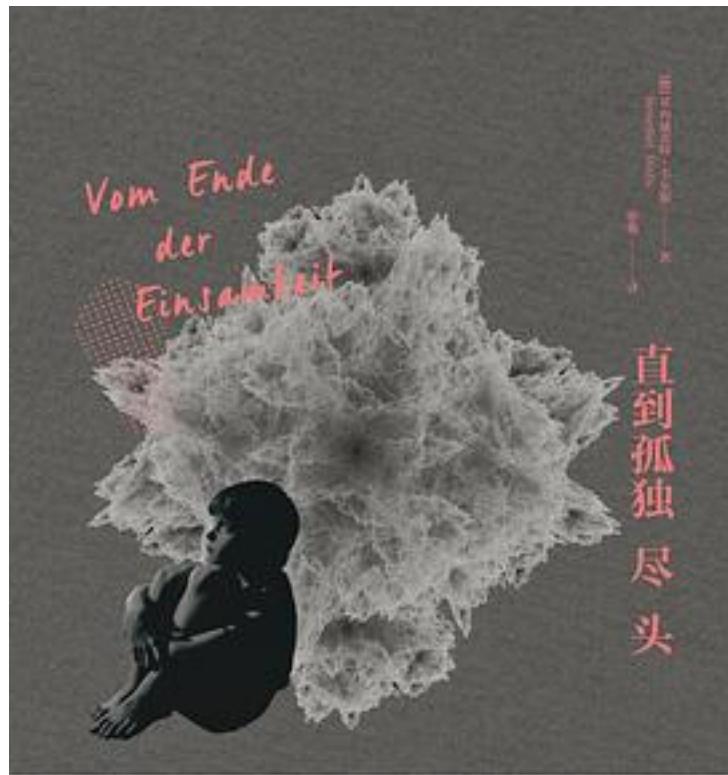


直到孤独尽头



被350家书店评选为“独立书商年度挚爱”

雄踞德国《明镜》周刊畅销榜长达一年

作者被誉为冷静著者的德国媒体称赞为“罕见的天才”

一个满怀悲伤却释出温情的故事

荣获“欧洲文学奖”

《图书市场》杂志

“年度作者”和“年度图书”

一个满怀悲伤却释出温情的故事

一个满怀悲伤却释出温情的故事

GB 湖南文艺出版社

[直到孤独尽头 下载链接1](#)

著者:[德] 贝内迪克特·韦尔斯

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787540482251

【编辑推荐】

★一个满怀悲伤却释出温暖的故事：成长是同孤独的无声厮杀与和解

★被350家书店评选为“独立书商年度挚爱”

★雄踞德国《明镜》周刊畅销榜长达一年

★荣膺“欧盟文学奖”、《图书市场》杂志“年度作者”和“年度图书”

★售出24种语言版权，以冷静著称的德国媒体赞叹作者为“罕见的天才”

【内容简介】

小男孩尤勒斯和他的哥哥马蒂、姐姐丽兹性格截然不同。一场悲剧彻底改变了姐弟三人的命运：从小在呵护下成长的他们在一场意外中失去了父母。虽然进了同一所寄宿学校，他们却各自走上了不同的人生道路，日渐疏远。从前自信满满的尤勒斯遁入了自己的幻想世界。漂亮神秘的女孩阿尔瓦是他唯一的好友，他们分享各自喜爱的音乐和书籍，或真或假地约定未来，却在高中毕业时负气疏远。直到多年之后，尤勒斯才明白阿尔瓦对于他的意义——以及她身上的秘密。成年后的尤勒斯再次与阿尔瓦相遇。他们眼看有望寻回失去的时光，却很快又被命运的洪流湮没……

【媒体评论】

韦尔斯的这本新书就像一部出色的侦探小说，在层层迷雾中透出生活的智慧和对主人公的同情。韦尔斯虽然才三十出头，却已经尽显大师风范。——《明镜》周刊

韦尔斯这部小说，其力量蕴含在人物性格中。这些人物尽管满怀悲伤，仍释出温暖。这本书的成功基于韦尔斯非凡的想象力，这在如今可是一种罕见的天分。——“欧盟文学奖”颁奖词

《直到孤独尽头》不只是众多德国书商的选择，还是各类读者的选择。书中有刻骨铭心的爱与痛，也有深邃的思考和出人意料的幽默。——《柏林时报》

韦尔斯以惊人的生活智慧和幽默的笔法道出了生活的意义所在。《直到孤独尽头》是一本关于回忆的好书，它向我们表明：即便身处黑暗之中，即便只留下一些残迹，生活也依然值得体验。——《维也纳日报》

这本书既是一出悲剧，也是一首感人的叙事诗。其核心问题是：人心之中究竟有什么东西是不会改变的，失去亲人的痛苦和不幸的童年能否得到补偿？人应该如何面对生活的不幸，摆脱挥之不去的孤独感？一个三十出头的德国作家，对语言和叙事技巧的掌握怎么能如此炉火纯青……这简直是魔法。——《南德意志报》

