

# 风景与认同



[风景与认同\\_下载链接1](#)

著者:[美]温迪·J.达比

出版者:译林出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787544770941

本书是一项跨学科研究，涉及1750年至今的广阔时段，考察了风景在历史阶级关系和

民族认同形成过程中所发挥的重要作用。全书分文化表达、政治内容和民族志三部分，论及风景区的立法史，风景进入权与政治进入权的冲突或互动，交通运输体系与景区环境保护的关系，围绕景区开发和土地使用展开的博弈，隐匿在风景里的权力关系等。多重视角相映成趣，在学术视野和方法上都具有启发性。

作者介绍:

温迪·J.达比，纽约城市大学人类学博士，耶鲁大学土地研究项目博士后访问学者，哥伦比亚大学建筑规划与保护学院的历史遗产保护硕士。达比获得过富布赖特基金、欧洲研究委员会、温纳-格伦基金会、纽约州艺术委员会等的资助，出版过论述美国风景的著作，近期作品还论述了风景与澳大利亚原住民的集体记忆。

目录: 插图一览  
缩略语一览  
致谢  
前言 进入权日1999  
导论 展望/再想象风景  
第一部分 再现性的风景  
一 批评视角：视景的阶级化/分类  
二 文化风景  
三 民族风景  
第二部分 政治性的风景  
四 进入权政治  
五 进入湖区  
六 进入/可进入性：私有财产与国家公园  
第三部分 民族志的风景  
七 再地化/发现/引述景色  
八 特殊视角  
结论 展望/再想象共同体  
附录  
参考书目  
索引  
译后记  
· · · · · (收起)

[风景与认同\\_下载链接1](#)

标签

文化研究

人文与社会译丛

风景

社会

景观

人类学

社科

\*南京·译林出版社\*

## 评论

非常差，非常无聊。这本书大概算历史人类学，从人类学的标准来评价，真的是一本混乱且冗长的书，论点非常简单，无非是从“想象的共同体”、“不同的阶级如何通过风景这个元素来制造身份认同”、“风景属于谁、又隐藏了谁”这几点来论述，一篇文章就可以写完的事，写了整整一本书，可能是为了爬梳史料吧。我不熟历史学，如果这个作者的爬梳史料功夫算行活儿的话，那我可能真的和历史学无缘。

-----  
#人文与社会译丛# 也是关于风景的研究……

-----  
人不是客观地观赏风景，而是主观地“阅读”风景，看到的或读到的不是一成不变的自然景观，而是流动的文化符号。

-----  
还不错，“风景”实际上就是一种资源，既然是资源，那么就开了开掘、赋值、区分和建构等多种途径来进入，这本书有意思的是对风景理念的讨论，无论是作为文化的、民族的还是政治的，后半部涉及到现实治理问题有点儿平。

-----  
人们在重要而富有象征意义的风景区休闲，以此建构自己的身份。进入英国风景区是一个双重过程，首先是能够抵达风景区，然后是能够在风景中散步。乡村公共交通的缩减或取消必然形成某种限制，使得城市居民中的无车族无法径直抵达风景区。扩延高速公路使英国社会中已经享受特权的有车阶层享受更多特权，随高速公路而兴起的住宅建设

不断蚕食着乡村。英国风景艺术，私有美景，在一等车厢，你可以沉思、工作、吃饭、喝咖啡或只是享受这个事实：你拥有最佳的座位，欣赏着世界上最好的展出--英国乡村。风景成为认同形成的场所，依据人们如何阅读、游览、体验、实地观景或欣赏印刷画册、谈论及绘画风景而形成认同。品味与休闲行为的表达帮助人们把自己和他人定位在相应的社会阶层。

-----  
买了三次……

-----  
我家邻居扔的，捡来一读挺有意思。译者翻得挺准确，欠点流畅。

-----  
[风景与认同\\_下载链接1](#)

## 书评

风景说到底也是一种政治：因为所有的风景背后都是人，必然涉及到谁有权控制、利用、表征、再现、改造这些风景。我们所到的任何一处风景，它所展示给我们的含义，都来自于背后这个交织在一起的话语——对此的反思之所以如此重要，是因为我们任何人生活在其中的空间都是双重的： ...

### 阿甘的问题

许多年前，我还在上初中时，学校组织去看当时刚上映的美国大片《阿甘正传》。心地善良，生性稚拙，每每陷于险境，却又回回绝处逢生、因祸得福的美国“傻根”阿甘，深得我心，随着镜头移动，时而同悲，时而共喜。然而，当身边的亲人一个个离去之后，阿甘突然...

-----  
本书的主旨一言以蔽之，即：反思那些景观是如何在人们的头脑中构成的，并由此建立一个包含景观现象学的批评体系。因为所有的风景背后都是人，必然涉及到谁有权控制、利用、表征、再现、改造这些风景。  
所有景观的含义都是人所赋予的。“这片风景意味着什么”，取决于“谁在看...

-----  
中心议题是“风景是被谁，被如何使用”，时间跨度从17,18世纪一直说到20世纪。结构清晰的文章吧，说干巴巴毫无趣味，这类充满了趣味的著作吧，太散漫以至于中心不

明确，研究问题、观点和证据散落在行文，看得颇为吃力。加上涉及英国政治史，更有些距离。整个研究不是那么cohere...

-----  
摘自《东方早报》 作者：维舟

风景说到底也是一种政治：因为所有的风景背后都是人，必然涉及谁有权控制、利用、表征、再现、改造这些风景。我们所到的任何一处风景，它所展示给我们的含义，都来自背后这个交织在一起的话语——对此的反思之所以如此重要，是因为我们任...

-----  
風景是一種自然景觀。某些時候某些人可以接近某些風景，一覽眾山小。而同時，另一些人就給剝奪了接近風景的權利。於是，自然景觀給打上了人爲的烙印。這本書的一個最重要的關鍵詞就是：接近。  
誰有權力去接近風景？接近怎樣的風景？風景在給人接近以後被賦予了怎樣的內涵？在風...

-----  
[风景与认同\\_下载链接1](#)