。

作者介绍:

王国维（1877-1927）初名国桢，字静安，亦字伯隅，初号礼堂，晚号观堂，又号永观，溢忠悫。汉族，浙江省海宁人。王国维是中国近、现代相交时期一位享有国际声誉的著名国学大师。与梁启超、陈寅恪和赵元任号称清华国学研究院的“四大导师”。中国新学术的开拓者，在文学、美学、史学、哲学、金石学、甲骨文、考古学等领域成就卓著，与郭沫若、董作宾和罗振玉并称为“甲骨四堂”。王国维精通英文、德文、日文，使他在研究宋元戏曲史时独树一帜，成为用西方文学原理批评中国古典文学的第一人。此外，王国维还被誉为“中国近三百年来学术的结束人，最近八十年来学术的开创者”。代表作有《海宁王静安先生遗书》《红楼梦评论》《宋元戏曲考》《人间词话》等。

目录: 原刊本扉页

曲录序
曲录卷一
曲录卷二
曲录卷三
曲录卷四
曲录卷五
曲录卷六

• • • • • (收起)

[曲录 下载链接1](#)

标签

目录

文献学

文学

又一个佩服的人的书

评论

名家批校，值得拥有。故加一星。

该书摘录《曲品》云：光禄尝曰：“宁律协而词不工，读之不成句，而讴之始叶。”奉常闻之，笑曰：“彼恶知曲意哉？于意所至，不妨拗断天下人嗓子。”此言实文人论调也，使歌优言之，则必让此文人辈大拗千回万回嗓子。哈哈

[曲录](#) [下载链接1](#)

书评

[曲录](#) [下载链接1](#)