

带上灵魂去旅行



[带上灵魂去旅行_下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2017-5-1

装帧:精装

isbn:9787530216644

作者介绍:

毕淑敏，女，汉族，祖籍山东文登，1952年10月生于新疆伊宁。1969年当兵，任西藏阿里军分区卫生员、助理军医、军医。1980年转业回北京，任内科主治医师，卫生所所长。1987年发表处女作《昆仑殇》，1991年获文学硕士学位。2002年北京师范大学心理学硕士、博士方向课程结业。国家一级作家，心理学家。北京作家协会副主席，中国作家协会第五届、第六届、第七届全国委员。

目录:

[带上灵魂去旅行_下载链接1](#)

标签

旅行文学

散文

散文随笔

2018

异乡

评论

P207 “不同国度和时空的智慧共同燃烧，这也就是旅游和阅读的快意了。”
<https://book.douban.com/annotation/53109587>

第一次读毕淑敏的散文集，还不错。

世界各地旅行所感文集……

这本书是一位学生送我的……作者写的一些关于旅行的感想……就很主观地说，还是三毛写这类散文写得比较好……

听有故事的人讲远方的故事。

穿越時間和空間的遊記 有些意思 也有些些代溝？還不錯

凑字

一如既往的喜欢她的字，虽然有很多篇之前已经看过了

游记不如三毛和村上春树的有意思/但也吸收到了一些观点，例如死亡本是随处可见的正常现象，却因科技的发展，死亡成了冰冷的医院、插满全身的仪器以及神秘而遥不可及的事情/让正常的死亡回归生活，让人在生命的尽头安详、有尊严、陪伴地离去，也许更为幸福，也是我们需要很久才能到达的思想观念/读过，新观点get

旅在舒心，行在感悟。不管是近处或是远处，只要达到舒心感悟的目的就可以了。

开头的几篇很有趣，很长知识，讲的每一个地方我都挺想去的，有股想收拾行李箱来场说走就走的旅行的冲动呢。本来想打五星的，但最后的购物似乎有点烂尾啊。

Emmmm有些文段真的不是从百度复制粘贴上去的？

从角落里翻出了这本书，可能年纪小的时候会喜欢吧，现在就……

一场带上灵魂的旅行就是完成一次对自己的修行
眼前生活再苟且也不能泯灭我们对世界的渴望、热情和好奇。
我们在旅行中寻找，在寻找中发现自己。

语言朴实，感受真挚。

足迹踏遍世界各个角落，很多我们不熟悉的地方。相同的风景，不一样的视角。更像是个社会学家在体验世界人民的人生百态。细腻的文字和语言，看淡生死，体现不一样的人文关怀。

治愈

毕淑敏

跟着作者旅行 其间的感悟也能引起共鸣

[带上灵魂去旅行_下载链接1](#)

书评

“死亡”，从出生的那一刻开始，它便与生命形影不离。若人们将生命的诞生比拟为光芒，那么死亡则是这上天恩赐背后的一条暗影。它悄然的隐秘在我们的喜怒哀乐中，无时无刻不陪伴在生命左右。在人类发展的历史长河中，世间所有的一切都在更迭变幻，唯有死亡，即便是最昌明的医术…

偶尔在网上看到书评，买了这本书，搁置许久终于读完
喜欢序言和其中关于临终关怀中心的文章，特别是对于生命中最后一段过程的思考和尊重，是我们内心深怀恐惧和刻意回避的，看了很值得思索， 其余看点不多~

事实如此，当听别人讲见闻的时候讲的人都是声情并茂对自己的所见感触极深，可是如果听的人早就对情况有些了解就不会产生太大的好奇或者共鸣。对其他国家的学校医院也是我好奇的地方之一，但是只做短途旅行实在不够深入，所以还是自己去探索吧。老师的文字表达功力无可挑剔尤其...

早就听说过毕淑敏这个名字，却一直没有涉猎过。这次翻开这本书颇有种相见恨晚的遗憾。
康永说：在书店就好比在一个安全的环境里冒险。因为你不知道翻开的这本书你带你进入一个怎样的世界。书名：带上灵魂去旅行 初初翻开的时候还觉得噱头大过实质。慢慢细读起来却越来越吸...

旅行不是盲目的，旅行可以开阔自己的眼界和心灵，不做井底之蛙就去旅行吧，没有钱只要有时间只要想去。旅行和旅游最大的区别大概就在于，旅游时观光性质的走马观花，心得就是：哦，我去过了。旅行大概就是用心看世界，可以不用规划不用走多少地方，有的时候我们走的太快那么久...

