

从50万年前海德堡人试图表达出自己的想法开始，记忆便开始伴随我们了。而直到通过将记忆转化为以语言为基础的组合结构，早期智人才真正成为现代人。

本书主要探讨了记忆的进化——包括人类记忆和人工记忆二者的进化，从远古时期的巫术礼仪、古希腊神秘的记忆术、中世纪奇诡的动物寓言集到第一次工业革命后人工记忆的飞速崛起，每一个篇章所讲述的，都是记忆史中的重要阶段。

记忆的故事说到底其实是自由的故事。记忆的历史——人类大脑的进化历程，口头与书面语言的发明，不断创新的记录方法，对机器的掌控和对人脑的探索，以及记忆的拥有权从萨满、统治者、抄写员、贵族一直到所有普通人的缓慢延伸——也就是人类精神解放的历史。

编辑推荐

1.美国亚马逊评分高达4.7分，一部有趣又烧脑的人文科普著作。

所有动物都拥有某种形式的记忆，人类的记忆有何不同？

为什么最早的人类艺术创作总是发现于特殊的地方，比如洞穴、部落首领陪葬品中的某块头骨？

在造纸术、印刷术诞生之前，人类如何记忆大量文字？

西蒙尼戴斯、西塞罗、布鲁诺……这些有着过目不忘天赋的记忆大师们，他们的记忆力是天生的吗？

为什么中世纪动物寓言集抄本中的那些奇异插图如此反理性又反直觉？

第一次工业革命后全球科技飞速发展，为记忆带来了哪些巨大的变革？

信息时代所创造的全球记忆化内存将对人类产生了怎样的影响？

在不远的将来，人工智能是否将主导我们的生活？

.....

2.如百科全书般将多学科知识巧妙融合，颠覆我们对于大脑记忆和人工记忆的认知。

即使现代科学及相应工具已经相当发达，人类记忆依然保持着神秘的色彩。本书从奇诡绚烂的早期人类文明、堕入黑暗的中世纪西方文化、文艺复兴时期的曙光初现、工业革命后的科技进步，到对人类未来可能性的探索，将扎实丰富的史料与包含人脑科学、考古学、记忆术、计算机科学、人工智能等多学科交叉的庞杂知识巧妙融合，记忆的故事如史诗般心惊动魄。

3.多层次的探讨，引发你我对“记忆”和人类命运走向的思考。

人类为何一直对记忆的秘密孜孜以求？因为谁掌握了记忆，谁就能大权在握。然而，人工智能时代来临，人类与自身记忆百万年来的关系是否将变成“人类成为记忆本身？”

媒体/名人评论

“记忆是万物的珍宝库和守护者。”——马尔库斯·图利乌斯·西塞罗

一部极具独创性的科技史。讲述了人类记忆和一系列的发明如何推动了文明的进程，非

常精彩。——《科克斯评论》

发人深省，精彩纷呈。——《自然》杂志

多学科交叉，颠覆了我们对于记忆、人类和人工智能的认知。——《书单》

在这部影响深远、雄心勃勃的作品中，马龙赞颂了记忆的力量，同时告诫我们：人类应当成为记忆的守护者，守护我们所生活的这个世界的记忆。——《出版人周刊》

作者介绍:

迈克尔·S.马龙 (Michael S. Malone)

美国知名科技作家，擅写硅谷故事，曾为ABC电台网站写过十年专栏，担任过《纽约时报》专栏作家，做过制片人，为《华尔街日报》《经济学人》《财富》杂志撰写过文章和社论。出版有《未来昨日抵达：百变公司的崛起以及它对你的意义》《两个人的帝国：惠普缔造的硅谷神话》等多部作品。

