

静静的风



[静静的风 下载链接1](#)

著者:陈仲元

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787115458025

这是一名执着于摄影40余年的摄影家、摄影器材专家、摄影理论家、摄影媒体人——陈仲元的力作！这里有陈仲元身边不为人所见的另类风景，这里的文字记录着陈仲元用摄影关注生活、感受生活的所思所感，这里的文字记录着陈仲元的真实内心世界，这里有陈仲元对摄影表达方式和传播方式的新尝试，这是陈仲元的私人朋友圈，这是陈仲元的一场永不撤展的私人摄影展！

作者介绍:

陈仲元，摄影家、摄影器材专家、摄影理论家、摄影媒体人，历任大众摄影杂志主编、中国摄影杂志主编，现任中国摄影家协会理事。

目录:	001	花本无季			
015	都市幻影				
029	静观优雅				
043	夏的图案				
057	女儿的房间				
071	当阳光抚摸着小草				
085	眼底风光留不住 其时秋草亦为花				
099	虚实之间				
113	只听见了自己的脚步声				
127	秋的叽语				
141	暗夜的海				
155	下雨了				
169	寒露入暮愁衣单				
183	冬月				
197	雨中小站				
211	不同的观看				
·	·	·	·	·	·	(收起)

[静静的风](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

图集

评论

【201838】

定价好贵，但我觉得作者拍得组图还是蛮有自己想法的，很安静，边上的思考配字也蛮好。

#图书馆

为什么要把朋友圈的晒图做成书？

都是些平庸而无思想性的作品，普通人能拍成这样还算可以，但《大众摄影》的主编。

◦

第一次看陈老师的作品，个人很喜欢，不在于有多么高超的技术和多么壮阔的美景。这里面的作品大多数是我们每日可及的生活。借助陈老师的取景器帮我们发现最近的美。几乎每个系列陈老师都会引用一些摄影师的名言，简单，却能触碰我的在意的点。作品平实，但却夹杂着对家人对自然对生活的热爱。一共七个系列，其中六个系列的名字都如诗一般，唯独《女儿的房间》这个系列的名字是最直白的，却能看出父爱如山的一面。喜欢这个散文般的摄影集。

有点水……

魔法时刻的出片率果然是最高的，以后也可以尝试一下雨天，博物馆场景的拍摄

静物拍摄

把所想融入照片，一束光，一片影

摄影只是为了“美”么，当然不是。

于作者而言，摄影是心情，是生活。很喜欢甚至羡慕作者的那种心境，摄影是他的生活方式，照片的视角是观察生活的视角，一切都是那么私人体验。所以会看到照片都很日常，有些连地平线都歪掉了，但这些不讲究都不重要，拍的人有心就好。

于我而言，摄影是摄影，是美。生活大多数时候很无聊，只能从摄影里找找某些片刻存在的有趣了。如果在摄影里拍不到追求的美就还不够快乐，因为要追寻美丽所以不断想要物理上的出走或者探索陌生。

摄影对每个人来说都不一样，生活同理。虽然很喜欢作者的心境，但是我还是更喜欢那种“为摄影而摄影”的感觉，会刻意追求好看的风格。可能我粗浅，但是我快乐啊。

记录不一定是美丽的画面，不一定是戏剧化的瞬间。没有功利化的预设，照片是摄影者的自画像，是与体温相连的温度。

温和的镜头，更喜欢他的花卉。

喜欢书中作者对于摄影的定义。

不好不坏

看完想给自己也排本册子，哈哈哈

[静静的风 下载链接1](#)

书评

[静静的风 下载链接1](#)