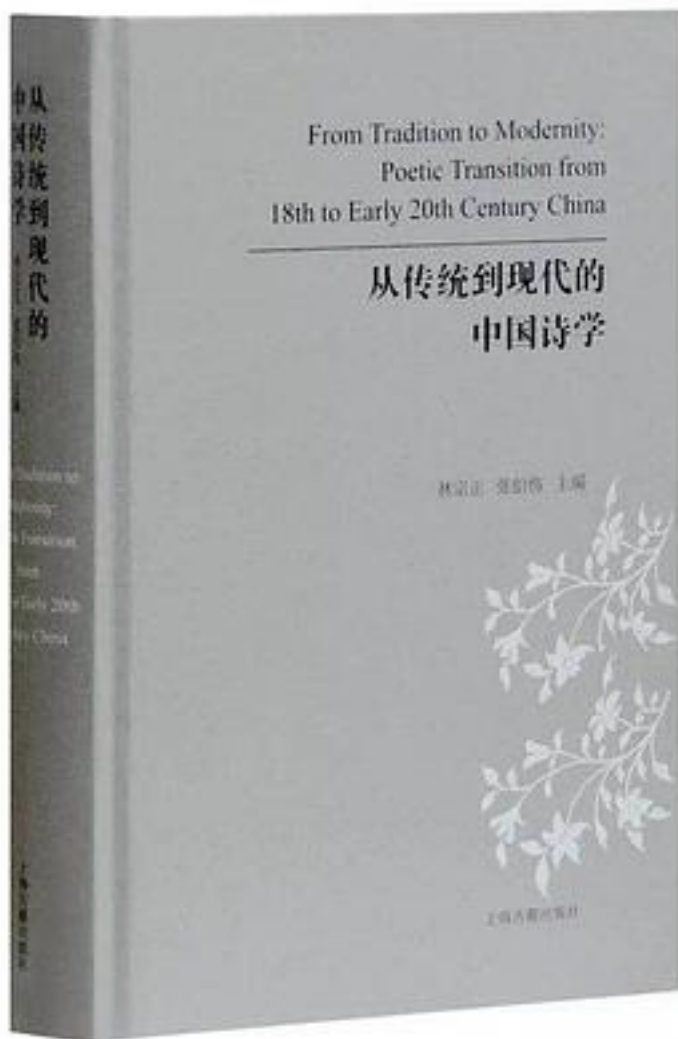


# 从传统到现代的中国诗学



[从传统到现代的中国诗学\\_下载链接1](#)

著者:林宗正

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2017-10

装帧:精装

isbn:9787532585779

这本论文集探讨从十八世纪到二十世纪上半叶旧体诗学的传统与演变，借此来检视在中国文学从传统走向现代的过程中，诗人如何借诗歌来参与这一重要的文学演变。书中共收录23篇论文，作者都是来自世界各地高等学府的知名专家。这些论文的研究对象包括诗歌（诗词曲）、诗学思想、诗学与书籍的流传、诗社、男诗（词）人与女诗（词）人、诗歌的接受、旧体诗人在海外，以及有关旧体诗人研究在海外的新材料等等。其中专门研讨的旧体诗词人物有蒋士铨、张问陶、郑珍、姚燮、金和、王闾运、黄遵宪、陈三立、王国维、陈曾寿、吕碧城、柳亚子、陈寅恪、郁达夫、施蛰存等等。编者希望通过这些丰富的内容来强调从清朝到民国时期诗歌与诗学的发展不仅蓬勃而多元，更在中国文学从古典走向现代的演变中扮演着重要而不可忽视的角色。

作者介绍:

目录: 前言

乾嘉诗话：历史诗学的繁盛及其完成

蒋士铨剧作中的“戏”与“曲”

书籍环流与东亚诗学

——以《清脾录》为例

张问陶与清代中叶自我表现观念的极端化

有诗为证：十九世纪的诗与史

金和与十九世纪诗歌的女侠书写

王闾运的诗歌与文学现代性

金山三年苦：黄遵宪使美研究的新材料

“同文”背景下的《日本杂事诗》

絮漪园与靖庐

——陈三立诗歌中的现实与理想

The Collective Evocation of Art and Poetry : Xue Shaohui's

Poetic Inscriptions on Artistic Works (Tihua shi)

傅增湘诗篇遗留日本考

——兼论《东华》与《雅言》之关联

《申报》中的钱谦益

A Reevaluation of Wang Guowei's Poetic Remarks in the Human World

“铁花吟社”考

Allusive Memories : Qing Loyalist Chen Zengshou's Allegorical Ci Lyrics

谈陈寅恪与钱钟书二人对汪精卫之诗与人的评说

把沧海桑田作艳吟：吕碧城（1883-1943）海外词中的

情欲空间

流沙上的绮楼：柳亚子与南社的文学民族主义

怀旧与抗争：独立、自由、性别书写与陈寅恪诗文

骸骨迷恋者的现代性：郁达夫的遗民情结和旧体诗

施蛰存的诗体回忆：《浮生杂咏》八十首

Discerning the Soil: Translation, Form, & Content in the World Poetics of Bian Zhilin

• • • • • ([收起](#))

[从传统到现代的中国诗学 下载链接1](#)

标签

古典文学

诗学

近代诗歌

诗歌

诗歌理论

文学研究

2017

Poesie

评论

-----  
[从传统到现代的中国诗学 下载链接1](#)

书评

-----  
[从传统到现代的中国诗学 下载链接1](#)