新一代德国作家中罕见的天才……一个感人至深的悲伤故事，但并未任由读者沉浸在悲伤中。韦尔斯的这本新书堪称杰作。——德国电视二台，《今日杂志》

这部年轻作家的成功作品富有哲思和智慧，它一路把读者引到了生活深渊的边缘。——《哲学》杂志

读这本书时手头少不了纸巾，但它既不庸俗，也不造作，反倒总能给我们带来惊喜和快乐。——西德意志电视台，《艺术在线》

韦尔斯并不同情他的主人公：命运、生活和魔鬼这些看不见的敌人都在折磨着尤勒斯和他的朋友，也在阅读时深深打动了我。这本名叫《直到孤独尽头》的小说也诉说了爱情的力量。——德国女性时尚杂志Brigitte

作者介绍:

贝内迪克特·韦尔斯 (1984—)

生于德国慕尼黑，从六岁起先后就读于三所寄宿学校。高中毕业后来到柏林，放弃上大学的机会，投身写作，靠打零工维持生计。处女作《贝克的最后一个夏天》(2008)一经出版，便受到多方关注，荣获“巴伐利亚艺术促进奖”，并于2015年被改编成电影。第三部小说《几乎像天才一般》也登上了畅销书排行榜，并被西德意志广播电台制作成广播剧。新书《直到孤独尽头》荣获“欧盟文学奖”，售出24种语言的版权，登上德国《明镜周刊》畅销榜长达一年之久。

目录:

[直到孤独尽头 下载链接1](#)

标签

孤独

成长

德国文学

小说

成长小说

外国文学

德国

爱情

评论

在从北京到上海的高铁上，读得泪流满面。不知为何让我想起多年前那本《质数的孤独》。虽然故事和风格并不相干。从童年走到青春期再到成年，一个人的内心究竟要经历多少场战役？

一部具有小众文艺片质感的德国小说，几处描写十分细腻。主角一直很丧，主角的兄弟姐妹、妻子孩子都很丧，大家的生活处处坎坷，但却总有继续下去的理由，也许是相信生活终究是个“零和游戏”，苦尽必然甘来，也许只是没有勇气结束。作者有意地打乱了叙述的时间次序，凸显出生活的一切似乎充满无限可能，却又始终无可挽回。但那无可挽回的，却又是永恒不变的见证。人可能堕入虚无，但生活终究不会。

一本十分特别的书，明明悲剧结局，治愈力反而逆势上涨。

很喜欢。这几天给了我很多很多的慰藉。在图书馆里看哭了。作者长得很帅，在Facebook上给作者留言喜欢他的书，他回复thank you, and all my best to China

依我之见，这部小说的探讨主题根本不是“孤独”。“孤独”不过是围绕在主人公及其周围人身上最为普遍的情绪状态，小说实则描述的是伤痕，是伤痛回忆对未来人格不断附加的阴影。在新世纪通俗文学的范畴里，以“伤痕”作为小说主、副题的讨论都是普遍存在的，因此从横向角度将本书与同主题作品进行对比，它显然不具任何先声夺人的优势；而仅从小说自身的写作考虑，它的故事切入乃至整个情节设想实际都过于庸俗。庸俗可以作为写作的保守起点，但绝不会是优秀的文学作品所固有和所传递出来的品质。

不知该怎么释怀这个让人心碎的故事，成长的路上生死离别并不可怕，真正可怕的是入髓的寂寞和孤独。

韦尔斯似乎一直想告诉我们：之后的生活会有一个无法挣脱的悲剧在等待着我们。这是经历过生命巨大伤害的后遗症，只要经历过一次，没有人能忘记跌落井底的那个瞬间。哪怕如今我的灵魂站在太阳底下，我依然是井底的那个我。

我喜欢作者生动细腻的笔触，还有交织不断的性格和命运。看到尤勒斯的与阿尔瓦，一边唏嘘，一边感动。成长带来的一切，陈旧但鲜活。想起不会见的人，没说出口的话，

还有回不来记忆。翻译得也很出彩。

是读起来不算曲折的故事，倒叙、插叙，中间还有很多心理描写。我画了许多句子，是因为能够产生触动。人生下来就是要开始经历不幸、痛苦、忧伤的吧，毕竟幸福、快乐只是一部分。我们希冀自己能幸运一些，可遭逢不幸就容易开始进入寻找自我的轨道。破碎容易让人看到自己。尤勒斯孤独了大半生，或者接下来的时间他还将觉得孤独，可时间让他学会放手和释然。我们都是如此吧。

耐着性子读完的，不喜欢男主和女主。整本书的主旨就是作者写的那句：艰难的童年就像隐形的敌人，你永远不知道他会在何时发起攻势。而我边读边在心理呐喊你们快去看心理医生！可能是因为之前在看From every end of this earth，一本纪实文学记录不同国家的移民移民到美国前的经历，不乏有经历比男主和女主生活更艰辛的，有经历内战和大屠杀的。真实的人物都在认真对抗生活的艰辛，所以看不得虚构的人物粗暴对待人生。

