

# 美人



[美人\\_下载链接1](#)

著者:赖庆芳

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-8-1

装帧:平装

isbn:9787301283653

《美人》是一本专门研究中国古代的美人文化的学术普及读物。

本书首先讨论了中国古代关于美人的定义和概念，探讨了美人的条件、品评标准、品藻的语汇、美人的道德特质等。本书从先秦时代的美人开始讲起，一直到唐代为止。以姜庄、西施、李夫人、卓文君、甄妃、绿珠、王昭君、班婕妤、西施、杨贵妃作为个案进

行详细讨论。

对于美女标准的探讨结合了内在与外在的诸种条件，美女除了外形的美丽、身材的姣好，更为重要的内在的情操之美、品德之高尚。

作者介绍:

赖庆芳，香港大学文学学士，香港大学哲学硕士，英国伦敦大学亚非学院博士。

历任香港大学中文系导师，香港科技大学人文学部导师，香港城市大学中文传译及翻译学系兼任讲师，北京大学历史系客座教授。现任香港珠海学院中国文学系副教授、香港城市大学中文及历史学系文学硕士班兼任讲师，日本国立岛根大学亚太历史文化研究中心研究员。主要著作有《南宋咏梅词研究》《通识中国文学》等。

目录: 序言 1

第1章 美人的定义 1

1.1 何谓“美” 1

1.2 何谓“美人” 2

1.3 美女的称呼 3

第2章 先秦时期的美人 15

2.1 先秦时期的美女形象——北方美人 15

2.2 先秦审美条件 17

2.3 先秦时期的美女形象——南方美人 21

2.4 先秦绝色美人——西施 26

第3章 汉代文学展示的美女 41

3.1 民间乐府诗中美女 37

3.2 文士赋篇里的美女 40

3.3 如何理解汉代重视女子年龄 42

第4章 汉代著名的美人 47

4.1 倾国倾城李夫人 48

4.2 后宫第一王昭君 53

4.3 美丽才女班婕妤 62

4.4 白富美惟卓文君 72

4.5 被历史掩埋的貂蝉 82

第5章 魏晋六朝美人 106

5.1 魏晋士子描述的美人 106

5.2 蓬头垢面亦国色——甄妃 109

5.3 三斛珍珠换美人——绿珠 120

第6章 魏晋时期著名美男子 134

6.1 魏晋美男子的外在条件 135

6.2 魏晋美男子的内在品质 142

6.3 美男子其他条件 147

第7章 唐代美女的内在美 156

7.1 美人之品德要求——贞节操行 157

7.2 美人之品德要求——仁义之心 159

7.3 美人之品德要求——痴情专一 162

7.4 美人的内在要求——知礼重孝 164

第8章 唐代美女的外在美 173

8.1 唐诗展现的美女外表 173

8.2 唐传奇展现的美女外在条件 175

第9章 唐代的美人 182

9.1 唐代女性肥硕之说 182

9.2 一生受宠杨贵妃 186

9.3 宠遇第一独孤皇后 202  
各章图表附录 214  
参考文献 242  
· · · · · (收起)

[美人\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

女性

美学

女性史

中国文学

2017

待读

学术

评论

无用。

-----  
不是脚注，也不是尾注，在每个章节后放注释的操作，对读者一点都不友好……

无论怎么看本书都是断章的组合，逻辑上有失误或者没有尝试说清楚。比如唐之美女，既说到礼教已登上历史舞台（作者是客观描述的，豆瓣一些评论挺情绪化的）——守贞为美之要素，而后又说到杨玉环之美（这可是一女侍二夫呢），其实这是多好的民间美人和官家美女观念课题（儒家虚伪？）。所以，作者用了200页来说美人之美就是何为漂亮，列出种种要素，而几乎不谈历史对美女理解的转变，是为遗憾，只能随便读来消遣了。

书的内容很好，利用文学资料对先秦以来的美人形象作了详细的梳理和分析，特别质疑了过往论及唐朝审美观时千篇一律的“以胖为美”论调。美中不足的是论述止于唐代，如果能够再往后延伸就更好了。

什么玩意儿…通篇堆砌也难掩俗气…

实在看不下去了 有点啰嗦，有这想法很封建。

考据众多，但读来很不舒服。古代对女子三纲五常的束缚实为大谬，客观叙述即可，怎么作者有一种赞叹之意。不过知道了一些小知识：1.唐代人口平均寿命在30岁以下。2.唐代一般将妓女比喻为仙，将妓院比喻为仙境。

蛮有趣的一本书，很多小八卦让那些美人儿和情事变得生动了许多，有很多考据的东西，但文笔很通俗。只可惜全书配图太少，只能发挥想象力去脑补那些美人儿了。期待下一本“美男子”。北大社的书也开始有错别字了，对强迫症来说，真是……

居然第一个评。文辞浅白易懂，后面的注解详细，注明的出处很是严谨。可挑自己感兴趣的美人来读读。

我来第二个评，重要的不在于美人之所以美，而在于解读所理解的女人，欣赏女人是艺术的范畴，描写女人是文艺的范畴，思索女人是哲学的范畴，分析女人是心理学的范畴，解剖女人是医学的范畴。所以，懂得如何使人理解人才是美人的价值，这才是属于“人”的观点。当你懂得以自己的方式欣赏美人时，良辰美景，赏心乐事随之而来。

-----  
美人重在品！

-----  
[美人\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[美人\\_下载链接1](#)