

# 上虞五千年



[上虞五千年 下载链接1](#)

著者:马志坚

出版者:西泠印社出版社

出版时间:2013-4-1

装帧:平装

isbn:9787550807327

《上虞五千年》是一本偏重于文化的地方史研究书籍。从新石器时代起笔，至晚清民国

杀青。时间跨度在5000年以上。《上虞五千年》以时代特征为导向，分“洪水时代”、“龙山时代”等。

作者介绍：

马志坚，笔名：高天牧云。浙江上虞人，1957年生。大专学历，文博研究员。主要从事越窑青瓷、孝文化和地方史研究。1990年起在《东南文化》、《福建文博》、《东方博物》等省以上专业刊物上登载《越窑中心论》、《越窑早期黑瓷初探》、《祝英台“籍贯”述略》、《论晋室南渡对上虞窑业的影响》等论文10余篇。2007年应浙江省博物馆、绍兴市人民政府邀请，参加“中国·越窑高峰论坛”，并在会上交流论文《刍议上虞窑在越窑系统中的地位》。已出版的书籍有：《曹娥庙》、《娥江笔存》、《人伦之光》（主编）、《曹娥庙志》（康熙光绪版合集主编）、《上虞记忆》（主编）、《上虞文化古迹》。

目录：序

绪论从远古走来

第一篇 洪水时代（先秦）

第一章 晨光熹微

第二章 传说虞舜

第一节 “虞舜传说”形成的背景

第二节 “虞舜传说”的主要内容

第三节 关于舜的“籍贯”

第三章 越族崛起

第一节 越族、百越与越国

第二节 迁都后越国的社会经济

第三节 越国谋臣的强国思想与计倪的商贸理论

第四节 越人的物质生活与精神世界

第五节 上虞的越文化遗存

第二篇 龙山时代（秦汉、三国、西晋）

第一章 上虞建县及其人口迁移

第一节 “上虞”地名及县级机构立废

第二节 县长度尚

第三节 秦汉上虞县政区与聚落

第四节 秦汉越地人口的迁移

第二章 汉代上虞风俗习惯的嬗变

第一节 仙道习气的流行

第二节 耕读传家观念的初步形成

第三节 制瓷工艺的中断与易辙

第四节 墓葬形制的更张与丧葬习惯的异化

第三章 王充与《论衡》

第一节 元城王氏与王充家世

第二节 王充求学和仕宦生涯

第三节 《论衡》其书

第四章 孝女曹娥

第一节 曹娥的身世

第二节 度尚立碑

第三节 故事流变

第五章 魏伯阳与《周易参同契》

第一节 魏伯阳及其在上虞的炼丹场所

第二节 《周易参同契》及其丹道原理

第三节 《周易参同契》历代注家概略

第六章 数风流人物

第一节 有史可稽的人物姓氏  
第二节 东汉上虞名贤的品质特点  
第七章 越瓷的创烧与繁盛  
第一节 陶瓷之辨  
第二节 石破天惊  
第三节 汉窑撷英  
第四节 走向繁盛  
第八章 胡人对上虞经济文化的影响  
第一节 胡人的种属与来源  
第二节 胡人对上虞经济文化的影响  
.....  
第三篇 运河时代 (东晋、南朝、隋唐、五代)  
第四篇 曹娥江时代 (宋元、明清、民国)  
尾声 向未来奔去  
后记  
· · · · · (收起)

[上虞五千年 下载链接1](#)

## 标签

家乡

地域史

历史

## 评论

君自故乡来，应知故乡事。

[上虞五千年 下载链接1](#)

## 书评

[上虞五千年 下载链接1](#)