尽管不完美，但在很多的处理上，还是走出了套路，写出了真实。

死亡不是一个结果，是一个漫长的过程。它给我们很多次机会和时间去接受它。

写得很真诚，也有些单薄和“新手”感，但某些部分确实把我打动了。如果某个人的生活从最初就被死亡和虚无侵袭，他很有可能会成为书里那样的人。这不是一个容易把握的主题，但作者执着地捕捉了一些不易被转化成语言的真实。

世界是个零和游戏，我们终将和自己和解

对于孤独，陪伴是最好的灵药，情感无论是爱情友情还有亲情皆是化解孤独最佳的良药。就像这本书里提到另一本书“心是孤独的猎手”中所表述的：每个人内心都有着自己的那份孤独，每个人都需要倾诉，每个人都需要被倾听

很好看，文笔很优美，哀而不伤

开年读完的第一本书真的是挺丧的...
“我们每个人都是自出生就生活在泰坦尼克号上”

一个满怀悲伤却释出温暖的故事：成长是同孤独的无声厮杀与和解

睡前慢慢看完的书。这本书探讨的是孤独以及由孤独带来的各种关系，写作手法貌似很平缓，实际隐藏的孤独随时都会爆破。

不喜欢里面爱情的部分，或许是因为我还不够沧桑？

[直到孤独尽头 下载链接1](#)

书评

1984年出生的德国作家贝内迪克特·韦尔斯的第三部作品《直到孤独尽头》，是一本十分流畅，却又让人印象深刻的作品。这乍看起来有点矛盾，因为似乎往往只有艰涩或充满曲折的故事，才会让人过目难忘，而轻巧流畅的作品，也许只会给人一时的愉悦。但韦尔斯却是个说故事的天才。他...

成长不可逆转，孤独如影随形
直到孤独的尽头这本书，描绘了我们内心可触而不可及的孤独，在温暖的如同夕阳西下的阳光里，带着淡淡的忧伤。孤独有温度的，存在在心中的某个地方，执着，而不可以祛除。
故事的主人公，有幸福的童年，一场突如其来可怕的灾难，使他的生活远离了预...

最近，我看了一本湖南文艺出版社引进的德国作家贝内迪克特·韦尔斯新书《直到孤独尽头》，这本书荣获“欧盟文学奖”，售出24种语言的版权，登上德国《明镜周刊》畅销榜长达一年之久。为什么这本书会这么受欢迎呢？大家有看过电影《海边的曼彻斯特》吗？电影里的主人公满脸忧...

这本小说是本年度看过的所有书里面唯一一本有魔力的一部，让人有抑郁的能力，很多的情感都被塞在了胸口，却又没法简单的抒发出来，脑子一直在回想小说里的尤勒斯的一生。因为这个本书的书名，直到孤独尽头，就有种天生的压迫感，孤独的尽头到底在哪里？其实很多人都没法说得清...

读这本书也是巧合，但是读完觉得想看原版书籍。很想知道这样的故事在德语原文里是怎么样的文字。

我觉得这是一个关于自我救赎的故事。“我”从小时候父母双亡之后，就一直活在封闭的自我世界里，一直无法放下，无法释怀，自我为难。直到阿尔瓦去世后，“我”经历摩托车事故之后...

从作者韦尔斯写下故事开头的那一刻，没有人会觉得这将是一个喜剧。它的确是一部充满创伤与疼痛的小说，但它没有逃脱一部悲剧小说的宿命—我们终将在悲伤中，看到爱。中年的尤勒斯从一场车祸中幸存，由此开启对全文的回忆。

尤勒斯的家庭很协和。姐姐丽兹永远都是那样个性，特...

一本散文型的断断续续的私人回忆，有所爱之人——离去的孤独与继续生活的希望。记忆是个有耐心的园丁，曾经播下的种子逐渐长成壮观的森林。我跟着作者在森林里流连，双亲逝世造成作者过早的成熟、孤僻和持续的恐惧；和父亲最后一面的争执造成的久久无法释怀的愧疚自责；和兄弟...

5.26—6.7看完。

每个人的经历像书一样丰厚。书头“请回到椅子上，等到了地狱边上，我会告诉你我的故事一司格特·菲茨杰拉德”

父亲“最重要的是要交到真正的朋友，这比一切都重要，甚至大过爱情”

“关于那一天，我脑子里只留下最后一点印象，直到多年以后，我才明白它的意义” ...

直到孤独尽头，看到这本书名字时就在想，孤独的尽头到底是什么？

“每个人都是他人所认为的样子，过去如此，现在也如此。”人作为一种具有社会属性的物种，每时每刻都在与他人发生联系，每一个与你有关的人，在他的心里，都有他认为的你的样子。对于其他人来说，你就是他心里的...

感触最大的就是，生命中那么多的可能性，相互交叉，迭代。不仅仅是从主人公的命运，他的姐姐哥哥，阿尔瓦，他们的生活，他们的经历，命运把你带到这里，你选择面对它的方式，决定了你的下一段旅程。我更想把阿尔瓦当成主人公，对我来说她的独立选择，她的自由，那更是我的向往...

[直到孤独尽头 下载链接1](#)