书名起的真好。带上灵魂去旅行。如果想看美景，想看建筑，要去旅行，那我是很高兴的。如果你对旅行的目的地有所研究。带着一颗学习与发行的心去旅行，那我是很推荐的。小的时候，看过古埃及的记录片，对埃及十分向往。当我真正面对图坦卡蒙的黄金面具时，内心的震撼，无法形容...

《啊，原来你是一只老虎》
这些孩子是我见到过的最压抑的孩子，他们丧失了快了，丧失了与人为善的习惯，丧失了反应与说真话的能力，他们的少年时光被阉割肢解。《十一块宝石婴孩的项圈》
其实，很多人都知道，照顾一个濒危的老年人，其工作量比照顾一个孩子要更多。而且，心里...

无意中在图书馆发现这本书，我相信这是缘分，本不爱散文的优柔寡断，认定本人此生与散文无缘，可此书一改我对散文的偏见，还是自己思想太狭隘，对散文含义理解稍有偏颇。
用了不到一天的时间读完，可以说是创了自己的阅读记录了，轻松的文字，没有拖泥带水，代入感极强，加之笔...

一直以来，国人都避讳谈死亡。病人得了不治之症，多数家属会选择隐瞒，觉得这样是对病人好。可是真的是这样吗？生老病死，是多么正常的一件事，我们无法选择生，可是我们也不能选择死吗？是否有些残忍？让每一个人不带着遗憾离去，难道不是对病人最好的爱吗？医生也是如此。...

一直以来，国人都避讳谈死亡、灾难。病人得了不治之症，多数家属会选择隐瞒，觉得这样是对病人好。可是真的是这样吗？生老病死，是多么正常的一件事，我们无法选择生，可是我们也不能选择死吗？是否有些残忍？让每一个人不带着遗憾离去，难道不是对病人最好的爱吗？还有灾难防...

佩服自己的懒惰，一本书花了五年的时间看完。
买书的时候没发现是散文。一直不怎么喜欢散文类的。心静不下来是看不进去散文的。现在好了，认真耐心的看完一整本书，总算心性也磨平静了。
整本书描写了旅行中的风、土、人、情，这四个字一个都没差。该书旅行的地点大致分为北美...

书，要一口气读完。有没有人和我一样？一旦搁置了，就很难再捡起来重读。
很久之前读了一半。隔了很久之后到现在，之前读过的那一半也基本都忘光了。
可能这本书真的不是很适合我。需要用力去集中注意力，才能读下去。
觉得读起来特别特别累。感觉读书就像行军打仗一样。一鼓...

我很难觉得这种东拉西扯，枯燥无味的文字能够成为作品。
也许有这么一种规律或者通常认识，就是只要你去的地方够多，你的经历够丰富（无论是因为特殊的工作、地位或其他），你又愿意写，写下来的东西就能叫好东西，但我不这么看。有时候真的不知道我们是在读名气还是在读文字...

在学校图书馆借了这本书，一开始只是因为书名和包装，后来读了，平淡的文字却无不吸引着我她对去过的地方的向往，断断续续地读完，最想去的地方时冰岛，小小的岛屿，与世无争，平淡宁静，名字也很文艺。印象最深的就是第一章甲虫冰淇淋，我也好想

去吃那红草莓冰淇淋，我喜欢那...

除了小学上过的课文外，还是第一次读毕淑敏的书。因为曾经不知道什么原因对毕淑敏从未有过好感，就像对曾经的许巍，这是我一个非常不好的地方，未了解就凭感觉去拒绝，于是错过了很多优秀的东西，拿自己没有办法，只是现在好很多了。
还是来说说这本书吧，原来一直和旅行团出去...

“突然记起阿博的一段话。阿博说他和黛比分手的时候，天空也飘荡着北极光。这一次的北极光是橙红色的，披散着，很凌乱，好像火焰或者是巫婆的眼光。”
“阿博说，真奇怪，那三天，都有北极光出现，第二天晚上的北极光是金蓝色的，好像深海的海草，也像黛比的头发。” 记得当时...

本来是临上飞机前一晚在唐宁买的特价书，用来打发时间用的，没想到毕淑敏老师还是那么的不让人失望。书看上去很是朴实，后来不小心打开外面的盖页，惊喜书本的简单干练，好像昭示着再普通的外表也掩盖不了我不凡的内在一样。哈哈，“不凡”两字用得过了，只是想表达下那个意思...

在家里摇椅上看完了，喜欢这类的散文，读起来很平静舒服，所选视角也都不错的，能感受到毕的为人善良亲切，尤其是最后北欧部分·····蜜月在那度，那可真是···
···

[带上灵魂去旅行_下载链接1](#)