

三国谍影2：雾锁荆州



[三国谍影2：雾锁荆州 下载链接1](#)

著者:何慕

出版者:紫焰传媒 / 江苏人民出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787214213181

谁谋杀了关羽？

关羽大意失荆州，是谋略的失误，更是情报的失利！

讲述《三国演义》忽略的情报暗战。曹魏“进奏曹”、蜀汉“军议司”、孙吴“解烦营”3大情报机构，刘备、曹操、孙权、诸葛亮、司马懿等188个三国人物热血登场。听瓮（窃听术）、矾书（密写术）、阴符（密码术）、纸鸢（通讯术）、摹迹（仿造术）等等影响古今的情报秘术，全面呈现情报获取、传递、分析、斗争、影响三国战局的历史细节。

在魏蜀吴的每一个角落，正潜伏着各色间谍，他们或听命于曹丕、司马懿主持的“进奏曹”，或效忠于刘备、诸葛亮主管的“军议司”，或正在为孙权的“解烦营”舍命奔走；他们身份隐秘，来去无踪，却左右着三国大小战役的局势，成为冷兵器时代最可怕的传奇。

魏、吴使者的到来，打破了蜀国荆州的宁静。曹操、孙权分别派出间谍，以求亲为名义，刺探军情。蜀将关羽见招拆招，表面按兵不动，其实却在暗中筹划直取魏国樊城。不料，绝密计划被人暗做手脚，一场局中局、计中计在荆州内外上演。一代名将的英雄人生也在这场情报决战中，画上了永恒的句号……

作者介绍:

何慕，男，著名悬疑作家，紫焰品牌作家，多年醉心于三国历史研究和《三国演义》考证分析，说起三国，滔滔不绝的状态往往让人目瞪口呆。“三国谍影”系列是其沉淀多年的井喷之作。

目录: 楔子 百鸦夜啼

第一章 锦帆贼

第二章 普净禅师

第三章 曹魏使团

第四章 井底密室

第五章 襄樊之战

第六章 荆州刺客

第七章 最后的关羽

第八章 东吴机密

尾声 洛阳秋雪

• • • • • [\(收起\)](#)

[三国谍影2：雾锁荆州 下载链接1](#)

标签

三国

小说

间谍

历史

三国文化

好书，值得一读

谍战小说

想读，一定很精彩！

评论

甘宁死的惨，关羽死的悲，傅尘是姜维！作者你出来，张飞诸葛亮啥时候出来？

三国谍影2-雾锁荆州 2017阅读51

作者从一个小人物作为切入点，从另一个角度描写了三国时期谍战故事，不得不说这个切入点十分巧妙。我在读到最后25页的时候是懵逼的，这种感觉也是久违了。关羽丢荆州其实不是大意，而是性格导致的必然，之后陆逊镇守荆州，我去当地的时候倒没有看到多少痕迹，倒是纪念关羽的地方不少。

ps作者描述的那种不为自己利益出手的间谍组织寒蝉理论上不可能存在，任何组织行动必有其目的

何慕先生的文笔中能感觉到池波正太郎与金庸两位名家的影子，特别是这套书日后极有可能与《真田太平记》相提并论的亚洲古代谍战小说。

只求无愧于心，何惧他人议论，关羽失荆州不是大意，是让信仰仁义为自己选定了路

7分，总体的故事编排都很紧凑，每一个推动还是站得住脚的，反转次数多而不乱，人

物性格也能和三国时代关联。不足的地方就是关羽的封侯是汉朝的汉亭侯，文章中全部变成了汉朝的亭侯，不应该发生的错误，让人始终耿耿于怀。

整体8分，相比第一部《暗战定军山》，关羽的形象无疑是承接了杨修的，也是耿直的忠于复兴汉室。贾逸依然是一个小人物，在进奏曹被人欺压，来了解烦营还是被欺压，作者为什么要塑造一个受虐狂一样的主角呢？贾逸到底啥时候能复仇呢？

高潮部分平了点儿，全文最好看的其实是尾声啊

我个人感觉，何慕在部一个很大的局，这个固然很吸引人，但是很多作者都是事先构思宏大，最后剩下一个又一个的烂坑，希望何慕大大不会这样

反而觉得不如第一部。中间沉闷到几次出戏。
以下剧透，孙权搞权谋居然要靠暗杀甘宁，牺牲吕蒙，太小看孙仲谋的本事了。

一以贯之 紧凑好看 脑洞大开 三国真是历史宝库啊哈哈

另辟蹊径的三国，游刃有余的文笔，鲜明的人物性格，挺好。

直接看的第二部，对作者有所耳闻，从书中可见作者的历史功底深厚，对三国研究的淋漓尽致，包括当时谍战的场景、工具、细节都是了如指掌，非常有趣的一本书，既可当做茶余饭后平添乐趣，又可以获取很多全新的知识量，值得一读，推荐。

演绎三国演义中不尽合理之处，有点意思

比第一部更有格局

太平淡无奇了。
设定的魅力已经削弱了，谍报机构间的对抗性也不够，反派角色的智商基本不见。

勾心斗角的斗争，牺牲的永远是如同蝼蚁般的百姓，兴，百姓苦；亡，百姓苦。

和兰亭序杀局犯一样的毛病，一是加入武侠元素玄之又玄，二是寒蝉组织朝着天刑盟一样的路子写下去，不过还是好看的…

三国版碟中谍，非常过瘾！

一直在追这个系列，赞叹一下作者的文笔和脑洞，一口气读完，觉得真痛快！

开头埋太多线，后面结尾略显仓促。还是期待第三部，火烧连营。

[三国谍影2：雾锁荆州 下载链接1](#)

书评

甘宁水匪出身，弑杀，吕蒙由武将转儒将，沉稳，何慕寥寥数笔，便将孙权破黄祖后的二人性格迥异处表现出来，而黄祖留下的后人也成为了整篇故事的起点。
《三国谍影》第一部以夏侯渊被黄忠斩首作为开端，牵扯出魏蜀吴“进奏曹”“军议司”“解烦营”三家谍报机构在沙场之外…

《三国谍影》最响亮的宣传语，便是——讲述《三国演义》忽略的情报暗战。作为国内首部大格局的古代谍战小说，《三国谍影》从定军山之战、汉中之战、关羽北伐、襄樊之战、白衣渡江等多场经典的战役，为读者上演冷兵器时代隐蔽战线上最残酷、最智慧

的大厮杀。在第一部《三国谍影...

