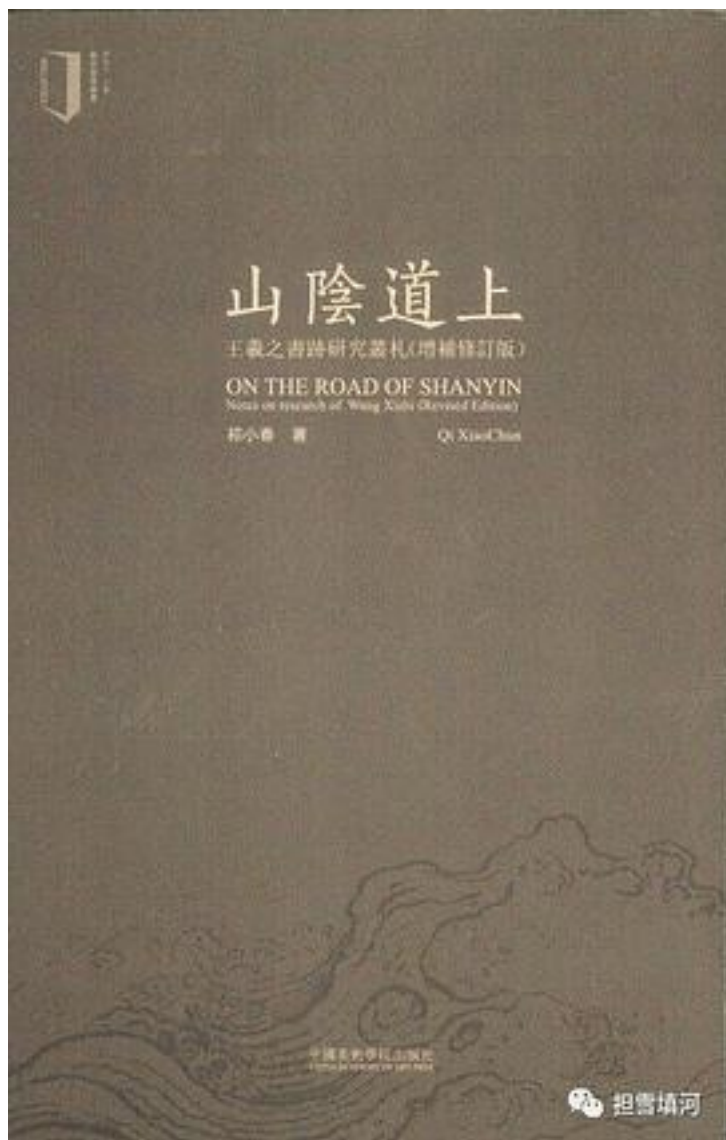


山陰道上（增補修訂版）



[山陰道上（增補修訂版）_下载链接1](#)

著者:祁小春

出版者:中國美術學院出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787550312623

我以为，从书法史的构成看，其研究范围可分为书人、书迹和书论三部分，它们之间相对独立又互有关联，理想的办法是将三者依次打通，使研究更为系统，考察更加深入。循此方法，我选择了书法史上最热门的人物王羲之作为考察对象，并设计了一个长期的可持续性的计划，将王羲之研究置诸书人、书迹、书论这‘三部曲’范畴内，循序渐进，细致考察。按着计划，以王羲之人物研究作为第一阶段，主要目标是将“书圣”还原为一位普通的历史人物，成果便是那部《迈世之风》。在做基础性研究的同时，也奠定了第二阶段的书迹、第三阶段书论的研究基础。

这部《山阴道上》正是第二阶段研究的一个阶段性成果。路漫漫其修远兮，研究之路本无止境，王羲之研究又何尝不是这样？总之，这是一项系统工程，不可急躁，路需要一步一步地走，唯如此才能取得自己满意的成果。

祁小春

作者介绍:

祁小春 号柳斋

江苏南京人

广州美术学院中国画学院副院长、教授、书法系主任

北京大学人文社会科学院邀访教授

哈尔滨师范大学美术学院博士生导师

中山大学哲学系兼职教授

（日本）关西大学东西学术研究所客座研究员

教育部高等学校艺术理论类专业教学指教委员会副主任委员

中国书法家协会理事兼学术委员会委员

主要研究方向为书法史论研究

日文专著:

《中国书道史を学ぶ人のために》 《中国古籍の板刻书法》 《王羲之论考》

中文专著:

《迈世之风——有关王羲之资料与人物的综合研究》 《山阴道上-王羲之研究丛札》 《王羲之〈十七帖〉汇考》等。

目录:

[山陰道上（增補修訂版）_下载链接1](#)

标签

艺术史

书画

艺术

書法

书法

中国艺术史

MedievalChina

2017

评论

修订不多

大二的时候读过，对其中考证《兰亭序》原迹最终下落的那篇印象深刻

[山陰道上（增補修訂版）_下载链接1](#)

书评

祁小春的研究方法挺“笨”，从文本细节入手，从周边进入中央，有效果。但是，光从文辞所折射的语境切入还不够，书迹本身永远是讨论的核心。最近看祁先生主编的湖北美术社“历代名家法帖萃编”之“王羲之行书卷”，图版和考证精详，可是，有些文辞有来历的帖子明显有问题。比如...

增補修訂版代序——我的王羲之研究 祁小春

這次拙著《山陰道上》將出版增補修訂版，其緣由有三：

一是原著已經問世八年，原本就印數不多，至今漸已售罄，讀者祇能從網上舊書店買二手書，所以出版社也需要考慮再版了。

二是原著的黑白圖版效果不甚佳，對於看慣了當下高清高仿...

[山陰道上（增補修訂版） 下载链接1](#)