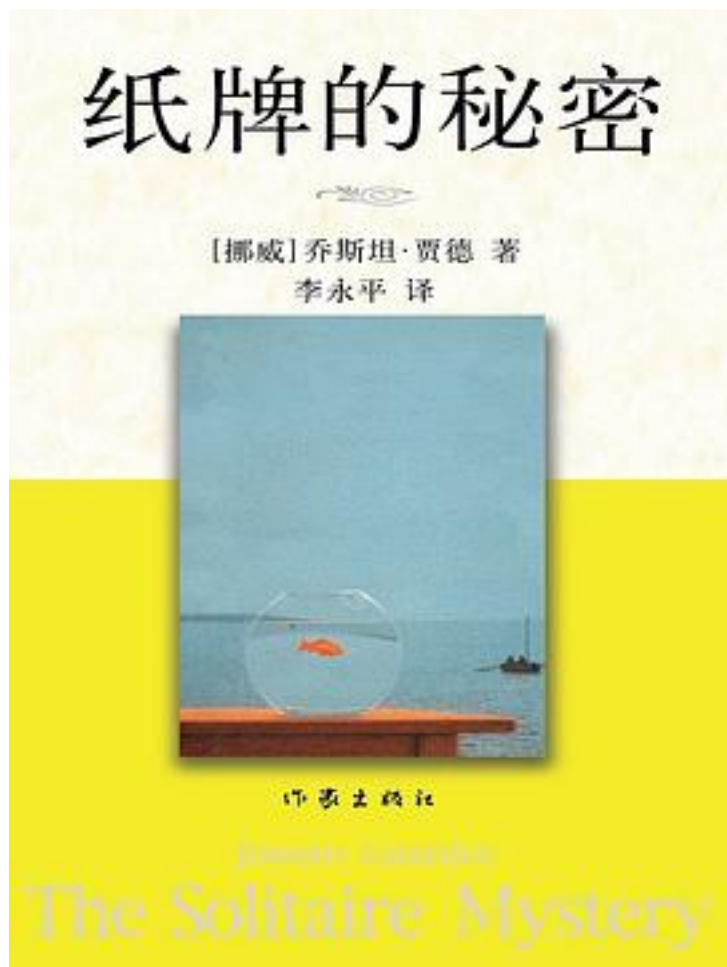


纸牌的秘密



[纸牌的秘密_下载链接1](#)

著者: (挪威) 乔斯坦·贾德

出版者:作家出版社

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787506393379

《纸牌的秘密（新版）》为《苏菲的世界》的姐妹作，也是一个少年的哲学解谜之旅。

少年汉斯与父亲从挪威出发，前往希腊寻找为追寻自我离家出走的母亲。途中，汉斯得到一把放大镜与一本神秘的小圆面包书，书中讲述一个水手遭遇沉船流落到奇异岛后，他每天把玩的一副纸牌幻化成鲜活的人物的故事。汉斯的欧洲之行变成了解谜之旅：重新洗过的纸牌带来怎样的启示？小丑牌是唯独的永生之牌吗？两百年前的沉船之谜与母亲失踪之谜又有怎样的关联……

《纸牌的秘密》全书分成52章，结构有如一副纸牌，故事中套故事，融童话与家族史于一炉。这是一本激励读者对人生的本质、自我与家族、真实与虚幻进行探讨与想象的哲学普及佳作。

《纸牌的秘密》是《苏菲的世界》姐妹篇《纸牌的秘密》一本启智益神的哲学解谜书已翻译成36种语言出版，获挪威、意大利等国图书奖

作者介绍:

乔斯坦·贾德，1952年生于挪威，曾担任高中哲学教师多年。1986年出版第1部作品《贾德谈人生》，迄今出版了19部作品。长篇小说《苏菲的世界》翻译成64种语言，全球销量超过4500万册，被誉为“20世纪百部经典著作之一”，此书也奠定了贾德全球十大作家的地位。贾德的主要作品有《没有肚脐的小孩》《苏菲的世界》《纸牌的秘密》《圣诞的故事》《主教的情人》《玛雅》《橙色女孩》等。乔斯坦·贾德用丰富的想象力和高超的讲故事手法，吸引了整个世界，其作品始终执著于人生本质与人生终极意义的探索与思考。

