

# 行思德国：莱茵文化的精神肖像



[行思德国：莱茵文化的精神肖像 下载链接1](#)

著者:向南 著

出版者:上海人民出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787208145894

本书以批判思考角度及富含热烈情感的笔锋文采，带领读者一探德意志文化最深处的奥

义。全书由作者选定的德国历史上的关键人物、事件出发，拉引出贯串最初德意志文明、乃至现代德国的种种风物人情，从生活、思想、历史、习俗等层面一一切入，巧妙融合典故素材、社会实相与个人感发，既有学术的严谨扎实，亦见文学的诗性酣畅，在行云流水的笔调中，娓娓道尽德意志文化精髓。

作者介绍:

向南，原名程珩，曾就读香港浸会大学欧洲研究专业，德国埃尔福特大学历史与政治专业；英国伦敦国王学院欧洲研究硕士毕业；美国哥伦比亚大学德国历史研究访问学者。

目录: 001 序/周国平

徐行（历史社会）

005 女神的祭坛：日耳曼尼娅

011 查理曼宝藏——亚琛：法兰克帝国之都

020 圣歌整年：德国的宗教节日

028 因信称义：马丁·路德与宗教改革

040 一醉方休：啤酒与啤酒节

048 森系日耳曼：德国人的森林情结与反对核能运动

054 一杯僵局：柏林墙倒塌之后

072 忏悔与尊严：战后德国社会反思

掠影（政治经济）

087 深海与扁舟：德语与杜登、朗氏字典

095 塔勒、马克与欧元：德意志货币的变迁

105 柏林之心：德国国会大厦

115 谁主沉浮：德国的政党、议会、总理

124 现实与理想之间：洪堡与德国教育

135 薄冰之上：德国社会市场经济

匠心（科学工业）

149 纸墨邀明月：古腾堡与印刷术

158 维多利亚女王的时装周：从意外的苯胺紫到传世的工业研究所

165 埃森钢铁帝国：大炮之王克虏伯

179 汽车时代：奔驰、戴姆勒、梅赛德斯、德国出租车

194 到不了的地方都叫远方：德国铁路网

203 俯仰之间：19世纪德国热力学

210 风云际会：20世纪德国物理学（上）

223 风云际会：20世纪德国物理学（下）

232 韦茨拉尔：光影百年少年心

群星（哲学艺术）

247 大音希声：19世纪的德意志古典音乐

255 莱比锡的秘密角落：舒曼的咖啡厅、巴赫的玫瑰园、歌德的地下酒窖

268 再起琼楼：康德

277 贤者的黄昏：瓦格纳与费尔巴哈、叔本华、尼采

290 爱这个世界：汉娜·阿伦特

299 化繁至简：包豪斯与现代设计

308 在水一方：德国博物馆学与柏林博物馆岛

314 后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[行思德国：莱茵文化的精神肖像\\_下载链接1](#)

## 标签

德国

文化史

文化

随笔

社科-德国

康德

行思

散文

## 评论

给向南的第一本书点赞

-----  
中国女文青的德国史普及小册子，文笔倒也流畅，类似公众号文章，但读过西蒙·温德尔的《日耳曼尼亚》之后再读这个，感觉就像儿童读物，一言不合就抒情，作者自行脑补的名人故事充满了中国式鸡汤杂志的虚构内容（脑补了好多心理描写和励志语句），观察视角和思路还是离不开赞美德意志和艳羡西方“看看人家xxx”的那一套方式（国内学者写海外都这毛病，基本都是跪的），作者为融入西方而表现出的白左圣母立场有些过于露骨了

-----  
介绍性的短文，以讲德国各方的故事为主，少个人经历（看短评感觉这书的评分都是刷

的。。。

---

有关德国的书看得不多，这本感觉上通俗易懂，内容也较丰富，对于对德国认识不深的我很受用，可就是错别字太多了，也不知道出版社是怎么校对的，这个绝对差评。

---

非常面面俱到，德国的重点特色都在此书中！

---

算比较浅的德国文化介绍。东西德统一后的各种社会问题讨论比较深刻，Wir sind ein Volk（我们是人民）

---

书虽小 意深长

---

介绍东西德合并之后的生活部分很有价值。

---

开始几篇还是想深度讲德国的，后面开始就普及下德国到底有点啥了。普及知识的散文集

---

以作者的年紀與閱歷來說，很不錯了

---

重点突出，文笔佳。计划旅游德国者可参考。

---

通勤时看的书，都是蜻蜓点水的短篇，不深入，介绍的过程跟作者的个人经历没有太大关系，基本都是相对客观文字。但作为德国历史政治文化的一般概览还是可以的。

---

能把一本泛主题介绍某国综合情况的书写得引人入胜，实在应该给三颗半星。李鸿章是第一个照x光的中国人、富二代叔本华之类轶闻，让人忍俊不禁。真希望更多对德国有兴趣的朋友来读读这本小书，更希望自己也能像作者一样，多走多看多读勤思。感谢向南！（嗯，刚看了眼其它短评，错别字确实有点多，不符合上海人民出版社的格局啊）

---

很有身临其境之感，也有女性作者特有的细腻笔触。德意志的矛盾，值得亲自去一趟去感受

---

德国一直是我憧憬的国度，读过这本书对德国的文化和历史有很好的了解。

---

德国各方面文化概览，深度一般，对于去过德国的人来说，更多的是回味。文笔很优美，像电视片解说词、演讲稿，适合安静的氛围。

---

喜欢读各国的文化史，这本书很有意思，文笔细腻，见解独到，娓娓道来，细节处理的很好，居然还是处女作，被作者的文笔，文化底蕴折服！

---

扎实的文学阅历  
很有身临其境之感，也有女性作者特有的细腻笔触，值得亲自去一趟去感受

---

扎实的文学功底，赋予散文一种新的活力，各种相结合，带领我们走进新的文化领域！

---

作者文学功底很不错，可以从批评的角度看待不同方面的德意志。

---

[行思德国：莱茵文化的精神肖像\\_下载链接1](#)

书评

春节假期将至，在周末读书时间再读向南《行思德国莱茵文化的精神肖像》的“匠心（科技工业）”一章的内容。作者在导读中的第一句话就写道“1887年，英国议会通过侮辱性商标法，规定所有从德国进口的商品必须标注“德国制造”的字样，以区别品质优良的英国本地产品”。那就是...

---

冬日寒冷的周末，读本好书，给自己的知识充点电，是一件很惬意的事情。今天是2018年的第一个周日，下午得闲翻开向南著上海人民出版社出版的《行思德国：莱茵文化的精神肖像》一书，认真阅读了第28页“因信称义：马丁·路德与宗教改革”一章，感受颇深。曾经有机会去过德国离...

---

以前在十五言《徐行莱茵》读过向南君陆续发表的介绍德国文化、宗教、艺术、科技和工业的几篇文章，到最近读到上海人民出版社正式发行的新书《行思德国莱茵文化的精神肖像》，感觉还是书籍内容完整，读得过瘾，衷心推荐带着此书去德国。作者能够从历史社会、政治经济、科学工...

---

[行思德国：莱茵文化的精神肖像 下载链接1](#)