

# 樱



[樱\\_下载链接1](#)

著者:西加奈子

出版者:青岛出版社

出版时间:2017-8-1

装帧:平装

isbn:9787555249887

“我”曾经以为，幸福就是崇拜着哥哥“一”、陪伴着妹妹“美贵”，和小狗“樱”一起无忧无虑地玩耍，在漫不经心的日子里学习、捣蛋、成长。直到有一天，哥哥没有告别地离开了，妈妈失去了美丽，爸爸离家出走，“我”才体味到，什么是真正的长大…

作者介绍:

西加奈子，日本小说家。生于伊朗德黑兰，在埃及生活过，又回到日本关西，毕业于大阪府立泉阳高等学校和关西大学法学部，与众不同的经历早就了其多元化的视角和奔放又精准的文风。2004年以《葵》在文坛崭露头角，《樱》以超过20万本的销量成为畅销作品，《别了！》获得日本第152届直木奖。

目录: 开始篇 / 001  
第二篇 / 051  
第三篇 / 121  
第四篇 / 181  
第五篇 / 271  
终结篇 / 355  
后记 / 405  
· · · · · (收起)

[樱 下载链接1](#)

标签

西加奈子

日本文学

文学

小开本

日本

小说

## 评论

西西弗买书时换购的。往往这种无心的举动，会带来更多的惊喜。前半段一家人的生活真的很美好，充满着温情，经历巨变后，也还是有一些东西没有改变，比如说爱。

爱与死亡……有与生俱来，也有怎么都不会的东西，有太多对这个世界这场生命的不明白，直到我们学会“爱”。难得看得又笑又哭，有很多可以思考的问题，也是因为爱让我们不求甚解，甚至觉得是理所当然。唉，人生真痛苦。

那个公园，没有像地坛一样，为一个失魂落魄的人把一切都准备好。

西加奈子的风格还挺是枝裕和的哇。  
可能是译者的关系，语言很温柔。不过日本人的温柔是带着对家庭中英雄般温暖人物的牺牲为代价的，那不免有一点残忍吧。  
不过通篇都在讲，不同的爱。父母的爱情，父亲先人，互相暗恋，15岁的初/失恋，有性无爱，还有致命的forbidden love。Your love's put me at the top of the world.  
但愿…

一本个人觉得算不上优秀的标准日式青春小说，标准到让我觉得故事有点俗套（也许是我轻小说看太多……）不过作者的语言挺不错的，很流畅，能直接在脑中浮现出电影画面，尤其是几个蒙太奇的段落表现得很好。

可我没有被love puts me on the top of the world所抚慰 我只记得哥哥破碎的脸和身体  
爱的徒劳 苦涩与疯狂。

很生活的日记形式出现。

三星半，绝望中的治愈系

-----  
书评

-----  
文库本，可爱。0206。39

-----  
西西弗购入，一手掌握的开本，随身带着，日系的感动，叫着樱的名字就会开心起来

-----  
文字很温柔，却充满力量

-----  
温柔的、悲观的、开心的对待这个世界吧

-----  
不喜欢妹妹暗恋大哥，妒忌哥哥女朋友并偷信件，二哥迷恋妹妹的情节，总觉得很二次元。但是关于失去确实让人动容，细数起来有童年的快乐，恋人，美貌，生命，工作，学习能力……成长真是充满苦难。

-----  
期待了很久的《樱》，带了点悲剧色彩的少年成长史，更着重与家庭方面的描写。这个故事给我一种很真实的感觉，用很平缓的笔调书写着故事，几个高潮点也处理的很棒，关于两性关系甚至同性恋的问题都用很正面的方式来述说，期待9月引进的新小说。（同性恋那段让我想起作者另外一本《地下的鸽子》

-----  
以狗为线索讲述一家人的故事！故事包含的元素真心丰富！早恋、不伦、异装……

-----  
后面一本写的好看多了……

-----  
有悲伤有温暖

-----  
日式治愈系故事，一个美好的家庭从跌落谷底再重拾希望的过程。文库本的大小倒是很方便携带。

-----  
温暖・寒冷

-----  
[樱\\_下载链接1](#)

## 书评

晚上静静的在床上读完，很久没有这样静静读书的感觉了，尤其觉得书的后半部分，读起来很是有感触，在熏和美式女朋友的对话中，她女朋友的一番话其实说出了日本人的那种思维和做法，其实在我们中国人的生活中也是存在的吧。总是偶尔觉得无奈，貌似在自己的生活环境中，整体...

-----  
始于颜值的一本小书，很特别的装帧，封面就是满面的樱花。  
“樱”原来是一只狗，也是串起主人公整个家庭故事的一条线索吧。前半部分感受到了日本独特的那种家庭氛围。平淡，安静如水，却幸福充实。“我”和爸爸，妹妹，哥哥，还有“樱”一起幸福地生活着，那时候的爸爸在“我” ...

-----

-----

-----

-----  
很早之前看的书了-  
-因为书名很简洁，于是很自然地把他从书架上拿下来。。。也许是因为讨厌狗的原因，开始对这本书不是很感兴趣。。内容很贴近生活，节奏也很欢快。于是无视了“樱”我继续读完了这本书。。。读到后面才发现。。。我被骗了。。。被作者骗了。。。这本书根本...

-----  
“我”的存在感太薄弱了 长谷川一确实悲剧 让谁看了都不忍心 不过也很同情 “我”  
平凡的不能再平凡了 夹在这些耀眼的人物中间  
就像再见绝望先生里的影子少年（宿命的日陰者） 银魂里的新八一样 泥巴托起了花朵  
却轻易的被忽视 怎么不爆发啊 “我”

-----  
这本书写的很好：  
狗很温暖，家人都很温暖的那种。但是不幸降临的时候，真的，谁都逃不过吧。哥哥死了，这么完美的一个人，真的是天妒英才啊！！

-----  
这本书不长，很快便能读完。然而合上书本后，留在心底的感动和对人生的感触却像茶的芬芳在体内慢慢韵开。书里面有很多值得人思考和感悟的地方，其中印象最深刻的就是“上帝的球”。  
已经残废了的“哥哥”对着家人哭着说，“接不到球……接不到球……”上帝以前都是抛直...

-----  
很稀飯的一本書。  
哥哥的悲劇其實并非妹妹一個人釀成的，也許是上帝覺得哥哥一直太耀眼，收回了屬於他的，一直追尋的幸福。  
上帝和現實是殘酷的，不能給予，卻在不斷的索取。世上的人兒只能報以兩聲長嘆...  
喜歡爸爸靜靜看書的樣子...他離開的背影卻又那么令人心酸.....

-----  
托周末没电的福，躺在床上把这本买了很久的书看了 虽然也为哥哥的不幸而惋惜  
为妹妹无望的爱情而无语 为“我”的模糊而忽视 但是，很快的看完之后  
记忆里更清晰的是三个大人 英俊温和的父亲 美丽可爱的母亲  
还有，对，还有那个爱着父亲的先子，或者说先史君 他们的爱...

-----  
六口之家，爸爸，妈妈，一，薰，美贵，第六个，是“樱”。  
“我”跟樱一起成长，看长大着的妹妹，崇拜着什么都是“一”的哥哥，学习，捣蛋，以及恋爱。一切都幸福着，漫不经心着。直到有一天，哥哥车祸，直到有一天，哥哥永远的"give up"。妈妈变胖了，爸爸离家了。家里某一天...

-----  
[樱\\_下载链接1](#)