

# 歡迎光臨風和日麗唱片行



[歡迎光臨風和日麗唱片行\\_下载链接1](#)

著者:陳玠安

出版者:逗點

出版时间:2017-8-1

装帧:精装

isbn:9789869439947

15年前，就是一股衝動，想要用我們自己的方式來推廣真心喜愛的好音樂，15年來，

世界和音樂都變了好多，我們的想法卻沒有改變過。

過程當然很艱辛，不過也就一路走到了現在，每一步都像在做實驗，這些實驗的過程和結果全都寫在「歡迎光臨風和日麗唱片行」這本書裡面。當你拿到這本書，會在封面和封底分別看見“做實驗”與“聽音樂”兩種心情的打凹圖形，那其實就是我們這些年來的生活寫照。

「歡迎光臨風和日麗唱片行」已經發行了，一般書店應該都找得到，歡迎去書店走走翻翻看，更歡迎你把它帶回家。

「有沒有一位音樂人、一個樂團、一家唱片行、或一個廠牌，可以陪著你一起長大？」

這不是一個關於成功勵志或創業成就的故事，

這只是關於一群充滿想像、熱愛音樂的人的真實人生，

有音樂人、音樂品牌、導演、設計師、樂迷……

以及他們一起創造過的事情、共度的歲月。

這是一個關於成長的故事，

關於風和日麗唱片行15年來與很多人一起成長的故事。

從進口西班牙音樂廠牌Siesta開始，到後來發掘自然捲、929、黃玠……等人，

轉型成為長期推廣台灣獨立音樂的品牌，

風和日麗唱片行，始終是種讓人安心的存在，

陪伴你我度過讀書、戀愛、失戀、出社會的點點滴滴……

「不管變成什麼形式，就是開一家小店，做好一件事情。」

而這一做，就是15年。

15年可以發生的事情很多，從男孩們對音樂的初心，到許多人共同參與的故事，

《歡迎光臨風和日麗唱片行》就像是一台時光機，回到過去，透過不同的的人，訴說他們認識的風和日麗：

「這已經超越浪漫了，是另一種蛻變成老男孩或男人的過程。」

回到最初的地下室，那些關於開一家唱片行的理想，以及過程中的美麗與哀愁，如同所有的夢想與現實，總是浪漫有時，陰鬱有時。

「我們根本沒有想過，靠音樂可以過生活。」

回到與自然捲相遇的開始，還有稍後的929、黃玠……從咖啡廳的現場演出，一路唱到金曲獎、誠品六樓、TICC……那些閃亮發光的時刻，與那些絕響演出的惆悵，然而曾經感動的，在音樂響起時，在這些字裡行間重回現場時，永遠感動。

畢竟，「有些事情就讓它留在最rough的狀態，是最好的，最漂亮的。」

……這些都是風和日麗的故事，那你呢？

如果要開一家你自己的唱片行，它會是什麼模樣？

作者介绍:

目录:

[歡迎光臨風和日麗唱片行\\_下载链接1](#)

## 标签

唱片

音乐旅行

音乐

复读鸡

台版

台湾

传记

2017

## 评论

到了最后一章稍稍有些泄气。最喜欢重量访谈那一章，很多观点观察都很有营养。只是来来去去其实就是那几组艺人，不同的章节反复出现，稍显重复。但整理来说还算精彩。

-----  
等了一个月，终于到手，舍不得拆开。第一次上传封面和简介，感觉很爽~

-----  
读这本书，就像读风和日丽唱片行出版的唱片内页，那种手作唱片的质朴感。基本上是粉丝向的东西，但是作为风和日丽最早的一批粉丝，看着自然卷诞生，解散，现在读到背后的故事，还是很让人感动的。专心地做一件事情，不记成败，一点点传达那小确幸的声音，一点点改变我们所在的时代。

-----  
看得我想哭

-----  
2019.11.30 那天和笛在青鸟书店参加完葛大的对谈  
穿过几条巷子拐进了风和日丽唱片行 听说这家唱片行要关了 就去朝圣一下  
也买了这本书 为纪念成立15周年出版书籍 以为只是介绍丰功伟绩  
但是很多的笔墨都和台湾indie乐发展联系起来  
大概是一年前跟着須才满满接触到台湾乐队一场场live听下来  
就慢慢发觉indie乐队背后的更多是代表 代表着小部分人的喜好 生活方式 世界观  
态度等等 周围很多交换同学都是因为台湾的乐队才来了这里  
去听很多场live也常常能听到熟悉的口音 越来越好真好

-----  
[歡迎光臨風和日麗唱片行\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[歡迎光臨風和日麗唱片行\\_下载链接1](#)