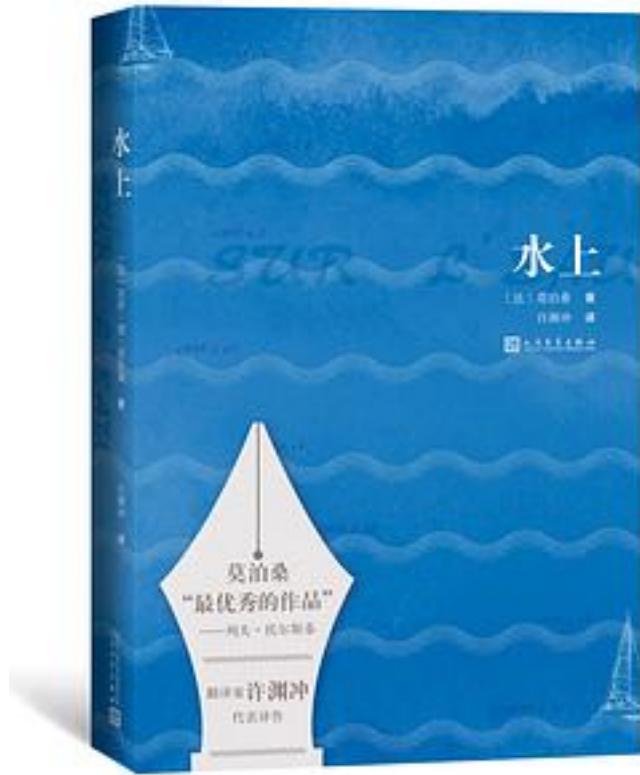


水上



[水上 下载链接1](#)

著者:[法] 莫泊桑

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-5

装帧:精装

isbn:9787020134106

★ 莫泊桑 “最优秀的作品” ——列夫·托尔斯泰

★ 翻译家许渊冲代表作品

★时隔三十余年再版 配有精美插图

一八八八年春天，莫泊桑乘“良友号”游艇，沿地中海之滨做了一次短期航行，并在日记中写下每天的见闻和感想。这不仅仅是一部描绘水上风光的游记，更是作家对人类境遇的思考，谈论文学、社会、女性、历史、政治……当然，还有海和风。

作者介绍：

莫泊桑（1850—1893）

十九世纪后半叶法国批判现实主义作家，自然主义文学流派的杰出代表，曾师从法国著名作家福楼拜。一生创作了六部长篇小说、三百五十多篇中短篇小说和三部游记，被誉为“短篇小说之王”。莫泊桑擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片段，以小见大地概括出生活的真实。语言风格简洁而优美，生动而形象，清晰而犀利。

许渊冲

一九二一年生于江西南昌，从事文学翻译六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，已出版一百二十多本译作和翻译理论著作。二〇一四年获得国际翻译界最高奖项——“北极光”杰出文学翻译奖，成为首位获此殊荣的亚洲翻译家。

目录: 四月六日	1
四月七日晚九时 于戛纳	22
四月八日 于阿盖	58
四月十日	78
四月十一日 于圣拉斐尔	103
四月十二日 于圣特罗佩	117
四月十三日 于圣特罗佩	149
四月十四日	164
· · · · ·	(收起)	

[水上 下载链接1](#)

标签

莫泊桑

随笔

法国文学

法国

许渊冲

游记

文艺

世界文学

评论

不好。

。这不仅仅是一部描绘水上风光的游记，更是作家对人类境遇的思考，谈论文学、社会、女性、历史、政治……当然，还有海和风

看完前一本书提出的问题竟然在这一本书里马上就得到了回答……（四月七日晚九时于戛纳）

p.s. 莫泊桑虽然同情穷人，但他梦想的生活里却“要有几个漂亮的黑奴”……还“要有四五个如花美眷分别住在隔墙无耳各不相扰的金屋里”，要“亲身玩味各色人种如花盛开的女性美”……

莫泊桑私下的一面 用漂流在海上的孤独时刻

来捕捉那些像飞鸟一般闪过他心头的浮光掠影 有在月光耀耀下

被亲密的情侣刺激得孤独难挨 脆弱忧郁的时候 有为了老妇人感叹 可怜悲悯的时候

有对着月光高谈阔论的时候 有对法国的国王们大加评论的时候 有解析纱笼的轻松调皮

也有描绘传说故事的神秘严肃 诗人 画家 作家 在游览时抒发情感的方式多么的不同啊

真是有趣

好些感触很惊人。

「这小小的一弯新月落下大海，却使我激动，使我忧伤，使我痛苦。」

"当天气像今天这样美好的时候，我感到血管里沸腾着生性放荡、到处漂泊的老羊神的血液，我不再是人类的弟兄，而是一切有生物和无生物的伙伴了。"

读的是纸书，两百页不到，却是妙趣横生的。翻译家的功劳自不用说，语言精炼无废话，很好阅读。老莫的短篇也好长篇也好，可读性都是很强的，语言上内容上并不觉得很遥远，但其实他离开我们也已126年了！经典的力量就在此吧，让你感觉不到时间的痕迹，还能从中受益匪浅。

好读。

读过一群飞鸟

比起他的短篇小说，更有乐趣。写夏纳的那一篇游记描写贵族和上流社会的虚荣细腻而精准。小说家就像外科医生，把每一个人都解剖了来探究人性，精准得有点有趣，更多的是无可奈何。

自在游记+睿智感悟，莫泊桑真是个可爱的耿直boy~许渊冲老师的译文，看得我心潮澎湃，流泪收藏！！！

放下了文学框架约束的碎碎念，凑合。

莫泊桑#1 游记和村上或奈保尔都不同 完全是深邃思考者和顶级文学家的见闻 浮想联翩 肌理的俯视和批判

褪去波澜曲折的情节的莫泊桑，依然相当有趣w既安静又絮絮。越是静态，思绪越是辽远无边，也越是推心置腹——关于文人的那一段实在是倾泻。其实世间一切一切至质朴的事物，其上多少复杂纷繁都是思想的涂装了，而我们正于这中、自己的创造中醉生梦

死，有时竟险使自己覆灭，却也不免乐在其中。真是奇怪，为什么我们会有这样的思绪呢，而依我这样想下去，怎样才是个尽头呢…不过果然，饱含丰富的情绪感触，也是一种很美丽的天性。

在阳光下规规矩矩恋爱的人，在月光下却会爱得神魂颠倒

月亮真是所有人的劫难，前一天还在愤世嫉俗的莫泊桑后一天看见月色就受伤了说…

日记，随笔。

读完后只有一点点的印象了，总体上有以下几点：生活是空虚的，人类是庸俗的，战争是残酷的。

莫泊桑乘“良友号”游艇，沿地中海之滨做了一次短期航行，

[水上_下载链接1](#)

书评

[水上_下载链接1](#)