

不哭



[不哭_下载链接1](#)

著者:[法] 莉迪·萨尔维尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787020131143

革命、爱情、家庭、荣誉，她的命运从此改变……

一篇扣人心弦的现代宣言

2014年度龚古尔文学奖获奖作品

“我们首先授予的是一部有着极高文学质量的小说，一本写作上极具原创性的书，尽管我很遗憾有时它的西班牙色彩太浓了一点。”

——贝尔纳·毕沃（龚古尔文学奖评委会主席）

一九三六年夏天，蒙特丝是一个十五岁的女孩，她的国家即将爆发内战。她居住的小村庄位于西班牙东北部，对外界几乎一无所知，但当哥哥何塞从城里回来，革命热情溢于言表，让她深受鼓舞。革命、爱情、家庭、荣誉，她的命运从此改变……

小说中交织着两个声音：一个是反抗的声音，来自作家乔治·贝尔纳诺斯，他是西班牙内战的直接见证者，谴责民族主义分子在天主教会的祝福下对“穷鬼”实施的恐怖行径，他的抨击册子《月光下的大公墓》即将引起争议；另一个是生机勃勃的声音，来自叙述者的“穷鬼”母亲蒙特丝，七十年之后，自由派起义的那些激动人心的日子依然在她的记忆中闪耀。

一场战争，两个声音、两种视野，奇异地回响在今天，就像被莉迪·萨尔维尔的小说艺术施以了魔法，扣人心弦，又如一篇现代宣言。

莉迪·萨尔维尔巧妙地将两个抒情的声音（她母亲的声音和作家乔治·贝尔纳诺斯的声音）交织在一起。女儿对母亲饱含深情，令人动容。

——法国《新观察家》杂志

莉迪·萨尔维尔在语言中创造了一种有生机勃勃的和谐，高歌勇气、英雄主义和美。

——法国《世界报》

这部小说极具原创性……融合了西班牙内战的普遍经验和个人经验。

——法国《费加罗报》

一部精彩绝伦的小说。一部光辉灿烂的家族传奇，一项对记忆和历史重建的迷人研究。

——西班牙《世界报》

作者介绍:

莉迪·萨尔维尔（Lydie Salvayre），法国女作家。一九四八年生于法国中部的奥坦维勒，原名莉迪·阿尔霍纳，父母是西班牙内战后期到法国南部避难的西班牙共和派人士。由于父亲是安达卢西亚人，母亲是加泰罗尼亚人，她的母语并不是法语，但通过文学阅读，她渐渐熟悉并掌握了这门语言。中学毕业后，她到图卢兹大学研读现代文学，而后又取得医学文凭，成为马赛的精神科医生。上世纪七十年代末八十年代初，她开始在文学杂志上发表作品，至今已出版了近二十部作品，其中一九九七年的小说《幽灵做伴》荣获十一月文学奖。二〇一四年，她描写西班牙内战的小说《不哭》荣获龚古尔文学奖。

目录:

[不哭_下载链接1](#)

标签

龚古尔奖

法国文学

小说

莉迪·萨尔维尔

法国

外国文学

欧洲

文学

评论

就龚古尔奖的分量来说，还是太轻了。

看完感觉评价不能…… 试验性挺强的……

5.2014年龚古尔奖作品，比较2013年的《天上再见》，虽然篇幅短的多，然而水平和震撼度尤有过之。法兰西文学一向颇为自负，在本土最影响奖项中，出现如此西班牙化的作品，也说明奖项的扩展，和本作的品质。西班牙内战，是20世纪最大战争的序曲，书中也鲜活刻画出民众在乱世中的无奈与无助。置身事外，隔岸观火，这些想法在这种时代中，无能亦无可能，人性固有的缺陷被无限放大，而长期培养出的不同综合素质，在此也被激化为不同价值观，甚至简单不同性格的最残酷对立。近年来读过的最佳历史小说之一，值得推荐。

写作手法真的是很有特点

一块多汁的三明治，但馅太少了

哎呀我就不评分了吧。分几次匆匆读完的一本，对故事的线索都不太清晰。但文字的细枝末节还是充满了力量的。不知原文是怎样。

我看得有点懵，可能是因为双线(多线?)的缘故。由小见大的历史小说吧。其中有不少地方我都感觉像有真人真事的，不知道感觉得对不对。

之所以给四星是因为太短了，小说读到十一分之十，最喜欢的人物居然是最初乍以为的反派，海梅老爷。何塞的角色很有代表性，可惜没办法摊开来剖析

双线叙事避免了片面性 尽管西班牙内战的政治军事方面没有太多着墨 但是字里行间却能体会到内战的残忍 荒诞 交战的双方都残忍 嗜杀成性 血腥 政治还是需要宽容和妥协性的

我们都成了政治 战争的牺牲品 但是不哭.....日子总会好的 (吧?)

一篇扣人心弦的现代宣言

叫你不要哭，但你还是会忍不住泪流满面！

的确是一本高歌大无畏勇气、美、爱和英雄主义的杰作。

时间、空间、立场...该是客观，还是主观？专制独裁、共产主义，孰是孰非，留给那个时代的人们，这是尊重。

不本不错的小说，但就分量来说，还是有点轻。
同年的布克奖《通往北方的小路》则非常棒！

1936年的那个夏天，生活和爱情把她拦腰抱住，那个安放了她的全部青春的夏天，那个灿烂绚丽的夏天，我已经把它安放在这字里行间……

橙子啊橙子还有那葡萄，在那枝丫啊枝丫上熟透
那些相爱的小眼睛啊小眼睛，在那远处啊远处互相打招呼

不可多得的好书，虽然风格上有点乱。

文字清新、俏皮、可爱，通过少女蒙特丝的爱情故事，生动再现了西班牙内战期间人性解放和血腥屠杀的双重图景

[不哭 下载链接1](#)

书评

[不哭 下载链接1](#)