目录: 每个人心里都活着一个小丑

——致中文版读者

序曲

第1部黑桃牌

黑桃A

……妈妈出走寻找“自我”，我无时无刻不在寻找她……

黑桃2

……上帝坐在天堂上哈哈大笑，因为世人不信服他……

黑桃3

……用石头装饰森林的地面，不是有点奇怪吗……

黑桃4

……小圆面包里藏着一本火柴盒般大小的书……

黑桃5

……总有一天你会出现在我们面前，向我领取珍宝……

黑桃6

……你觉得自己已经成熟到可以保守一个秘密了吗……

黑桃7

……一个神秘的星球……

黑桃8

……成千种滋味纷至沓来，涌到我全身各处……

黑桃9

……他总是看到别人看不到的人生异象……

黑桃10

……星星像遥远的岛屿，小帆船永远到达不了……

黑桃J

……太多令人讶异的事情，太多隐藏起来的秘密……

黑桃Q

……这些蝴蝶发出鸟叫一般的啁啾声……

黑桃K

……你有过第“四”类接触……

第二部梅花牌089

梅花A

……金鱼不会泄露岛上的秘密，可是小圆面包书会……

梅花2

……魔幻岛上的侏儒是何许人？来自何方？……

梅花3

……内箱打开外箱的同时，外箱也打开内箱……

梅花4

……人生是一场规模庞大的摸彩游戏，只有中奖的彩票展现在我们眼前……

梅花5

……这把牌变得有点难打了……

梅花6

……他似乎想确定，我是一个有血有肉、真实的人……

梅花7

……人世间最值得珍惜的，莫过于跟心爱的亲人共处的时光……

梅花8

……如果我们的头脑简单到我们可以理解它……

梅花9

……闪闪发亮，喝起来有点像汽水的甜美果汁……

梅花10

……一个东西怎么会无中生有，突然冒出来……

梅花J

……五十三张牌全部爬出了我的心灵……

梅花Q

……谁受到最大的惊吓——是亚当呢？还是上帝？……

梅花K

……他只知道一件事，那就是，他什么都不知道……

第三部丑角牌169

丑角

……他像一条毒蛇偷偷爬进村子里……

第四部方块牌179

方块A

……他是个坦荡的君子，要求把所有的牌都摊在台面上……

方块2

……每一张扑克牌都有自己的星期和月份……

方块3

……她被自己的投影吸引到这儿来……

方块4

……今天所有的牌都要被掀开来，真相隐藏在牌里……

方块5

……不幸得很，爸爸要我喝的那杯饮料，滋味非常甜美……

方块6

……他们不时爬下山来，跟凡人厮混在一块……

方块7

……纸牌游戏乃是一种家族诅咒……

方块8

……像变戏法一样，人类被变出来，然后又被变不见……

方块9

……玻璃师傅的儿子在开自己幻想的玩笑……

方块10

……小圆面包书是一个神谕……

方块J

……爸爸一向自诩为真正的丑角……

方块Q
……小丑终于忍不住放声大哭……
方块K
……他们要求我们在脖子上挂一个铃铛……
第五部红心牌255
红心A
……我把牌翻过来一看，发现它就是红心幺……
红心2
……她可能伫立在一个辽阔的海滩上，眺望大海……
红心3
……历时两百多年的一段情缘……
红心4
……到底谁是庄家？谁在发牌？……
红心5
……现在我得硬起心肠来步步进逼，直到获得全面胜利……
红心6
……像日月星辰一样真实……
红心7
……小圆面包师傅对着神奇的漏斗大声呼叫……
红心8
……面对如此神妙的奇迹，我们不知道该笑还是该哭……
红心9
……世上的人还没有成熟到，可以聆听佛洛德扑克牌的故事……
红心10
……地球上永远游荡着一个绝不会被岁月摧残的小丑……
红心J
……因为我没守秘密……
红心Q
……突然，一位老太太走出那家古老的酒馆……
红心K
……往事渐渐飘离它的创造者，愈飘愈遥远……
．．．．．[\(收起\)](#)

