

# 困在时间里的人



[困在时间里的人\\_下载链接1](#)

著者:[英] 霍莉·塞登

出版者:未读·文艺家·北京联合出版公司

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787559606556

1995年，十五岁的艾米失踪,再被找到的时候，她身受重伤，气若游丝。自那之后，艾米陷入了无止境的昏迷，像一棵植物，静默如迷……

2010年，亚历克丝一步步滑向人生始料未及的低谷，流产，酗酒，失业而后与爱人分道扬镳，一身孑然。

她们曾经生活在同一个郊区，听着同样的音乐，做着类似的白日梦，却从未见过面。时光流逝，两个人的命运偶然间交织在一起，掩盖失踪案的迷雾开始一点点消散……

作者介绍:

霍莉·塞登 (Holly Seddon)，英国畅销书作家。20岁开始就不断为报纸、网站及杂志撰稿，酷爱音乐和阅读。她还是英国犯罪小说作家协会和国际惊悚小说作家协会会员。目前与丈夫和孩子居于阿姆斯特丹中部地区。

2016年，处女作《困在时间里的人》一经出版便迅速登上多国畅销榜，近20国竞相引进图书版权。

目录:

[困在时间里的人\\_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

女性

英国文学

好书，值得一读

我想读这本书

命运

悬疑

## 评论

多重视角的悬疑小说，主角的人设无法带入，失业离婚完全是自己作的，没有一个强力动机说明酗酒原因，无法产生同理心。悬疑部分逻辑牵强，破案手段竟然是个巧合？！没有交待凶手的作案动机，前面也没有伏笔，这么写凶手换成谁都说得通

评分居然这么高？！啰里啰嗦地笔法，装神弄鬼的故事，活生生浪费了一个好名字！

酗酒失恋女主一秒穿越到《火车上的女孩》，美帝这两年似乎很流行这种情感轻悬疑。情节和人物只能算是中规中矩，雅各布一家没写透写清楚，让这个故事的基础成色不足，艾利克斯和艾米这一组人物关系似乎也没太弄清楚，艾利克斯的“困局”和“走出困局”这个人物弧也基本没做出来。看前几章以为是个探讨情感与意识的故事呢，结果是个比较一般的悬疑，恩，而且最后的解扣也是惨不忍睹。

书名很吸引人，故事一般，文字糟糕。

唯有自救。

时间不能治愈所有伤痛，拯救我们的终究是脆弱而渺小的自己。

真的太啰嗦太中二了…

三星半。

【2019001】 3.5

何必装腔作势来保护一个已经破碎的家？记者用试误法最后找出凶手，让人很质疑警察

在做什么。植物人脑成像用于司法判定还是有问题的吧，当然了记者取得证据的方式也问题百出。小说里真容易被救赎，哪怕你已进入器官衰竭。

-----  
没读完

-----  
结尾有些小惊喜

-----  
很一般包括那部分自白很假

-----  
真相是什么根本不重要 艾米的那些昏迷感受也不重要 真是一群破碎的人  
喜欢对他们每个人生活状态的细节描写 总是能一下子戳到 太真实太无力

-----  
10-25章，30-48章是在微信读书中读完的，其他章节是在纸质书上读完的。读完之后最大的感受是堕落的alex寻找到了像艾米一样勇敢而坚持的信念，相信自己可以在任何战场上取得辉煌的成就。

艾米，杰克，保罗，鲍勃，乔，汤姆，苏和马特这些人都是生活中实实在在的普通人，有各自的情感和行为，但细纠每个人的故事，把摄像头对准他们每一个人，又发现每个人的生活都那么丰富多彩。Alex作为全书贯彻始终的女一号，用记者的身份把一切串联起来了，精彩绝伦，普通而伟大。

-----  
“我们的音乐清单在这本书上派上了用场”可编辑真够懒的，直译算了还不备注乐队名。

-----  
有些地方没有讲清楚，比如亚历克丝的身上到底发生什么了，她为什么酗酒？还有就是最后揭晓的凶手出现的太突兀了，他的动机是什么也没有写出来。

-----  
很一般额，破案没条理，剧情没起伏。  
而且无了语了，活捉一个男的私闯自己家，第一反应不是报警也不是拿刀捅他，而是去采访他... 校对也很坑，人名张冠李戴好多次。

一天读完的。没想到豆瓣上能有这么高的分，在我心里约8.5分。这确实是一本值得一读的小说，很有画面感，像观一部电影。

虎头蛇尾，就算拍成电影也略微有些坑爹。西蒙的存在就是为害人而害人啊，他才是最被排斥的一个角色。

对于其他人的描写挺到位的

[困在时间里的人\\_下载链接1](#)

## 书评

谁都有可能跌入低谷。这是毋庸置疑的事。我们只要还活着，就有可能发生自己不一定能控制和预料的事，恋爱、分手、结婚、离婚。我最怕的是，发生类似事情时，有人经受不住深陷其中。前几天看《困在时间里的人》这本书，女主原本是《泰晤士报》的专栏作者，但因为母亲去世，自...

