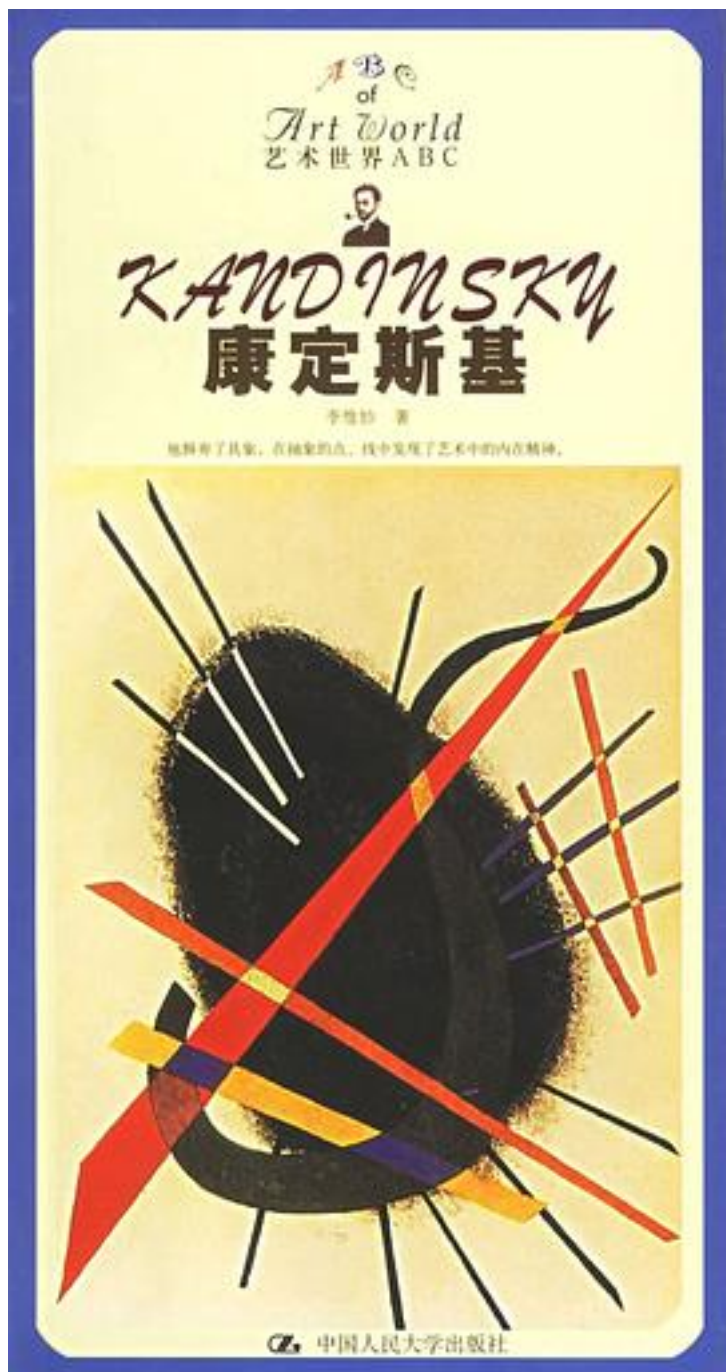


康定斯基



[康定斯基_下载链接1](#)

著者: [德] 哈乔·杜汐汀

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:精装

isbn:9787805019857

康定斯基被视为抽象派艺术的开山鼻祖，本书文字部分介绍了康定斯基毕生创作的艺术理论作品《论艺术的精神》《点、线到面》等，以及康定斯基自己写的自我简介和回忆录。图片部分则收录了康定斯基毕生的主要油画、素描，以及部分生活照片，为读者全面展现了康定斯基的艺术生涯。

作者介绍:

哈乔·杜汐汀（Hajo Düchting）曾在慕尼黑学习艺术史、哲学以及建筑学，1981年，在慕尼黑获得博士学位，学位论文研究罗伯特·德劳内的《窗》系列。在从事博物馆和成人教育方面的工作后，他转向教学职位，并在慕尼黑、卡塞尔、莱比锡、萨尔布吕肯、美因茨等多所大学担任客座教授。杜汐汀发表过大量关于现代绘画、色彩理论以及艺术教学的文章，并且为Taschen出版社撰写过数本著作。

目录: 7康定斯基的开端：“莫斯科母亲”
13蜕变：康定斯基在慕尼黑
35突破抽象：蓝骑士社
55俄罗斯间奏曲
63点、线到面：康定斯基在包豪斯学院
79生物抽象主义：康定斯基在巴黎
93生平和作品
· · · · · (收起)

[康定斯基_下载链接1](#)

标签

艺术

康定斯基

科普

画册

艺术史

现代艺术

当代艺术

学杂

评论

2008年第一次看到康定斯基的画（当然是印刷品），当时连西方美术史概论都没有读过的我，说不出为什么就是喜欢。10年过去审美一变再变，唯独看画的喜好稳定，大概还会继续喜欢10年吧。

个人更喜欢前期的风格~

他后来的大部分作品我确实没法看懂。（作者也基本上只是在写康定斯基的个人经历）

第一次系统了解康定斯基
感觉1934-1944（生物抽象主义：在巴黎）这时期的作品对草间弥生有产生影响吧？有许多相似符号 basic art 中译版应该很多但似乎始终没好好看过..

艺术与宗教有许多共同之处，绘画与音乐有许多共同之处，比如印象、即兴、构成。运用与音乐相类似的性质，他将抽象表现主义的课题描述为“艺术家的意图，要通过线条和色彩、空间和运动，不要参照可见自然的任何东西，来表明一种精神上的反应或决断”。似乎他不同时期的作品风格也对应于具有自然具象元素的印象，无意识情感反应的即兴，层次积累重组的构成。

比较涩，可读性不强，且康定斯基的画平面画册欣赏起来也比较困难……总之，就是很困难……

音符错置的莫斯科奏鸣曲

好贵 沾着工作的光读的 对我来讲算艺普

带图传记。有一些喜欢的作品没有收录。真好看

言己又 5/20/19

最喜欢《骑马的情侣》和《峡谷即兴》……看时一直想，把这些画做成地毯或挂毯作装饰物应该很漂亮~

介绍得很详细的一本书，图片印刷也很精美。各种色彩或隆重或轻飘得在空中碰撞，一个个音符在云朵间跳跃，琴弦漫天飞舞，几何图形也独具美感，康定斯基说，他更愿意人们称它为具象艺术。是呀是呀！红色里的小梦想，平缓上升，构成，小世界，还有早期的多彩的生活，骑马的情侣，每一幅都让人移不开眼睛呐。

感谢学校图书馆。算是很精良的艺术家个人介绍类书籍了，美中不足文字可读性不太强。

看完还是比较喜欢康定斯基早期的画，看来我还是俗人

[康定斯基_下载链接1](#)

书评

[康定斯基 下载链接1](#)