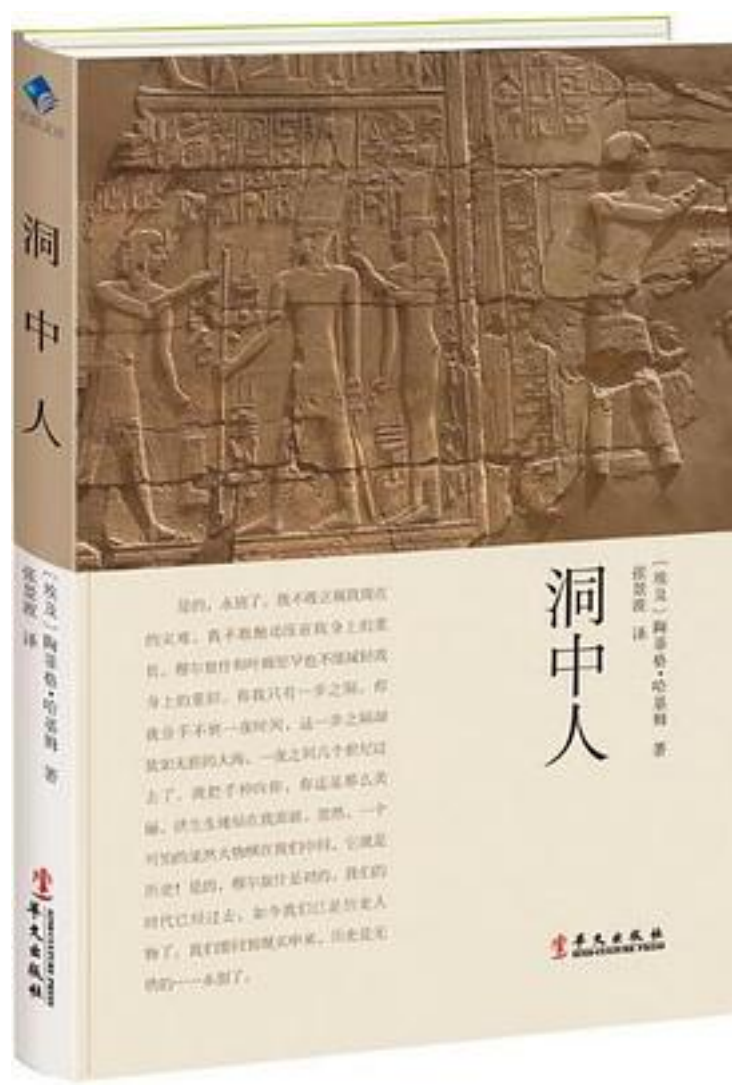


洞中人



[洞中人_下载链接1](#)

著者:[埃及] 陶菲格·哈基姆

出版者:华文出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787507547771

1933年和1934年陶菲格·哈基姆分别完成自己的戏剧代表作《洞中人》和《夏哈尔札德》，这两部作品的问世在埃及文学界和社会上产生了强烈反响。特别是《洞中人》的发表引起轰动，其所包含的丰富哲理深受同仁们的一致赞誉。埃及著名文学家塔哈侯赛因曾称赞说：“《洞中人》这一剧本的问世在阿拉伯文学史上具有划时代的重大意义……它是阿拉伯文学中创作出的第一部真正可以称为剧本的作品；可以说它丰富了阿拉伯文学，为这一文学增添了一笔从未有过的财富，可以说它提高了阿拉伯文学的地位，使这一文学毫不逊色于古今的外国文学。”

