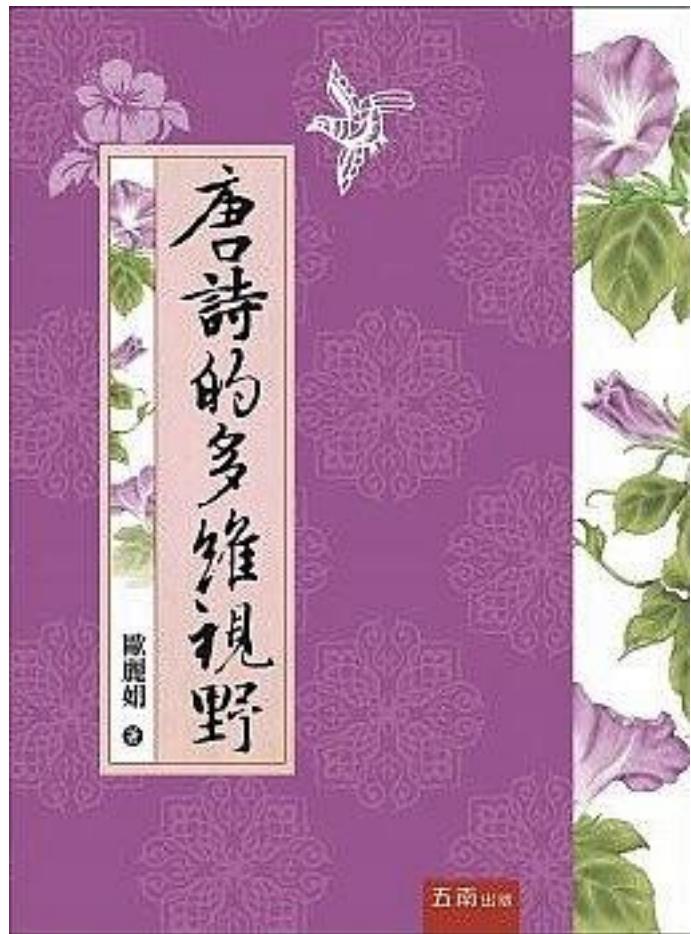


唐詩的多維視野



[唐詩的多維視野_下载链接1](#)

著者:歐麗娟

出版者:五南圖書出版公司

出版时间:2017-7-25

装帧:平装

isbn:9789571192239

本書分六個篇章：

第一章 論王維詩歌中理性觀照的人格特質與表現模式

第二章 李、杜「閒適詩」比較論

第三章 李賀詩歷代評論之分析

第四章 李商隱詩之神話表現

第五章 論唐詩中日、月意象之嬗變

附錄：襟三江而帶五湖——初唐文壇的彗星王勃

是作者多年來對唐詩研究的階段性總結。

作者介紹：

歐麗娟

◎學歷

臺灣大學中國文學所博士

◎任職

國立臺灣大學中國文學系教授

◎專長

唐代詩歌、紅樓夢、中國文學史

◎著作

《唐詩選注》、《杜詩意象論》、《歷代詩選注（隋唐卷）》、《大唐詩魁——李商隱詩選》、《唐詩的樂園意識（增訂版）》、《詩論紅樓夢（增訂版）》、《李商隱詩歌》、《紅樓夢人物立體論（增訂版）》、《唐代詩歌與性別研究——以杜甫為中心》、《驚豔唐詩：字行間的人生密碼》、《大觀紅樓（綜論卷）》、《大觀紅樓（母神卷）》、《大觀紅樓（正金釵卷）》等。

目錄：目錄

第一章 論王維詩歌中理性觀照的人格特質與表現模式

第一節 前言

第二節 「背面傳粉」：情感結構與心靈模式

第三節 對人性世態的入而能出

第四節 「知」的意義與實踐

第五節 結語：哲學家詩人

第二章 李、杜「閒適詩」比較論

第一節 「閒適詩」的定位與意義

第二節 李白閒適詩之內涵與特質

第三節 杜甫閒適詩之內涵與特質

第四節 結語

第三章 李賀詩歷代評論之分析

第一節 唐五代時期

第二節 兩宋時期

第三節 元朝時期

第四節 明朝時期
第五節 清朝時期
第六節 民國時期
第七節 結論
第四章 李商隱詩之神話表現
第一節 前言
第二節 神話與詩
第三節 李商隱詩中神話題材之類型與意象表現之特色
第四節 李商隱詩中神話展現的時空架構
第五節 李商隱詩神話運用模式之特質：人情化—一般神話思維運作的反命題
第六節 結語：文學史之一般觀察
第五章 論唐詩中日、月意象之嬗變
第一節 前言
第二節 初盛唐時期「日出月生」的樂園表述
第三節 中晚唐時期「日落月冷」的失樂園情境
第四節 唐詩中日月意象嬗變的關鍵——杜甫
附錄：襟三江而帶五湖——初唐文壇的彗星王勃
• • • • • (收起)

[唐詩的多維視野](#) [下载链接1](#)

标签

欧丽娟

唐诗

文学评论

诗词歌赋

王维

杜甫

李白

@台版

评论

文笔不错的干货

本書集結了歐麗娟老師關於唐詩的幾篇論文。我唐詩讀的太少，每篇論述的重點能了解，但所引的大量唐詩，其實能都了解的不多。

[唐詩的多維視野](#) [下载链接1](#)

书评

[唐詩的多維視野](#) [下载链接1](#)