“关兴双眼中已有热泪打转，用尽全身力气吼道：.....虽千万人，吾往矣！
关羽淡淡笑了，一抖缰绳策马冲出：虽千万人，吾往矣！大汉寿亭侯、前将军关羽关云
长出战！” ...

前些年《甄嬛传》大热，宫中看起来最涉及不到兵马大权的后宫娘娘，却是皇宫之中最
善心计的一群人。后来很多人为此在网上讨论一个问题，那就是以自己的心眼，能在《
甄嬛传》中活过几集。大部分人，包括我在内，都认为第一集就领便当了，只有少数人
则觉得自己连序幕都活不过。这...

间谍，是一个充满神秘色彩的词。中外各种题材的谍战影视剧，都有轻易的俘虏一大群
粉丝。但是所有的谍战影视剧，几乎都有一个共同点：以现代或当代为背景，鲜有以古
代为背景的。
其实，在中国，间谍的传统可谓源远流长。《六韬》中就已经出现了“间谍”一词，其
第三卷《龙韬》第...

中国的四大名著，可谓家喻户晓，如果说中国人不知道四大名著的，那简直就是奇葩。
我是高中时读的《三国》，正好电视剧也同期播映，于是记住了桃园三结义、三顾茅庐
、草船借箭、空城计，当然也记住了重情义，一代武神，手握青龙偃月刀，过五关斩六
将的关羽；记住了粗中有细，勇...

一
比起第一部《暗战定军山》来，这一部实在是太普通了。或者这个就也是太多的第二部
所面临的问题。在首部中耗费了作者大量的精力，第二部分到的自然就少了很多，质量
下降也就可以预期；而另一方面，作为系列作品，第二部往往承担着承上启下的任务，
单体优秀自然重要，但也要...

在《三国谍影2》中，生动的人物形象比比皆是：疑虑重重的贾逸、心狠手辣的虞青、活泼灵动的孙梦。甚至不光是主角，配角们的性格也鲜明有趣：外表庸懦内心阴狠的傅士仁，外强中干怯懦软弱的糜芳，能力平平忠心可鉴的赵累.....即使身为乱世的一枚小棋子，作者也为每个人赋予了...

谍战，不是近代史上才有的东西。但是，把谍战放到古代背景的作品，很少。这是因为，古人虽然拥有丰富的谍战谋略，历史上也有很多精彩的谍战事例，奈何谍战这一次确实是近百年才诞生的。这不得不说是有点遗憾了。所以，看到何慕的三国谍影系列，我是感到欣慰和期待的。建议大...

如果说之前阅读何慕的长篇小说——《三国谍影.暗战定军山》是出于《三国演义》的影响，那么阅读这个系列的第二部《雾锁荆州》就是因为期待了。这是一部根据三国历史改编的长篇悬疑小说，以历史做为基础，另外融入了“谍战”这样精彩的戏码，让故事变得更加扑朔迷离，引人入胜。...

大概只有对三国有执念之人，才能写出《三国谍影》这样的作品吧。之前看马亲王写三国延伸小说，每每赞叹不已。中国古典文化博大精深，但就《三国演义》一部，能延伸出多少的故事，多少的传奇啊。何慕老师从给另一个角度，又揭开了三国时代的一角，人物如同井喷而出，脑洞与考据...

翻开这本书，开头就是黄祖的太守府被东吴孙权攻破，东吴大将甘宁、吕蒙，太守府幸存下来的一个不知名的从容、机敏、倔强的少年，以及寒蝉——一个神秘的组织，纷纷登上历史的舞台。《三国演义》中，黄祖被灭仅寥寥几笔，“建安八年十一月，孙权引兵伐黄祖，战于大江之中，祖...

苟利国家生死以，岂因福祸避趋之。——题记
历史上吕蒙的结局，按照现行的说法，《三国演义》中是被关羽的冤魂纠缠致死，《三国志》中说吕蒙是病死，新版电视剧《三国》中吕蒙是被疑心的孙权毒酒赐死。除了《三国志》中是善终的，其他的结局都是不美好的。我们不妨想一想，吕...

不是英雄，不读三国，若是英雄，怎么能不懂寂寞.....
哈哈，这是小时候非常喜欢的一首歌曲，也是因为这首歌曲开始了我才对三国的探索之路，时至今日已有近十年矣，《三国演义》是中国文学的扛鼎之作，大到历史演变、政治变革，小到一场战斗战役的对决，《三国演义》都让读...

三国鼎立时代，烽烟四起，英雄辈出。杰出的历史人物被讴歌、赞颂、受众人膜拜，《三国演义》就是一部英雄史诗、英雄赞歌。但是，有数不清的无名人物，他们用血肉之躯托起英雄，自己却被淹没在历史长河中。悬疑作家何慕的系列小说“三国谍影”匠心独具，从大历史的根部挖掘出小...

[三国谍影2：雾锁荆州 下载链接1](#)