

服装色彩搭配设计师必备宝典



[服装色彩搭配设计师必备宝典_下载链接1](#)

著者:徐丽

出版者:清华大学出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787302413103

这是一部写给设计师看的服装色彩搭配完全手册。本书共分9章，从基础的色彩理论和服装配色方式入手，依次讲解色彩设计的基础、色彩的对比、色彩的意象、基本的服装配色方式、对比配色方式的运用等内容，并传授服装配色的技巧，如强调服装配色的色彩感觉、多种设计元素的运用等，图文并茂、循序渐进；然后结合实际的设计案例进行色彩搭配，如按服装类别、质感、国别、设计风格、款式情感等剖析各类服装配色的要素和技巧，对理论知识进行巩固和应用，加强读者对知识点的理解和记忆；最后，通过服装配色综合应用，强化服装设计核心理念。

本书适合从事服装设计或相关行业人员使用，也可作为高等院校服装设计专业的教材，是服装设计师必备的色彩搭配宝典。

作者介绍:

目录:

[服装色彩搭配设计师必备宝典_下载链接1](#)

标签

设计

服装

AAA

07-设计

05-生活/健康/运动/饮食/两性

评论

【2018.4TH】 配图案例太丑不忍直视！！然鹅我竟然看完了！！

没看完

看了之后终于知道国内的服装为啥那么丑了。色彩搭配不是一般的俗气。摘一段对灰色的描述“灰色具有柔和、高雅、大气的意向，属于中间色，也是永远的流行色，男女服饰里均可运用”。确定说的不是废话么？然后全用些特别土的示例，还介绍说给人一种华贵大方的感觉。

真是巨傻的一本书。摘抄里面一句话，抹胸晚礼服时尚兼具高贵，充满了女性的柔媚气质，想要吸引他人的目光真是轻而易举。？？？作者徐丽大姐，你到底要干嘛？而且书实质的内容只有前15页，后面全是图，而且是巨丑的图，每张图下的配色和图片里的颜色还不搭！我也真是服了！

不推荐。书中很多废话，除此之外感觉作者表达能力有限，一些语句描述令人摸不着头脑，比较费思索。再有就是知识体系构架不是很合理，一些章节重复出现也不知道作者的思路是怎样的，最后就是图片太敷衍了

[服装色彩搭配设计师必备宝典_下载链接1](#)

书评

[服装色彩搭配设计师必备宝典_下载链接1](#)