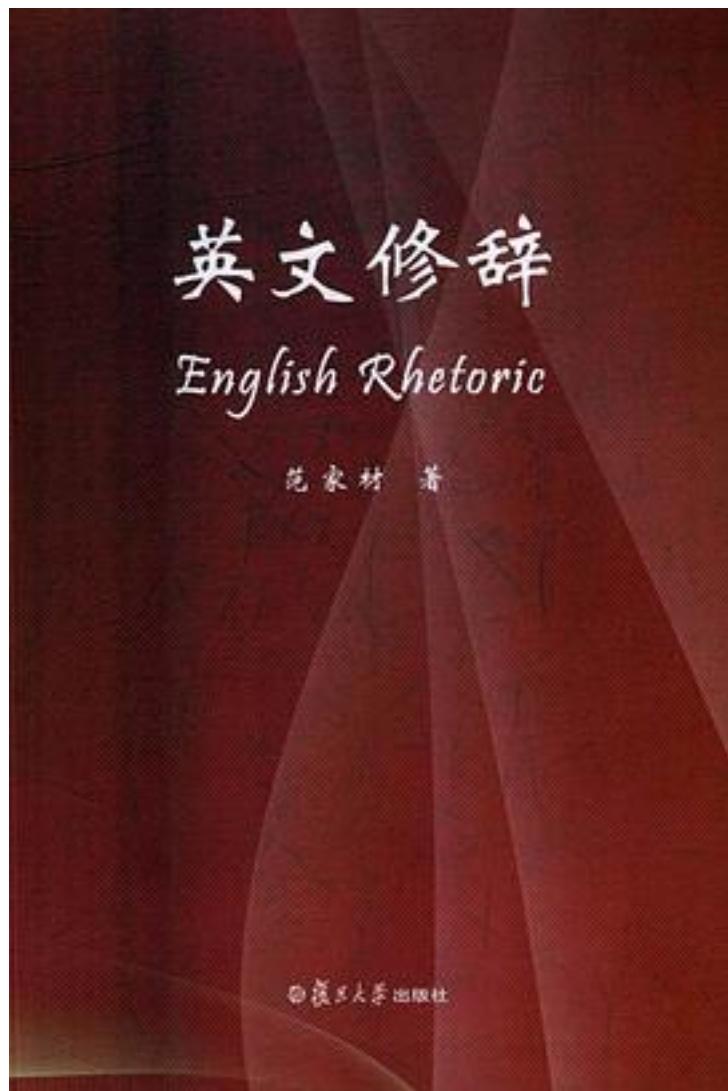


英文修辞



[英文修辞 下载链接1](#)

著者:范家材

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787309129625

本书从西方修辞学的发展渊源入手介绍，就交际修辞与美学修辞两方面向读者展现英文修辞的丰富内涵。恰当的例句和短文紧扣相应的文化语境和情景语境，便于读者在提高修辞素养、扩大词汇量的同时，拓宽文化视野，增强阅读理解能力。内容编排侧重实用性，所引例文以新闻语体为主，以文学语体为辅，选例主要来自英美报刊，语言原汁原味，时代气息浓厚。

作者介绍：

范家材，上海海关学院教授。1930年生于上海。就读于燕京大学，毕业于复旦大学外文系英美语言文学专业，进修于美国加利福尼亚大学伯克利分校（UC Berkeley）。1958—1963年被列为编外右派。1964—1980年，任教于上海师范学院附中。1981年调入海关系统高等院校，执教至2003年。期间，三次荣获中国海关总署颁发的全国先进奖章；1992年起，接受国务院颁发的“政府特殊津贴”。主要著作：《英语修辞赏析》（1992），《英语分类阅读珍萃》（1997），《词苑撷英》（1999），《英语词根》（2002），《三维英词》（2013），《英文修辞》（2017）。

目录: 前言 Preface (A)

前言 Preface (B)

第一章 押韵 Rhyming

第二章 明喻 Simile

第三章 隐喻 Metaphor (A)

隐喻 Metaphor (B)

第四章 借代 Metonymy

第五章 提喻 Synecdoche

第六章 换称 Antonomasia (A)

换称 Antonomasia (B)

第七章 反诘 Rhetorical Question (A)

反诘 Rhetorical Question (B)

第八章 双重聚焦 Bifocal Visions (A)

双重聚焦 Bifocal Visions (B)

第九章 重尾 End Weight (A)

重尾 End Weight (B)

第十章 通感 Synesthesia (A)

通感 Synesthesia (B)

第十一章 移就 Hypallage / Transferred Epithet (A)

移就 Hypallage / Transferred Epithet (B)

第十二章 拟人化 Personification / Anthropomorphism

第十三章 叠言 Rhetorical Repetition

第十四章 排比 Parallelism

第十五章 对偶 Antithesis

第十六章 夸张 Hyperbole

第十七章 低调陈述 Understatement

第十八章 层进与突降 Climax and Anti-climax

第十九章 幽默、反语与仿效 Humor, Irony and Parody

第二十章 讽刺与嘲笑 Satire and Sarcasm

第二十一章 双关语 Pun

第二十二章 委婉、直言与粗俗 Euphemism, Dysphemism and Profanity

附录一 翻译等值中的修辞维度（随笔）

附录二 科普特辑：引力波 Gravitational Waves

· · · · · (收起)

标签

英语

英语写作

英文修辞

英文

#英语能力提高

语言学

Rhetoric

修辞学

评论

本书可以拯救我期末的高英考试

全篇华丽丽的英文例子和轶事；中文写得也美。

非常好

内容清晰，例句很丰富。好看，但是不适合课外书，总觉得在看课本。

该有的都有 例句多

[英文修辞](#) [下载链接1](#)

书评

[英文修辞](#) [下载链接1](#)