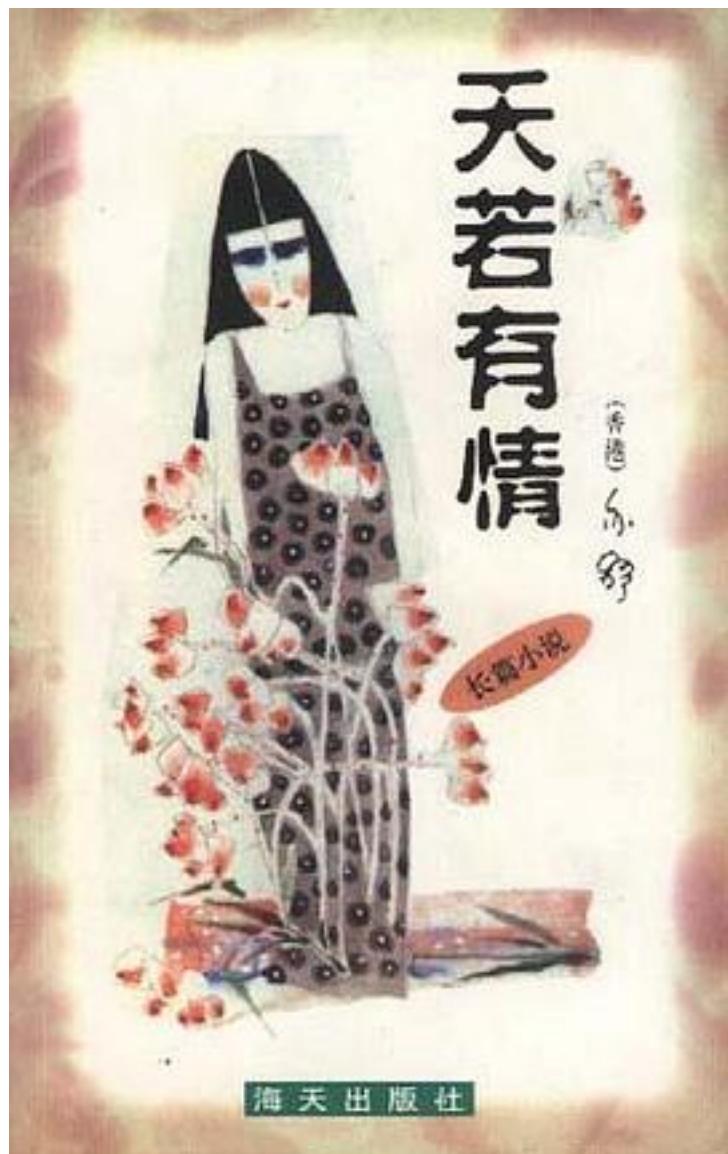


天若有情



[天若有情 下载链接1](#)

著者:亦舒

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-9-10

装帧:精装

isbn:9787540481872

这是一个关于爱情的故事。

开头的时候，求真以为她遇到了有生以来最难得一见的一对有情人。

到了今日，求真发觉他们不过是见异思迁的普通人。

而且，当他们真正用情的时候，他们会迅速苍老。

这是一个关于爱情的讽刺故事。

原来，没有人从头到尾至爱一个人，大家都是变心的人。

世上所有事都得付出代价，那代价又永远比你得到的多一点，我们永远得不偿失。

作者介绍:

亦舒，职业小说家，华语世界独具影响力作家。她以简练文笔书写动人故事，传达女性独立爱情观与价值观，影响了一代又一代的读者，不论男女，都因为她而不断改变、与时俱进。

亦舒自称“说故事的人”，出道以来笔耕不辍，至今已出版作品300余部。代表作包括《玫瑰的故事》《喜宝》《圆舞》《我的前半生》《朝花夕拾》《天若有情》等。其中多部作品被改编为电影。

亦舒在作品中娓娓道来，女生要自重自爱然后爱人。“无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己。”她教会我们看清生活的真相，然后勇敢前行。“风景这么好，我们的生命还有很长一截，路的的确确是弯曲一点，但有什么关系？我们终于会到达罗马。”

