

赵孟頫研究论文集



[赵孟頫研究论文集 下载链接1](#)

著者:徐邦达

出版者:上海书画出版社

出版时间:1995-3

装帧:平装

isbn:9787805128726

《赵孟頫研究论文集》是上海书画出版社暨《朵云》编辑部为1995年赵孟頫国际学术研讨会出版的专集。这是他们继1989年《董其昌年谱》、《文人画与南北宗》、《董其昌画集》和后来《清初四王画派研究论文集》、《四王画集》出版以来，坚持以出版服务研究、以研究推进出版，定期举办国际性学术活动的又一可喜成果。该文集又是近年来中国美术史的一部重要参考文献。集中收入33篇专题论文并近80种相关著述的目录索引，从中不仅可以读到赵孟頫研究的最新成果，还能够了解自30年代以来像洗玉清、谢雅柳、徐邦达、何惠鉴、李铸晋等中外著名学者的学术论文和信息，涉及

中国文人画历史、元代思想文化特征与赵孟頫身世、艺术理论及承传，还有传世作品鉴定等各个方面。原美国弗利尔—沙可乐美术馆研究员、现为台湾大学艺术史研究所教授的傅申称之为“为将来研究赵子昂不可或缺之资料”。

作者介绍:

冼玉清、何惠鉴、谢稚柳、徐邦达、徐复观……

目录:

[赵孟頫研究论文集_下载链接1](#)

标签

美术史

赵孟頫

元代

艺术史

W222

评论

为了准备赵孟頫大展而看的，一直到国庆假期才翻完。20多年前的书了，不过似乎过去这20年也没有太多新的发现。只在网上找到一个“残本”，缺了首尾两篇，图书馆也找不到，这么有参考价值的书应该重印才是。PS，条目是我加的，简介抄自李维琨的论文，目录太长我就不敲了。欢迎大家继续补充。

史诗阵容。

[赵孟頫研究论文集_下载链接1](#)

书评

[赵孟頫研究论文集_下载链接1](#)