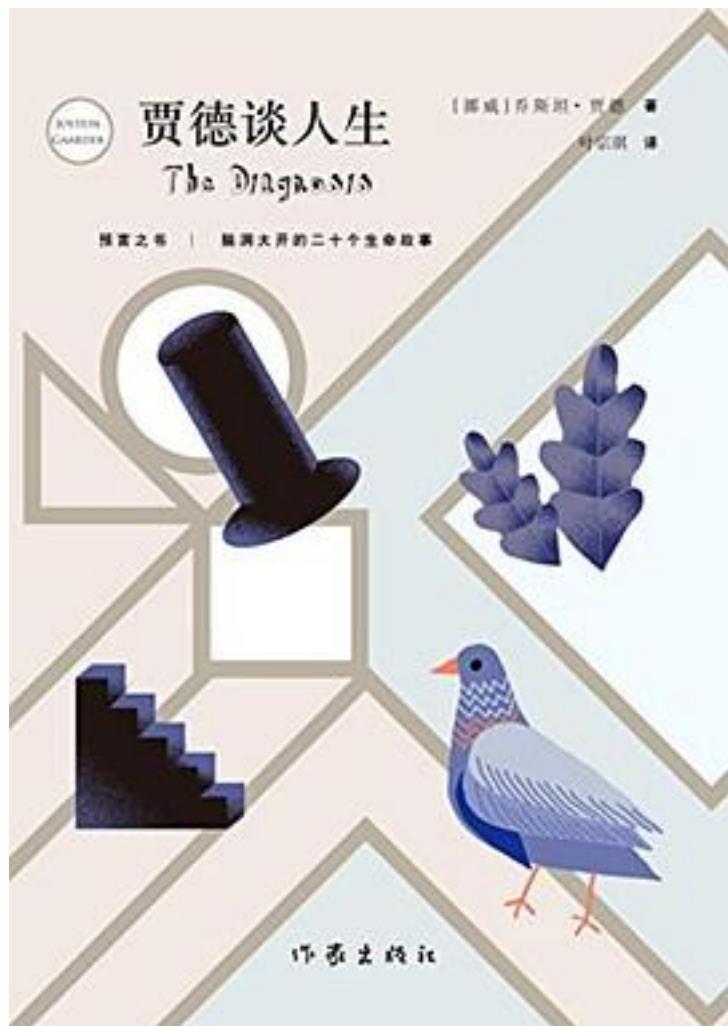


贾德谈人生



[贾德谈人生 下载链接1](#)

著者:[挪威]乔斯坦·贾德

出版者:作家出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787506395021

《贾德谈人生》是一本令人脑洞大开的神奇之作，各种离奇的构想和故事发人深省。作

者放任笔下的人物跨越了生与死、梦与现实、时间与永恒之间的藩篱，戏谑地逼近生命这个大课题，以富于同情、想象力十足且妙趣横生的笔调叙述故事，激励读者直面自身的存在。

《贾德谈人生》10篇有关生死的小说与10篇诗意图盎然的哲思短章，交织构成了这部预言之书。作者精确预测到了上世纪末到本世纪初三十多年间，网络时代电子科技对人类生活与文明产生的深刻影响。

作者介绍：

乔斯坦·贾德，1952年生于挪威，曾担任高中哲学教师多年。1986年出版第一部作品《贾德谈人生》，迄今出版了19部作品。长篇小说《苏菲的世界》翻译成64种语言，全球销量超过4500万册，被誉为“20世纪百部经典著作之一”，此书也奠定了贾德全球十大作家的地位。贾德的主要作品有《没有肚脐的小孩》《苏菲的世界》《纸牌的秘密》《圣诞的故事》《主教的情人》《玛雅》《橙色女孩》等。乔斯坦·贾德用丰富的想象力和高超的讲故事手法，吸引了整个世界，其作品始终执著于人生本质与人生意义的探索与思考。

目录: 珍禽1
时光扫描器3
佛陀29
诊断31
瓦解97
泰欧巴德与泰欧铎99
退一步109
评论家113
练习143
不想死的男人147
失去控制的世界157
错误的警报声159
数码电子表163
一位作家的来访167
二手货177
相约在圣天使堡181
自由221
致命的咳嗽225
管风琴237
目录241
· · · · · (收起)

[贾德谈人生](#) [下载链接1](#)

标签

乔斯坦贾德

人生

小说

哲学

文学

挪威

哲学启蒙

猫

评论

贾德说我们可以把每一个日子当成一颗不同颜色的弹珠，星期一是红色弹珠，星期二是蓝色弹珠，星期三是绿色弹珠，星期四是黄色弹珠……这样很多很多年以后，我们会拥有装满三栋大房子的弹珠。#要是人生可以这样就好了

好像是在哪儿看到子华的访谈里有提到过这本书，不知道是我没看懂还是真的没什么意思。

贾德的早期作品，由20篇脑洞各异的短篇小说组成，语焉不详的故事与糟糕的翻译使这本书成了模仿博尔赫斯和卡夫卡未遂的大型车祸现场，不过后期成熟作品的风格与构思在此已初见端倪。

180325。补。无印象。

有很多有创意的故事，但是翻译太烂了。

六星！！“我们活在一个全然开放的社会。……人们毕竟不会为了挖鼻孔不被打扰，就放弃通晓一切的机会！……时光扫描器终结了历史，或许也结束了生命。世界空转，人类只能努力撷取历史的精华。……我停止计算年代，但已经漫无目的地在世界历史中穿梭来去。……珍妮并不迷信，但她现在却有点神经质。她觉得自己现在仿佛世界的中心，所有的事似乎全集中到她身边，借由她的状况呈现出一种新气象。……宗教与色情。认知即高潮，高潮即认知。生命丰富多彩。崩裂……我一死，她想，整个世界便随着我灭亡，而另一个世界就会由另一个人继承下去。……一只麻雀扑扑飞至，在她身旁的椅子上停了下来。它在那儿停了一会儿，四处张望，然后又振翅高飞。……珍妮是这次复活节的献祭品，她将世界的苦难扛在自己的肩上。……占星家预测的一切发生在过去。”

是一本脑洞大开的神奇之作，令我深思

短篇小说集，用其中一篇diagnosis作为书名，却译得像是励志畅销书，第一篇关于“时光机”的预言，真是惊叹，但是后面几篇就有些玄奥。

很奇怪又很神奇的一本小书 只是一般情况下不易读懂

没看懂

果然我对爱情故事最感兴趣

标题也太老古板了吧……和作品整体风格完全不符。故事脑洞很大，搞得我这几天的梦都很科幻。

翻译真是一个吃力不讨好的角色。

呸！恶心

令人印象深刻（不过，不喜欢相约在圣天使堡 这篇）有些不宜读懂

没《苏菲的世界》好看，还没周国平谈人生深刻，竟然是短篇小说

[贾德谈人生 下载链接1](#)

书评

[贾德谈人生 下载链接1](#)