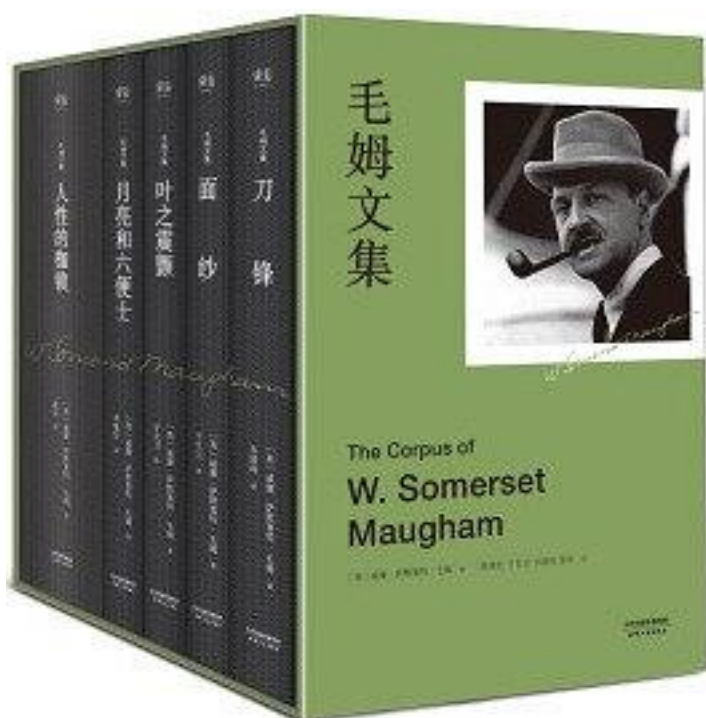


毛姆文集



[毛姆文集_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-9-1

装帧:精装

isbn:9787201122656

《毛姆文集》套装包括《人性的枷锁》《月亮和六便士》《叶之震颤》《面纱》《刀锋》：

《人性的枷锁》：毛姆具有自传性质的经典作品，也被认为是其重要代表作之一。和《月亮和六便士》《面纱》《刀锋》一道，奠定毛姆“故事圣手”基础和文学史独特地位。故事以毛姆亲身经历为蓝本，描述了身有残疾的主人公菲利普从孤儿到长大的完整过程，亲情、爱情、友情，校园、艺术、理想，在重重枷锁中，苦寻自由而难得，zui终发现这都是人性的本来面目。

是否能摆脱这人性的枷锁？什么是长大，什么是成熟？答案在风中飘，带着笑和泪。

《月亮和六便士》：“我”是伦敦怀才不遇的作家，偶然间认识了一位证券经纪人，对方在人届中年后突然响应内心的呼唤，离经叛道舍弃一切，先是奔赴巴黎，后又到南太平洋的塔希提岛与土著人一起生活，全身心投入绘画，并在死后声名大噪。

“我”在他成名后开始追溯与艺术家曾经的来往，与对方之后的人生经历。艺术家的故事以生极落魄、死备哀荣的法国后印象派画家高更的生平为基础。

《叶之震颤》：人一旦育发出灵魂，他便失去了伊甸园。1916年，毛姆来到南太平洋上的乌波卢岛旅行，惊奇地发现这里正是他想象已久的世外桃源：充满异域风情的热带景貌、美丽单纯的萨摩亚姑娘，还有亘古不变的自然生活，一切宛如伊甸园般美好。然而，这里也是英、美、德三国共同瓜分的殖民地，西方的文明和技术、酒精和妓女、宗教和价值观早已颠覆了这里的宁静，白人们心安理得享受着殖民的胜利果实：低廉的劳动力、不平等的交易、彻底的服从……他们在这块处女之地上放纵、堕落，而后迷惘、绝望。只有在不受约束的环境中，人性才会显露出卑劣或高尚。六个来到岛上的人，六个不同的反转结局，毛姆以他擅长的讲故事方式，展示了一幅人性的失乐园。

《面纱》：凯蒂怎么也琢磨不透，丈夫到底有没有发现她出轨的秘密--偷情时门把手的转动、晚餐时意有所指的话语，还有突然要带她前往霍乱之地的决定，这些都让凯蒂的神经越绷越紧。终于，忍无可忍的她打算摊牌，离婚后投奔心爱的情人。然而面纱揭开，爱情的真相与人生的意义将她的天真击得粉碎。

毛姆以他冷静得近乎刻薄的方式，将一个女人的堕落与觉醒刻画得淋漓尽致--在两个人的世界里，她只能选择爱他或者失去他，以填补心灵的空虚；但当她身处更为广袤的世界，目睹了生活的残酷和人性的光辉之后，才真正获得了心灵的宁静和对自我的救赎。

《刀锋》：你很难不扪心自问，生命究竟是什么，有没有意义，是否只是无常命运中一个悲哀的错误。一战期间，飞行员拉里结识了一名爱尔兰战友，对方为了掩护他而牺牲。面对战友冰冷的尸体，拉里第一次产生对人生的怀疑：“人在死的时候，真的死得很彻底。”战争结束后，拉里没有像大家期待的那样，进入大学完成学业，毕业后找一份体面的工作，然后结婚生子。对人生的探求使他抛下了一切，从巴黎遍游世界各地，循着无私与弃绝之念走在自我修行的道路上。

他没有野心，对名利也毫无欲念；无论成为何种社会名流都令他厌恶；于是，他或许很满足自己选择的生活，只做好他自己就已足够。

作者介绍:

威廉·萨默塞特·毛姆 (William Somerset Maugham, 1874.1.25-1965.12.15)

小说家，剧作家

毕业于伦敦圣托马斯医学院，后弃医从文

在现实主义文学没落期坚持创作，并最终奠定文学史上经典地位

倡导以无所偏袒的观察者角度写作，包容看待人性

1946年，设立萨默塞特·毛姆奖，奖励优秀年轻作家

1952年，牛津大学授予名誉博士学位

1954年，英王室授予CompanionofHonour称号

1965年12月15日在法国里维埃拉去世

目录: 《人性的枷锁》(1915)

《月亮和六便士》(1919)

《叶之震颤》(1921)

《面纱》(1925)

《刀锋》(1944)

• • • • • ([收起](#))

[毛姆文集_下载链接1](#)

标签

毛姆

经典

外国文学

英国

果麦

@译本

评论

人性的枷锁 没看完，这次把 刀锋 又看了一遍。

[毛姆文集_下载链接1](#)

书评

[毛姆文集_下载链接1](#)