《洞中人》取材于古代基督教故事，写三名基督徒因受宗教迫害而躲进一个山洞。他们在洞中一睡，竟睡过了300年。三人醒来，出洞回到城市，方才明白，原来他们的时代早已过去，眼前早已物是人非。他们留恋往日的生活乐趣，却难以适应300年后的世俗社会。现实与他们格格不入，他们只能带着矛盾苦恼的心情返回山洞，最终怀着对神的信仰回归于冥间。这个故事也部分地来源于《古兰经》第18章里“岩洞和碑文的主人”的故事，写了这三个人在山里逗留了300年，外加9年。经文中写道：“我把他们的故事，诚实地告诉你，他们是几个青年，他们信仰他们的主，而我给他们增加正道。”“你们应当耐心地和他们在一起，不要藐视他们，而求今世生活的浮华。”与宗教故事单纯宣扬神灵法力相比，这个剧本表现的则是精神存在方式的差异，导致了在时间问题上的不同体验。在原来宗教故事的基础上，作者增加了人生哲理思考成分，即在人与时间的斗争中，不是人类战胜了时间，而是时间战胜了人类。他意识到人的生命存在受着时间的无情限制，他要表现人类同时间的搏斗，他在剧中用信仰来解决人与时间的矛盾，使人摆脱时间的束缚。作品暗示多于解释，含蓄多于直露，体现象征主义手法的基本特征。可以说，《洞中人》是出现于近代埃及文坛上的第一部象征主义作品。

作者介绍:

陶菲格·哈基姆，阿拉伯剧作家、小说家。1898年出生于埃及亚历山大市一个富有的家庭，父亲从事法律工作。曾留学法国，获法学博士学位。

1919年，他积极参加埃及革命，一度被捕入狱。出狱后，他写出一些剧本，后由欧卡夏剧团演出，其中有《新女性》等。1924年在开罗大学法律学院毕业。到法国留学4年后，获法学博士学位。1928年回国，先后在教育部、司法部和社会事务部任职。在这期间，他写出戏剧《洞中人》（1933）、《夏哈拉札德》（1934）等。1943年辞去公务，专事文艺创作，至今共创作了60余部剧本。

陶菲格·哈基姆著有自传体长篇小说《灵魂归来》。这是他的成名作，也是埃及现代文学史上一部重要的现实主义作品。另外，还著有《乡村检察官手记》、《来自东方的小鸟》等十几部长篇小说和几部短篇小说集。

1977年，陶菲格·哈基姆被地中海国家文化中心授予“地中海国家最佳思想家、文学家”称号。

目录:

[洞中人_下载链接1](#)

标签

阿拉伯文学

埃及

外国文学

哈基姆

剧本

非洲

文学

必读

评论

“丝路文库”之一种，较为少见的当代阿拉伯语文学作品～
跨越时代，无论先后都是一种巨大的不幸。先知固然要死，后知也一样无法活。个人精神之淳淳，社会世俗之邈邈。而爱情则是一座永恒悲剧之桥梁。含英咀华的剧本佳作。

勾连很广，可切入的点很多。柳毅传-浦岛太郎-洞中人。这条线是比较明显的，对时间意识的讨论。

讲人的存在与时间的象征小说。现实来看，就是伊斯兰文明与现代文明的矛盾。其实，我国的情况好像与本书相反，有意义。

只有爱是永恒的，当我们被时光抛弃之后，能让我们继续活下去的只有爱。

穿越时空的爱情 世人求长生 弃长生 无非都是为了和爱的人相守罢了

“时间”是“理智”的产物 而“情感”是一种…一夜醒来 三百年已过
梦和现实在“绝对的活着即是不存在”前失去光彩

就很奇怪的一本书，也许是我不了解背景文化

所以，我们离不开我们的所处的环境，你的地位 思想 身体细胞
。倘若有一天真的可以实现穿越时空，人也会死去或者发疯。就像代沟一样，我们永远
也无法了解另一个人

外国文学里，涉及宗教信仰部分，总叫无神论的我十分费解，为何他们如此信基督？且
又围绕信仰能产生甚多冲突。该剧本说的是三个古人穿越到三百年后，无法适应，只能
等死，其主旨正如文中的穆尔奴什所言：“单纯地活着毫无价值，没有过去、没有任何
联系、没有任何缘由的绝对生活等于什么也没有”；买什里尼亚对宾里斯卡说:是我们
摧毁了时光，但是，正是时光又把我们摧毁了，光阴在报复，它宣布不承认我们。

真的是一本令人无语的书。
一个身边的人已经提醒过无数次的三百年过去了，人已经不一样了，还在那边一直说公
主背弃了誓言……你谁呀，人家认识你吗？最后……结局也很让人无语。

时间是一个奇怪的东西

单纯地活着毫无价值。没有过去、没有任何联系、没有任何缘
由的绝对生活等于什么也没有。

[洞中人_下载链接1](#)

书评

[洞中人_下载链接1](#)