文|轻禅

掩卷已然接近凌晨三点，躺在床上毫无睡意，《困在时间里的人》一个个从我脑海闪现，他们是那样清晰、深刻，每一个人物身上似乎都有伤痛，每一个人也都不完美，可他们并不让人生厌。也许，生命中总有这样的际遇，在拯救别人的同时也拯救了自己。很难想象《困在时间里的...

-----  
昨天凌晨把书看完了，不禁想要问一问自己：到底谁才是困在时间里的那个人呢？是艾米？是雅各布？是托米？是珍妮？是洁姬？是阿历克斯？是马特？是苏？是格雷厄姆？是汤姆？是保罗？是乔？是鲍勃？还是西蒙？还是你？也许都是，也许都不是。如果说是，他们每个人的生命里都留...

-----  
窗外下起了小雪，难免有些雪花儿被风吹到窗户上，又迅速融化。此刻深夜，我好不容易读完一周前看了一半的这本书。本来一肚子话想说，忽然又不知道说什么了。只好胡乱说一些乱七八糟的看法，也不枉如此安逸温馨的夜。我觉得这本书大概就是讲一个关于救赎与自我救赎的故事。丧...

-----  
断断续续看完了这本书的前大部分，最后一小部分熬着夜一气呵成，在作者的安排下，怀疑了一整本书的人，伴随着离真相越来越近却失之交臂的瞬间，被提及的每个人，他们的故事都很痛的暴露出来。遭受重创，被误解，想不通，被亲人被判，酗酒，不被爱，每个人都背着伤痛活...

-----  
(1818字) 每当遭遇成长的烦恼时，人总会想要回到过去，或者时间就停止在欢乐的时光里，但是时光却不会因你而停止不前；时光的流逝，总会带走一些成长的伤痛，慢慢让人有了抵挡人生风沙的力量。然而，在英国作者霍莉·塞登的《困在时间里的人》一书中，作者以十五岁少女艾米的...

-----  
“嗨，艾米，是我，亚历克丝。你最近怎么样？”——摘自《困在时间里的人》  
准备酣畅淋漓地读完一部悬疑小说的我，最后竟然对真相不是那么的看重了。读这本书时，你会发现真相固然重要，但书本意似乎不在去挖掘一个真相，而是着重刻画每一位人物走向真相时的那条坎坷的路，以...

-----  
记不清是多久没有完整地捧着纸质书籍一页页翻完了，当开始阅读这本书的时候，我也只是抱着随便看看的心态。

买下它只是一时兴起，这还是一本新书，出版时间是2017年11月，它在豆瓣阅读里只有极少的50人的评分（我是第51个），分数倒是还不错。

我承认，我是被书名吸引了。...

-----  
我喜欢写作的大部分原因，是因为在书写时我可以掌控整个文字世界。在那个由自己虚构的世界里，我拥有绝对的生死给予权，我可以设置在哪个路口，让谁遇到谁，也可以毫无征兆的在某个晴天，让某人听见悲伤的声音。

所以，阅读的时候，我也特别喜欢阅读多重叙述角度的小说。那种感...

-----  
读完后，便开始审视“时间能治愈所有伤痛”这句话，突然觉得对它有了新的理解，时间不能治愈所有伤痛，拯救我们的终究是脆弱而渺小的自己。1995年艾米失踪，2010年亚历克丝遇到躺在病床的艾米，她们的相遇如同命中注定一般，如果亚历克丝如同别人一样，选择让它过去，不去追究...

-----  
1995年，15岁的少女艾米离奇失踪；等她被找到的时候，已是身受重伤、气若游丝，自此陷入了无止境的昏迷，又是一个15年！而在2010年，28岁的亚历克丝也正在一步步似乎无可挽回地滑向了自己人生的低谷——流产、酗酒、失业、离婚……她看不见自己的未来，也似乎无意于去挽回未来...

-----  
花了两天时间，读完整本书。阅读的过程还算轻松！说它是情感类小说也行，还带有一些悬疑、推理的味道！虽然不及专业推理小说那样内容大多恐怖、变态、荒诞不经，但是故事开始的情节铺设，就让人感觉紧张，又有点看得“混沌”，似乎阅读起来不那么畅顺，当我看完结局后又再次翻...

-----  
[困在时间里的人\\_下载链接1](#)