目录: 前言 万物守护者——作为传记的记忆

第一章 找寻一个声音——作为话语的记忆

猿猴之歌

全面回忆

思想的薄膜层

千丝万缕的联系

现代冥想

第二章 光明的洞穴——作为符号的记忆

觉醒

精通媒介的人

文字的起源

文字和思维

合金的力量

第三章 黏土、芦苇和皮肤——作为媒介的记忆

自由的文字

古老的熟悉者

拥有石头和纸张的国度

世界的记忆

迷失在芦苇中

动物皮与墨汁

书写效果

万物之书

第四章 血色雕塑——作为隐喻的记忆

大师图利乌斯

睾丸与血

有魔力的文字

最后的共和国

拥有记忆的共和国

帝国的衰落

在黑暗中沉沦

展望东方

黄金图书馆

源于黄蜂巢的伟大发明

再次觉醒

第五章 长腿的小动物——作为分类的记忆

强有力的新世界

大学的建立

古为今用

上帝的动物园

大自然的原始王国

围成一圈的书写者

最伟大的动物寓言集

研究思想者的人

必然的终结

第六章 记忆的剧场——作为参考的记忆

不屈不挠的女人

秘密的知识

魔术般的记忆

记忆的教堂

危险的修道士

失去记忆

大声地写作

可度量的记忆

忘却

第七章 地毯上的图案——作为指导的记忆

机械式的记忆

仿生雕像

可怕的遭遇

油封鸭

一次只做一件事

更为彻底的革命

鸭子的故事

丝绸的出路

拐点

第八章 滴答作响——作为记录的记忆

有抱负的人

人口普查的历史

新的世界，新的措施

一个分裂国家的人口大普查

长纪年历

统计技术的革新

巫师

电子管

永不褪色的图像

星光闪耀的未来

最后的呐喊

喧嚣与骚动

磁带的故事

消磁

第九章 钻石与尘土——作为自由的记忆

信息收集

存储方式的重大转折

卧倒并掩护

神秘的磁盘

一种灵活的解决办法

不合群的人

拿督

免费的自由

丢失的连接
从磁盘到磁盘
最后的轨迹
在芯片之中
平面变革
变化的法则
发明的发明
存储器行业东移
刹那之间
第十章 记忆的持久性——作为存在的记忆
出发
人类的大脑
记忆地理学
其他的思维与记忆
主人、同伴与自己
内部工作
奇异的转折点
押注
我的生活片段
记忆的逝去
迷失的灵魂
鸣谢
· · · · · (收起)

[万物守护者：记忆的历史_下载链接1](#)

标签

科普

记忆

长知识了

历史

美国

想读，一定很精彩！

迈克尔·马龙

我想读这本书

评论

还不如读叶芝的《记忆之术》

普及性读物，无甚可观

从记忆角度书写的人类文明史，有点意思。每一篇就像一小段副刊文章，读来轻松

不严谨非学术，但作者的知识和学识还是不够来作“传”。

已购。这本和《记忆之术》的侧重点不一样，篇章细节虽少，但野心更大，更注重信息时代的状况，而叶芝那本则止于莱布尼茨。合起来看，前后有序，相得益彰~机械式记忆，鸭式消化机，德·沃康松发明自动化、使用编程系统的生产机器，人口普查历史，这些内容踏中我的兴趣点~

人类尝试强化保存记忆的历史源远流长，但只有科技的进步，才让越来越保真的记忆留存变成现实.

- 1.我们经常用一个符号或一个图像来记录整个事件
- 2.动物寓言集与经院学者使百科全书、大学和信仰三者结合在一起
- 3.消化鸭太可爱了

感觉是科技新闻记者的行文，从石器时代讲起人类有关于记忆的发明以及这些发明对社会的反作用。

科普型读物 感觉我该去了解一下生物学（端脑的概念很有意思）

记忆的历史就是我们人类的历史 看完这本书
确实有真实的感受，另外记得村上春树也说过 什么是想象力呢
想象力就是记忆力啊！从记忆的角度对我们自身有了更多的认识，很棒

科普读物～人类进化过程中的记忆发展史～关于纸的垄断一说，满满都是美帝资本主义的思维模式～毕竟本书的作者是米国人。「人类花了1800年才学会保存所有他们已知的和已经学到的一切，虽然用了这么久，但是那天最终还是到来了」

内容4星，纸张薄如蝉翼，透光度100%，减一星！

[万物守护者：记忆的历史 下载链接1](#)

书评

电影里经常有这样的场景：濒死之际，人生中值得回味的一幕幕走马灯似地在眼前闪过。一瞬，一生，倘若真的存在这样的濒死过程，无意识闪过的记忆跟我们自认为重要的记忆之间会有多少交集呢？

美国作家迈克尔·S·马龙创作《万物守护者：记忆的历史》一书，有与之相似的契机。他...

最近比较热的电影之一是《银翼杀手2049》。复制人K是新一代的银翼杀手。他不像上一代的戴克那样，从一开始，K就知道自己是复制人，知道自己的使命是服从人类的命令，哪怕那命令是杀死别的复制人。
转折点出现在K完成某次杀手任务的一棵树下。在那里，K和他的人类同事发现了一具...

记忆是什么？从概念上说，记忆是人脑对所经历过事物的识记、保持、再现或再认，是进行思维、想象等高级心理活动的基础，是人们学习、工作和生活的基本机能。但事实

上，不仅人类有记忆，而且其他不少动物都有记忆。但人类的记忆与其他动物——或者是生物——的记忆之间的区别也...

[万物守护者：记忆的历史 下载链接1](#)