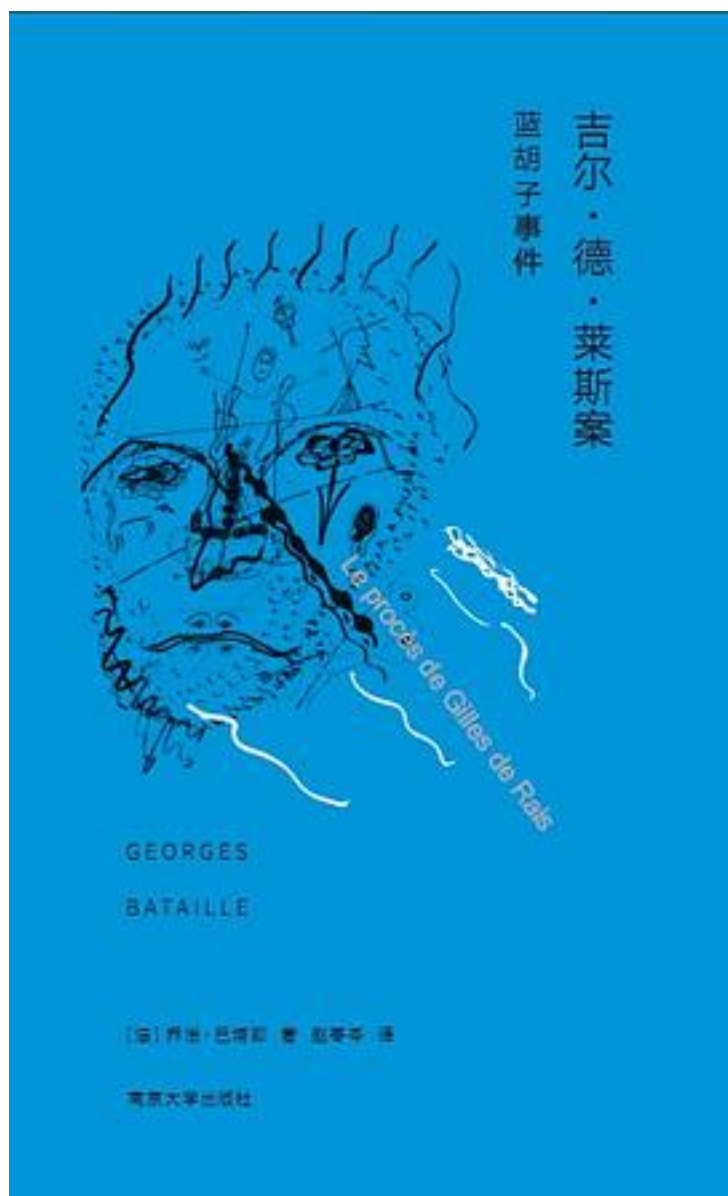


# 吉尔·德·莱斯案



[吉尔·德·莱斯案\\_下载链接1](#)

著者:[法] 乔治·巴塔耶

出版者:南京大学出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

本书为法国著名作家、思想家乔治·巴塔耶的经典学术专著。作者撷取十五世纪法兰西元帅吉尔·德·莱斯弑童血案，钩沉索隐、爬梳剔抉、追根溯源，从时代背景、家庭环境、性格因素、风云变化等角度综合分析，深刻揭露了造成吉尔·德·莱斯悲剧的诸多原因，也为读者勾勒出了血案复杂的历史真相。乔治·巴塔耶以详实的史料尽量客观地还原了当年教廷对吉尔·德·莱斯的审判，以现代的方式剖析恶的根源——不加抑制的兽性。在西方文化中，兽性因体现人性原初与自然的一面，也有其“神圣性”，与宗教信仰的神圣性形成两个极端。历史上誓死追随圣女贞德、战功赫赫的法国元帅，虐杀上百幼童的吉尔·德·莱斯，在大众眼中不过是混同于童话、传说中蓝胡子的恶棍，而在乔治·巴塔耶这里，却凝聚了“神圣性”最极端的两面。巴塔耶深刻剖析了人性中原初的兽性与理性的斗争和冲突，从而使得吉尔·德·莱斯这个人物成为历史上表现“兽性、性、死亡”的绝佳典故。

作者介绍:

作者简介

乔治·巴塔耶 (Georges Bataille, 1897—1962)，法国著名哲学家、评论家、小说家，博学多识，思想庞杂，其作品涉及哲学、伦理学、神学、文学、经济学等众多领域。巴塔耶在思想上承尼采、克尔凯郭尔、萨德的批判倾向，下启20世纪后期法国诸家思潮，对福柯、德里达、波德里亚等人的影响尤深，颇具反叛精神，被誉为“后现代的思想策源地之一”。

译者简介

赵苓苓，南京大学外国语学院法国文学博士在读，主要从事法国文学研究与翻译。已出版译著《艺术家的责任》、《未来之书》（获江苏省第六届紫金山文学奖之文学翻译奖）、《精灵的生活》、《阿尔塔蒙之路》。

