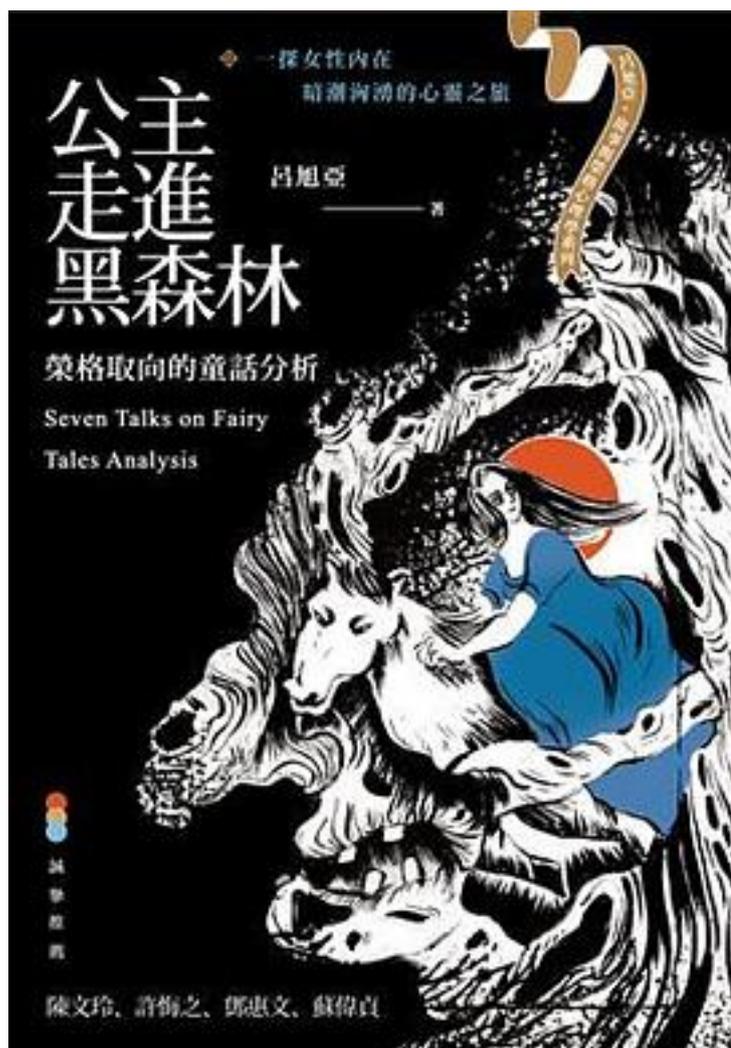


公主走進黑森林



[公主走進黑森林_下载链接1](#)

著者:呂旭亞

出版者:心靈工坊文化事業股份有限公司

出版時間:2017-10-2

裝幀:平裝

isbn:9789863571001

以榮格心理學角度，一探七則攸關東方女性的經典童話

開啟暗潮洶湧的內在旅程

★第一本從榮格心理學角度，寫給東方女性的童話分析

★精美插圖帶你重返故事現場

格林童話之所以歷久不衰，正因它與現代心靈遙相呼應。當「很久很久以前」遇見「現在」，這些議題瞬間躍然紙上：

- 婆婆明明也曾經是媳婦，為什麼當了婆婆之後卻不能將心比心？
- 女性之所以憂鬱，常常來自於內在的自我攻擊。
- 「成癮」其實跟靈性的追求頗有關係。
- 邁向成熟的第一步，其實是承認我們內在都是孤兒，無父無母。

◆童話的象徵語言歷久彌新

大野狼不只存在童話森林，也藏在水泥叢林。過分乖巧無知準遭殃，但懂的越多，也可能老得越快。

◆為什麼故事情節充滿老梗？

童話是原型的展現，挑戰總是三次，繼母都是壞的……就像情愛、嫉妒、上癮與死亡在現實中每天都在發生。

◆白馬王子不只是白馬王子

童話的每個人物，就像是主角精神世界的不同面相，一如每個人都具備了成為巫婆、公主、皇后、王子與小矮人的可能。與角色相遇，其實是與自己內在的某種質地相遇。

◆懲罰殘酷才是美好結局？

追尋生命完整的動力，經常和匱乏或困境有關。脫困的歷程往往殘酷艱辛、必須面對陰影與恐懼，但也正是這樣斷捨離的決心，最終將迎來成長與蛻變。

「我挑選了七個大家熟悉的格林童話，他們都是女性為主角的故事，觸及的正是七種不同的女性心靈面向，七個尋寶圖。用熟悉的故事做分析文本當然是刻意的，因為熟悉的故事在每一個人心裡都已然有了一些自己既定的看法，及至今集體對此故事的觀點，如果，我們可以將這樣古老、爛熟於心的故事拆解出不同的意涵，讓我們對自身所處的當今世界有不同的感悟，那我們對自身的困難或許也將有更寬廣的視野。」

