

朱成玉金手指作文九讲



[朱成玉金手指作文九讲_下载链接1](#)

著者:朱成玉

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787559410528

这是1本不走套路的神奇作文书，3天实现高效进阶！

教育部语文课题组专家权威发布！重庆、山东、江苏、黑龙江等地数十所学校师生翘首以盼的作文辅导书！从不会写，到写得好，你只差这一本！

本书由教育部课题组专家朱成玉结合三十年写作经验，以及长期以来的开班教学经验创作而成。不同于其他作文书的枯燥乏味，本书摒弃了一般作文书包含的庞杂素材库以及繁复的举例，重在点醒，用精炼、优美的语言启发学生写作思路，以“差”作文为例，修改过程步步详尽，让读者一起见证点石成金的奇妙过程，进而提升学生写作水平，让学生觉得写作是一件快乐而轻松的事。本书力求在最短时间内给予学生最大限度的写作提高，并精选朱成玉老师的多篇经典佳作作为范例，在辅导学生写作的同时，也能给予学生美的感受，使学生对写作本身有更高层次的感悟。

作者介绍:

朱成玉，教育部“十一五”语文课题组专家，《读者》《特别关注》签约作家。先后获得过“百花文学奖·散文奖”，首届“意林杯”龙源国际文学创作大赛一等奖。其作品备受中考语文阅读题青睐，连续九年入选中考现代文阅读真题，百余篇佳作被选为各地模拟试题。已出版《朱成玉最美散文集：爱一朵花陪它盛开》《落叶是秋天的请柬》《我唯一的翅膀在你那里》《朱成玉精选散文集：心有余温，尚可暖秋》《在不老的时空中飞行》等十余部文集，深受广大师生喜爱。

目录: 第一讲：每个人的生活都是一座独一无二的素材库——挖掘生活的方法
第二讲：自古套路留不住，唯有特点得人心——创新的技巧
第三讲：你能否听到花开的声音——观察的技巧
第四讲：四两拨千斤——“以小见大”的技巧
第五讲：假如孙悟空没有“金箍棒”——“巧借道具”造亮点
第六讲：你的情感藏到哪儿了？——“藏情”的艺术
第七讲：万物皆有裂痕，那是光进来的地方——“欲扬先抑”的艺术
第八讲：此处无声胜有声——“留白”的艺术
第九讲：一块小石头掀起的波澜——“投石惊水”的技巧
· · · · · · [\(收起\)](#)

[朱成玉金手指作文九讲_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

作文

我想读这本书

非常实用、非常具体的技巧

想读，一定很精彩！

语文作文

技巧

因为喜欢书，所以想看看！

评论

喜欢这种清新的封面，书虽然相对薄些，但是内容上句句精炼，藏情啊投石惊水啊这些技巧都是第一次听说，觉得很有意思，也挺有用的。

看过不少作文书，但是感觉都像是一个人写的，之前买的一些据说名家辅导的作文书也让人失望。但是这本书内容上很新颖，技巧点拨写得很好，不错。

关注了很久近朱成玉这个公众号，佩服朱成玉老师细腻的文笔和温暖人心的生活体验，能看到老师的写作技巧非常开心

在公号看到朱成玉老师开办的金手指课程，没想到居然出书了，方便了好多参加不了的读者阅读，价格实在！

以前买了很多作文书但是效果不大，大概翻了一下这本书感觉确实像介绍里说的那样，讲解的部分超级多而且很细致，开始认真读了！

一开始看章节名觉得有些内容自己应该猜个八九不离十，结果看了作者的分析和修改，才觉得作家不愧是作家，是真的强，所幸修改方式有套路可循，趁机学习学习。

想读，一定很精彩！ 我想读这本书

非常实用的一本书，给我很多启发，对孩子帮助很大。

很少看到对写作技法讲解这么到位透彻的书，每个环节讲解都容易看懂，看完跃跃欲试想写两笔哈哈，确实是一本神奇的作文书。

看到书里的差作文真的特别有同感！自己也是这样的！没想到每篇差作文都是潜力股啊哈哈，看完之后感觉自己也能妙笔生花了。

[朱成玉金手指作文九讲 下载链接1](#)

书评

如今的教育改革是越来越偏重于语文这门学科了，“得语文者得天下”的口号喊的是越来越响了。其实重视语文这门学科真的是十分必要的，现在回头想想十多年学生时代所学的知识，最为有用的还是语文知识，若是一个人连自己国家的母语都学不好，其他的学科学的再好终究还是会有些别...

我承认，我看这本书的初衷只是为了我的儿子。儿子今年三年级，开始正式学习写作文，看了他写的两篇作文，简直是惨不忍睹不忍直视，一二年级写看图说话时老师教的套路——“谁和谁何时何地发生了什么，得出什么结论（或什么心情）”已经不够用了。其实写作文也一样，有套路，只...

[朱成玉金手指作文九讲 下载链接1](#)