目录: 目录

前言

引言

I 吉尔·德·莱斯之悲剧

II 史料分析

吉尔·德·莱斯档案

第一部分 教会审判

I 预备阶段文书

II 庭审记录

III 证人证言

第二部分 世俗审判

I 非正式庭审记事

II 布列塔尼公爵特派员调查报告

III 后续记录

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[吉尔·德·莱斯案 下载链接1](#)

## 标签

乔治·巴塔耶

法国

历史

蓝胡子

巴塔耶

哲学

法国文学

文学

## 评论

我最喜欢看巴塔耶老师写狂乱花钱不管不顾活在今天明天破产的热烈场景了！

---

巴塔耶并未给出过多的阐释，只是叙述史实。某种关于罪恶的光，也许应在《极苦》篇中寻找理论。白天是豪奢的圣礼，夜晚则热吻最美的死童头颅，这一场景很具意味。

---

书本身对巴塔耶思想的呈现几乎没有，翻译的行文有些奇怪。

---

基本上就是庭审记录，八大爷基本啥也没说，还不如看图尼埃爷爷和于斯曼斯的小说，

译者8000级中文水平用在这本书上真是浪费了

-----  
书的魅力大部分还是源自元帅本身的邪恶魅力，好像没有看到我特别期待的内容…（我在期待啥？）

-----  
翻译是屎

-----  
生下時的血液中即寫下了拒絕兩個字。

-----  
乱七八糟地写一个垃圾、人渣、蛆虫、呕吐物的一生中最垃圾的事件，还写得津津有味。

-----  
圣魔。基督教想要的很可能并非一个暴力全无的世界。基督教牵涉暴力，因为正是基督教所求的灵魂之力在支撑着暴力。吉尔德莱斯的种种矛盾归结起来就是基督教的境遇，所以看着这出喜剧，看他想方设法割断孩童喉咙、献声魔鬼却又想灵魂得永福实在无须惊讶…

-----  
吉尔·德·莱斯，悲剧之火，癫狂之光，圣魔之血，黑夜之罪。他是法兰西元帅，圣女贞德的战友，挥金如土的浪荡子，欲壑难填的萨德。巴塔耶笔下的吉尔·德·莱斯接近迷人——然而也确实迷人，“因为‘伟大’尤其‘魔性’通常让人仰望”。2018-028

-----  
不大喜欢法式私货，对贞德的评价又降低好多

-----  
或许他心存侥幸：教会或许会宽恕一个连续弑童却有悔过之心的大封建领主，却绝不会放过一个召唤魔鬼的叛教之徒。若非一个凶残至极的封建领主吉尔·德·莱斯摆在了我们面前，我们怎能真正理解基督教？ --史料和档案占了大部分篇幅，可读性不高

-----

《吉尔·德·莱斯案》看的很水了，后面的编年和史料基本上一目十行翻过去。我对他的心情很复杂，只能说，如果我有他的“命”，我大概也会说，“我命该如此”“我命该万死”。如果他不是生在封建时代转型期，在之前或者之后，他的命运都不会终结在烈焰之中——他的罪是因为他的特权和权势才犯下的。疯癫（“返祖”）是共通的，甚至是我渴望的，这个念头已经万死莫赎！但我不用面对考验。

-----  
引言第一节真亮眼

-----  
看得出巴塔耶对这样一种“不可能”的着迷——吉尔·德·莱斯身上那种圣与罪“不可能”的交汇，洞穿着一个人之幽微的渊口。

-----  
具象的行为构成具体犯罪，生活的痕迹是死者被害的证明

-----  
翻译差，翻译真的好差

-----  
可读性不是很好，都是资料，巴塔耶没多说啥……

-----  
旅行前最后一本巴塔耶～

-----  
抛去各种浪漫的毫无感情的历史，元帅其实挺适合狂阶的（X

-----  
[吉尔·德·莱斯案\\_下载链接1](#)

## 书评

安吉拉·卡特写了小红帽故事的数个版本，在这些欲望肆溢的故事里，狼外婆之死已不

再是理想的结局。然而，早在夏尔·佩罗改编并赋予《小红帽》以红帽外表和“不可听信陌生人”的寓意之前，作为口头故事流传的女孩与狼的故事就已经包含有同类相食及脱衣舞的情节。民间故事本就不...

-----  
文/赵客

欧洲古代贵族重名太多，为了区分，一般会在名字后加上领地或封号，还有一种风俗就是为他们起各种各样的绰号，例如红胡子是指著名的神圣罗马帝国皇帝腓特烈一世。在各种童话传说中就更是数不胜数，格林童话中的蓝胡子就是其中之一，据说原型是法国贵族吉尔·德·莱斯...

-----  
[吉尔·德·莱斯案 下载链接1](#)