

英国文学



[英国文学 下载链接1](#)

著者:[美]威廉·约瑟夫·朗恩

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787520114936

本书节译自威廉·约瑟夫·朗恩的《英国文学：历史及其对英语世界人民的重要性》（English literature :its history and its significance for the life of the English-speaking world）。

本书结合史实，通过赏析英国各历史时期富有魅力的文学作品、介绍各时期著名作家的生平轶事，叙述了从盎格鲁-撒克逊时期到伊丽莎白时期的辉煌的英语文学历史，并配以20多幅精彩的图片。

本书的目的是带领学生理解文学作品，鼓励学生读好书，为此，每章后面都附有阅读书单、大事年表和思考题。

作者介绍:

作者：【美】威廉·约瑟夫·朗恩
(1866-1952)，公理会牧师，著有2部文学史类作品，其中之一就是本书，出版后一直被用作美国高中学生的教科书，也曾被中国大学里的英语系作为教科书采用过一段时间。

译者：王小平，兰州大学外国语学院讲师，曾在英国利兹大学英文学院做访问学者一年，2014年考入中国社会科学院研究生院攻读博士学位。研究方向为英国文学和加拿大英语文学。

目录: 第一章 序言——文学的意义

第一节 贝壳与书本

第二节 文学的艺术特征

第三节 文学的标准

第四节 学习文学的目的

第五节 文学的重要性

小结

阅读书目

第二章 盎格鲁-撒克逊或古英语时期（450~1050）

第一节 我们最早的诗

第二节 盎格鲁-撒克逊人的生活

第三节 盎格鲁-撒克逊时期的基督教作家

小结

思考题

大事年表

阅读书目

第三章 盎格鲁-诺曼时期（1066~1350）

第一节 历史背景

第二节 诺曼时期的文学

小结

思考题

大事年表

阅读书目

第四章 乔叟时期（1350~1400）

第一节 新的民族生活与文学

第二节 乔叟

第三节 乔叟时期的其他作家

小结

思考题

大事年表

阅读书目

第五章 文艺复兴（1400~1550）

第一节 历史概况

第二节 文艺复兴时期的文学

小结

思考题
大事年表
阅读书目
第六章 伊丽莎白时期（1550～1620）
第一节 历史背景
第二节 伊丽莎白时期的非戏剧诗人
第三节 最初的英国戏剧家
第四节 莎士比亚
第五节 与莎士比亚同时期的戏剧家和后继者
第六节 散文作家
小结
思考题
大事年表
阅读书目
· · · · · (收起)

[英国文学_下载链接1_](#)

标签

文学史

英国文学

英国

文学

外国文学

@译本

2018

2017

评论

大学才子派是诺顿？李利、马洛代表本土剧赢得了对前者的古典审美的胜利？我说，作者有没有知识？

文学教材，写得挺有趣的。

这本书是节译，但从每章后的思考题、年表和参考书目来看，布置得都很有价值，所以原书绝对称得上是中上水平的教材。可惜需要读的书实在太多，无暇去细究完成这些“作业”。作者是土生土长的美国人，但有意思的是谈及英国言必称“我们国家”，对盎格鲁撒克逊传统诗歌怀着强烈的感情，章后总结的文笔相当感性。用他的话来说，研究文学的我们就如同沙滩上的孩童，聆听贝壳中来自文学海洋的低语。我估计和他作为自然文学作家/牧师的背景有点关系，写下的文字有种不同于文学教授的细腻和共情感。

越到后面问号越多，各种说法主观得很，尤其是在莎士比亚一章，作者似乎是想通过贬低莎士比亚的所有前辈和同时代的作家来无限度地拔高其地位，以便在目标读者中鼓吹起某种模糊的民族情绪，但这种做法实在太褊狭，辱莎了。再说，如果这本书真是“高中”课本，那作者在评价某位作家的作品时就更应该尽量保持客观，而不是只凭着一己好恶就大肆吹捧或批判，说这个无聊那个浮夸的，我看是你牙有问题吧大叔。

宛如读一本教科书，可惜该中文版很多细节不够严谨，有些译本居然是照搬网络的，但是作为了解还是可以作为参考的，毕竟原版难度还是很大的。
ps:之前没怎么了解过英国文学作为翻译学子真是惭愧。

很喜欢评价乔叟的那段序言“你似乎要找一只野兔，我见你总是凝视大地。走近来，快乐地昂起头——面容像一个精灵。♂”

这本就是William Long的English Literature……一百年前的英国文学史入门教科书出一个节译本，目标读者到底是谁呢……

书评

这本书的作者很有趣，他是一位美国牧师、作家和自然主义者，一生著有30余部野生动植物的书，曾因与罗斯福总统辩论自然问题而闻名，他只写过2部文学史类作品，其中之一就是本书，而这本书一出版，就一直被用作美国高中学生的教科书，也曾被我国一些大学的英语系采用。这本书也...