

看云集



[看云集 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:上海三联书店

出版时间:2018-4

装帧:裸脊锁线平装

isbn:9787542661005

《看云集》是“周作人自编文集”之十三，其名取自“行到水穷处，坐看云起时”。其看似越发“清寂无为”的背后，却更有忧愤抑郁的情绪，有对现实的忧虑与无奈。“我

们在门外草地上翻几个筋斗，想象那对面高楼上的美人看着，（明知她未必看见）很是高兴，是一种办法；反正她不会看见，不翻筋斗了，且卧在草地上看云罢，这也是一种办法。”（周作人《沉默》），有人说，这才是《看云集》名字的真正由来，《看云集》可以说是转变的过渡时期的作品，似乎主要是因为觉察文字之无用的缘故吧。这本书中既有着对国民性、时政的怒目金刚式的评论，又有关注草木虫鱼等小物的闲适散文，他后期的“书抄体”也融汇其中，从中可窥见周作人无论是内容还是写法发生的重大转变。

本版共计插图三十一幅，内容多为书中所提及人物、品物之图片，书之书影、插图等，如《无何有之乡游记》（Erewhon）书影、1931年初版徐志摩《猛虎集》书影、写在纸莎草纸上的海罗达思（Herodas）的拟曲、《杨柳风》（The Wind in the Willows）插图等，图文并茂，为读者阅读更增加了便利。

作者介绍：

周作人

1885.1.16—1967.5.6，浙江绍兴人。

中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家。中国现代散文的开创者与倡导者之一。

目录:	001 / 自序
004 / 媚女礼	赞
011 / 呀吧礼	赞
015 / 麻醉礼	赞
020 / 草木虫鱼小引	
024 / 金鱼	
030 / 虱子	
039 / 两株树	
048 / 芥菜梗	
054 / 水里的东西	
060 / 案山子	
068 / 关于蝙蝠	
077 / 伟大的捕风	
083 / 中年	
088 / 体罚	
094 / 吃菜	
101 / 志摩纪念	
108 / 论居丧	
120 / 论八股文	
126 / 《文学论》译本序	
131 / 《修辞学》序	
135 / 《英吉利谣俗》序	
140 / 《蒙古故事集》序	
144 / 《朝鲜童话集》序	
149 / 重刊《霓裳续谱》序	
158 / 《冰雪小品选》序	
162 / 《枣》和《桥》的序	
167 / 《战中人》译本序	
171 / 读《游仙窟》	
178 / 西班牙的古城	

182 / 希腊的古歌
188 / 古希腊拟曲
193 / 蔷薇颊的故事
198 / 《杨柳风》
206 / 拥护《达生编》等
209 / 介绍政治工作
213 / 论剽窃
216 / 文字的魔力
218 / 论骂人
222 / 村里的戏班子
226 / 关于征兵
• • • • • (收起)

[看云集](#) [下载链接1](#)

标签

散文

周作人

文学

随笔

中国

好书，值得一读

* 上海三联书店 *

Z周作人

评论

编辑还能再粗糙点吗

我还是愿意读故事

博学识广，文字也挺好玩挺有趣

“布衣暖，菜根香，读书滋味长。” 购于博学购书中心。

比较失望，如果不知道作者是谁，可能只有两星

在知堂的散文里总能读出混杂着禅意的美学韵律出来。与旧版比新增了插图，校正了从前的拉丁语印刷错误。人世最苦涩幽深的经验——生死之悲哀，恋爱之喜悦，在集子里勉强只能沦为哀辞或情诗之流，即便作苦呻吟也难以道出内心最细密幽微的回甘。知堂说其毕生精力用于希腊对话集之翻译，慧者不可不识。

“行到水穷处，坐看云起时。”

好友赠书，有趣。

其博学多才，让人汗颜

嗯……囫囵吞枣看完，除了序觉得蛮有意思，其中几片小文很是打动我。不大同意“掉书袋”这个评价，都是有理有据的。不过没有《雨天的书》那一系列那么喜欢。

我总是短视了国人开眼看世界的时间，看他们讲到希腊罗马讲到女权，我竟还讶异不已

，跟他们比我才草包小民一个好么！那毕竟是民国啊，“何况我们民国，言论自由当然是不成问题的”…
为何我们现在如此狭促呢，可能是农民领导的革命胜利了吧，我扯远了……

周家兄弟，果真一脉。

我们在门外草地上翻几个筋斗，想象那对面高楼上的美人看着，（明知她未必看见）很是高兴，是一种办法；反正她不会看见，不翻筋斗了，且卧在草地上看云罢，这也是一种办法。

[看云集](#) [下载链接1](#)

书评

说不可说之悲哀——读《看云集》

如上庵在前面的《关于<看云集>》所言，上世纪二三十年代之交，周作人的思想与文风均在酝酿着一个重大变化。《看云集》之名取自王维的“行到水穷处，坐看云起时”，但读者若以为这本集子也如书名所显示的那样悠然淡泊，恐怕未能得其意旨。…

《看云集》 周作人著

所谓“看云”，化的是荆公的典“行到水穷处，坐看云起时。”周作人散文历来以冲淡著称，这本也不例外。写的人信口侃起，看的人如坠虚空，一阵清空袭上心头，直教人不知看的是天马行空的侃法还是杂七杂八的碎事。集子从娼女礼赞谈起，说到金…

我们什么时候读周作人——周作人《看云集》读后感记

读大学那会儿，教现代文学的孟昕老师讲到周作人时，说周作人的文章，比如像《雨天的书》里面的，要等到捱过了年岁，享多了人生的苦乐后再读，那才有味。要么而立，要么不惑，或者更老一点，知天命，总会比二十郎当岁时要好…

“行到水穷处，坐看云起时。”王维《终南别业》中的这句诗便是《看云集》的名字由来。这句诗容易使人联想到的是陆游的“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，而相比于后者，这诗又多了一份悠然，由此这“行到水穷处”的期盼与等待便让人多了一份从

容，可见先生彼时虽生活在不如...

小书剪裁 十分适合放在身边带着 这样的小品文集子 当然不及小说来得有趣
可是闲淡恬静 自有慢慢细水长流的深韵 还算喜欢 觉得人在长大的时候
还是要读一些这样的书 不一定完全赞同作者的观点 却要学着看人生

[看云集](#) [下载链接1](#)