本書由國際分析心理學會 (IAAP) 榮格分析師呂旭亞，為東方女性解讀七則關鍵童話，揭開情結與原型對人心不可思議的影響力。透過象徵語言與心理語言的轉換，帶領讀者跨越意識的邊界、走進內心的森林、迎向挑戰與改變。這趟旅程不僅使我們與古老象徵產生連結、開啟內在豐富性，更重新思索女力時代的現象與意義，為現代女性發展找到完整與圓滿的可能。

作者介紹:

督導級心理治療師、國際分析心理學會 (IAAP)榮格心理分析師。畢業於蘇黎世國際分析心理學院 (ISAP)、美國加州整合學院 (CIIS)。1989年創立旭立文教基金會與旭立諮商中心，曾任教淡江大學教育心理與諮商研究所，實務與學術專長為夢與象徵、榮格分析、表達性藝術治療、婚姻與家族治療等。

目录: |推薦序1| 轉圈圈◎陳文玲

|推薦序2| 探訪性靈深處的動人邀請◎鄧惠文

|作者序| 找回屬於我們的心靈童話

第一章 榮格心理學的童話分析

每當我們講起童話故事，彷彿就走進了精靈居住的世界，走進一個意識之外、潛藏著無數可能的領域。

第二章 真假公主：牧鵝女孩

母親無微不至地照顧女兒，能幫女兒想的都想到了，能幫女兒做的都做了，這樣的媽媽無疑是個問題。

第三章 逃出高塔：莠苜姑娘

現代人的物質性成癮就像童話故事裡的妻子渴望莠苜一樣，越不應該，就越渴望、越沉迷，只好偷一點過來、再偷一點過來。

第四章 打開禁忌的房間：費切爾烏

女性之所以憂鬱，常常是來自於內在的自我攻擊，特別是阿尼姆斯對自己的攻擊，以一種否定自己能力的形式出現，貶抑自我的成就。

第五章 荊棘開出玫瑰花：睡美人

常聽人說起嚴苛的婆婆與委屈的媳婦，這些婆婆明明也曾經是人家的媳婦，為什麼當了婆婆之後卻不能將心比心？

第六章 走進黑森林：美麗的瓦希麗莎

英雄之旅是個人為尋找真實自我、完成自我的過程，而邁出英雄之旅的第一步，則是承認我們每一個人都是孤兒，無父無母。

第七章 熊王子來敲門：白雪與紅玫瑰

一位走出外表的甜美、開始往內在探索，找回真實力量的女性，周圍的人一定不舒服，因為小矮人跑出來了，開始計較，開始要求，開始抱怨，開始否定。

第八章 爬出玻璃山：老頭倫克朗

不小心滑一跤，整個世界都翻轉了，原本往上走的，變成摔進黑洞裡，瞬間風雲變色，感到孤獨無助、無處可去，這就是我們遇到意外疾病、重大損失、突發傷害或者中年危機的感受。

|附錄1| 參考書目

|附錄2| 延伸閱讀

• • • • • ([收起](#))

[公主走進黑森林_下载链接1](#)

标签

心理學

心理学

榮格

精神分析

荣格

女性自性化

内心强大

心理

评论

简明程度类似于河合隼雄，应该放在法兰兹前面读。启迪女性自我觉醒。而且他是台湾人，和我共用一个意象资料库，他举的例子包括语境让我觉得亲切。

女性心理成长隐喻

挺有意思的一本书,对童话可以有更深的理解.因为是有目的的解读,难免会有“硬套”的嫌疑,但是要的不是解读的结果本身,而是解读的过程,就像心理咨询的过程,能够为读者所释惑,或意识到才是目的,确实打开了一个很有趣的视角

从女性力量和平权角度的解读。虽然有些地方一致性欠缺，但是真的很有启发意义。并且是读起来相对轻松的一本分析了。两个半晚上睡前小读就能读完，比起永恒少年那本一周还多一度想要弃读的简直是太容易读了。

童话解读功力比弗朗茨差了太多
睡美人等常见童话因为研究已经很充分所以解读的还不错
但遇到俄国巴巴呀嘎这种冷门童话就显出功力不足了
很多象征的解读缺少民俗学和心理学的论据
而弗朗茨在解读任何象征时都能列出大量民俗学 人类学 心理学 语言学的论据

但总体来说这部华人写的荣格派童话解读还是很不错的

值得所有女性一读的书

有意思的心理學小書。作者是榮格心理分析師，她提取七篇關於女性的格林童話，如何發展自性走到整合之路,從捕捉象徵轉譯到心理語言，原來童話的魅力不僅是易讀而已，更是緊扣普世豐富心靈的反映。

非常好，为我打开童话分析的大门。

[公主走進黑森林_下载链接1](#)

书评

晓以川铭#

年少时期，哥哥们外出参加工作，父辈们都说：出去闯吧，就算头破血流也没关系，家人永远是你的后盾。

成年后，我参加工作，我爹：乖乖，我就是不想你太辛苦了，女孩子最幸福的归属还是家庭，不要让自己太累～只有我的妈妈一直告诉我，女孩子一定要工作，要独立。 ...