新浪微博：@亦舒

目录: 壹

只有最轻浮及肤浅的人，才会去查根问底，揭人家隐私，硬是要知道究竟底细，还佯装关心。

贰

理想生活永远难以达到，无论但是人如何努力追求，人生不如意事一直超过八九。

叁

世上所有事都得付出代价，那代价又永远比你得到的多一点，我们永远得不偿失。

肆

有时，什么都看不见，听不见，最好不过，至少有益身心。

· · · · · (收起)

[天若有情_下载链接1](#)

标签

亦舒

香港

虚构

爱情

图书馆

香港文学

中国文学

2018

评论

天若有情天亦老，自作多情死得早，师太这本写的有点科幻，真怀疑是和哥哥倪匡一起合作的卫斯理系列～

(有时看似情比金坚的爱情也会见异思迁)

“理想生活永远难以达到，无论当事人如何努力追求，人生不如意事一直超过八九。”

“世上所有事都得付出代价，那代价又永远比你得到的多一点，我们永远得不偿失。”

“他年轻的时候社会更为虚伪浮夸，事实上，人情世故一向如此，只不过回忆是温馨的，回忆美化了往事。”

叹人间美中不足今方信。倪匡笔下的原振侠、郭则清到了师太笔下，永远成为了“原医生”和“小郭”！人在爱情方面就应该争取自己喜欢的，莫去管世俗眼光！

最好的爱情不是几生几世永远在一起，人生一世有一段彼此倾心相爱的岁月已经足已，天若有情天亦老

一口气看完 其实这世界还是有爱情 当两个人处在差不多的年龄差不多的背景
爱情就会滋生 为什么爱就不能继续年轻 因为人总是得不偿失的
我一定要把这个系列全看完！！！

师太的朴实之作，也许是开始感慨人生了吧。

2019，小城。无情，无爱，无钱，无未来，浑浑噩噩，如行尸走肉。

【西】

老有一点好——老让爱情看起来更纯粹，因为别的都已经失去了。亦舒那种高产作家，
故事已经谈不上什么新意了，要表达的也差不多都是风月债难偿，可是她就是有本事写
得引人入胜，随便抓一本都好看，都想一口气读完，厉害。

是我之前小看亦舒了，有悬念引人入胜。

作者不愧是高产畅销小说作家，行文流畅，读起来能感受到她深刻的文字功力。能和爱人携手白头是个多难的事，对的年龄遇到对的人两人还不能见异思迁。马上就是2020年了，如此科幻的设定，若是真的能让人返老换青春，想必会有更多有情人成眷属了。

任何故事都能用三句话形容，很简洁，也很惨

有情催人老

天若有情天亦老，月如无恨月常圆。

一生活一次就够了，不一定只爱一个人。这个故事太复杂，年轻的我还未能参透太多。

天若有情天亦老。兜兜转转，辗转千回，你们爱的始终是对方。故事的结局挺好的，有情人终伴白头。

编故事呗～

倒是真的挺有意思 (笑)

故事是好故事，可惜她没写出感觉！

长达三个轮回的故事。。。还是比较俗套。但是人会变心这个事实还是表达的比较清楚的。

10月初读了一半，后来忙起来就放下了，昨天又读了另一半。唏嘘。真正的三生三世了，结局还算美好。仿佛透过旁白者看到自己若干年后的样子，说是40岁之后每一天都过得快，我却觉三十多岁已然快，应是因每日重复，无新鲜事的缘故

[天若有情](#) [下载链接1](#)

书评

只有最轻浮及肤浅的人，才会去查根问底，揭人家隐私，硬是要知道究竟底细，还佯装关心。年纪大了，遥远的事情特别清晰，是日早餐吃了些什么东西，反而不复记忆。你看，没有离不成的婚。一个人没离婚，是因为他不想离婚。

世上所有事都得付出代价，那代价又永远比你得到的多一...

[天若有情_下载链接1](#)