[纸牌的秘密_下载链接1](#)

标签

哲学

乔斯坦·贾德

小说

挪威

外国文学

挪威文学

猫

天津

评论

个人评价4分。刚开始我对这本书的观感还行，就当个奇幻故事来看。但是一方面作者在不断强调哲学、理性云云，另一方面又在用预言、人为“达成”预言来推进剧情的发展，顿时你会怀疑作者是不是精神分裂了，不然怎么写出这种既想思想独立又想在命运的安排下甘之如饴的剧情。如果世间的一切都被命运决定好了，那我们研究哲学还有啥用，我们每日的思考有啥用，不如像猪一样混吃等死得了，还落得轻松自在。最后，这个作者在《苏菲的世界》一书的结尾也犯了同样的毛病，在全书快结束时写到苏菲和她的哲学老师莫名其妙穿越到小女孩习德的世界，简直让人不知所云，毫无逻辑可言，硬生生拉低了书中讲述知识的可信度。

读完《苏菲的世界》对买的套装后两本抱了很大的期待，这本就特别让人失望。类似的悬疑感，却不是个好故事，人物性格不丰满，道理讲的七零八落，翻来覆去说人生奇妙奇妙，结局只带来一种“终于结束了”的感觉，让人厌烦。
《苏菲的世界》介绍的哲学的有趣性胜过了故事性，如果只看故事的话，真担心后面那本《玛雅》会不会是浪费时间。

哲学小说，看第一遍的时候没太多感觉，再看的时候感觉完全不一样

哲学普及类读物的主要启发是要少喝酒？

好书 哲学命题 又一次的探讨了 我是谁 我在哪里 我将要到哪里去
产生于童话世界的哲学观点

亮点在后半本……可能因为翻译或者主角是男孩的关系，行文没有苏菲的世界和贾德谈人生优美，但是作者的脑洞，还是大爱啊，几个瞬间把我感动到泪腺爆炸，旅途也挺愉快

唔，年少读《苏菲的世界》极其深刻，大概现在年纪大了，总觉得马上要有什么真理出来了就戛然而止，结束的有点仓促…

只有孤独的丑角看穿这个骗局。

但想做一个快乐的人，还是不要想太多深刻的问题，看透命运的人必将被命运折磨。

苏菲的世界有多惊艳，这本书就有多失望

第二遍读。一个哲学问题也许能发人深省，许多个哲学问题大概就只能让外行人睡觉了。然而把许多抽象的哲学问题穿插在奇妙的故事里，哲学问题变得有趣，故事也变得有深意。如果只是吃喝拉撒，而不去思考人生的意义，我们也就和天天喝彩虹汽水的扑克牌人一样愚钝了。但同时如果只是思考哲学问题而忽略了和爱的人一起共度的时光，也是非常愚蠢的。

当奇幻故事看的。

故事有巧思，但是看完苏菲后再看这本，难免会觉得它深度不够了。更像是在读一则奇幻的童话故事。

哲学启蒙书，启发我们去关注哲学问题，仅此而已，不如《苏菲的世界》干货多。

1.看透命运的人必然承受命运的折磨。2.真相总是孤独而美丽。3.长大后会对我们“存在”习以为常，对我们的世界习以为常。

生命的奇迹，要珍惜？

开启了哲学兴趣，就是这本书和《苏菲的世界》

乏善可陈

很棒的童话故事，相比于苏菲的直截了当，这本书却是把哲思掩藏于各种对话里，让我一遍遍去琢磨。虽然猜到了一些结局，但当读完后，所有情节形成一个螺旋上升的环形时，还是感到浑身说不出的舒畅。

故事嵌套故事，再与现实的人生重叠。乔斯坦·贾德的内心里住着一个孩子，他看世界的眼睛是澄澈的，所以在他的作品里常有各种天马行空的意象，扑克牌历法、六足怪兽、彩虹汽水、小圆面包书。我们对生活里的一切早已习以为常，却忘了我们所生活的星球、我们自己就是无比神奇的事情。每个人心里都活着一个小丑，试着找到它，而不是将它遗忘。

[纸牌的秘密 下载链接1](#)

书评

[纸牌的秘密 下载链接1](#)