从小到大我们接触到了很多的童话，我们总会用“在很久很久以前……”这样的句式作为一个故事的开头，而用“公主和王子从此幸福快乐地生活在一起”来作为一个故事的结尾，但是在我们现行的教育中，我们对于一个作品总是会时时以个体的生活经验来诘问文学现象，对于童话也是一样...

也许你很熟悉童话，但是这本书中的童话不是你熟悉的版本，因为他是从荣格心理学的角度去解读童话，你会看到童话的另一面，一个有象征意义的层面，一个从心理学角度去解释的层面，一个关乎于人内心发展与成长的层面。

这本书让我又认识了心理学的另一个理论学派，之前我读过的任...

读这本书之前先捋一下人物关系。文章中提到的荣格全名 Carl Gustav Jung，瑞士的心理学家，他创立了荣格人格分析心理学理论，提出“情结”的概念，把人格分为内倾和外倾两种，主张把人格分为[意识]、[个人无意识]和[集体无意识]三层；Marie Lousie von Franz，荣格的徒弟，从...

公主走进黑森林：用荣格的观点探索童话世界 吕旭亚 21个笔记 ◆ 第1章

荣格心理学的童话分析 >>

此外，与神话相比，童话精简短小许多，在文学里的位置如同阿米巴原虫之于生物界，以最简单的形式描述集体心灵类单细胞般的存在样貌，也就是所谓的原型。我们重返童话，所看...

《公主走进黑森林：用荣格的观点探索童话世界》一书，是以瑞士心理学家荣格提出的心理学概念为内在坐标，描写并解析了七个关于女性的童话故事，探索女性的心灵发展方向。

本书的作者吕旭亚，督导级心理治疗师、国际分析心理学会（IAAP）荣格心理分析师，通过象征语言与心理语言...

第一章简单介绍了荣格心理学的童话分析，大致解释了集体无意识，介绍了冯法兰兹以及童话分析的三个步骤：分析故事脉络 扩大与比较

把象征性语言转换成心理语言 第二章 真假公主：牧鹅姑娘 的主要议题

女性的自性化历程 第三章 逃出高塔：莴苣姑娘 的主要议题 从象征进入符号 ...

“对超乎现实的追求是人类先天的欲望之一”。理性的那些去追求哲学哲思，有一些企图从灵性探索里找回创造力和生命力的新的可能性。
但两者共通的地方是，这种探索慢慢会向宇宙延伸，希望在自然和人性中达到平衡。平衡意味着你要相信指引，不管这个指引是宗教上的佛心还是心理...

等闲变却故人心，却道故人心易变。——纳兰性德

长恨人心不如水，等闲平地起波澜。——刘禹锡

(1329字) 从小到大看多了太多的童话，于是总是以为这世界是有童话的存在，是那个不一样的殊例，其实，现实里撞得头破血流，玻璃心碎了一地，也于事无补，如何认识童话，认识童话中...

在豆瓣上搜索在这本书很意外先出现的是台版，然后才是这本书。初初翻看有一种惊为天人的感觉，倒不是说这本书有多夸张的好。是让我突然知道“哇撒，原来童话可以这样解读”。初初看到荣格的观点探索童话世界这个方式，本以为是作者首创，当时还很佩服和好奇。翻看才知道原来最...

荣格心理分析师，吕旭亚写的一本书。买书前在我这里并不是著名的作家。看了这本书，对于荣格心理流派产生了极大的兴趣。通过简单的童话故事载体，讲述了许多象征意义。一个简单的故事，自己有了读几遍的举动。通过对童话故事的分析，使读者去分析故事试着联系自己的生活，分析...

童话可以说是孩子最爱的造梦机，记得我小时候，不管是厚厚的《安徒生童话》，还是摸起来硬邦邦的《格林童话》，哪怕是只与童话沾一点点边的《一千零一夜》，我都读得津津有味、爱不释手，只因为那些离奇的故事情节能够满足我身为一个孩子的天马行空的想象。然而，等到长大之后...

[公主走进黑森林_下载链接1](#)