

人像：2005-2016



[人像：2005-2016_下载链接1](#)

著者:[美]安妮·莱博维茨

出版者:北京雅昌艺术图书有限公司

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787514218862

本书是安妮·莱博维茨系列摄影作品集的第三部，25年前的《摄影：1970—1990》是该系列的第一部作品，第二部《摄影师的生活：1990—2005》荣登《纽约时报》畅销书排行榜。安妮·莱博维茨在这部新作中甄选了150幅人像摄影作品，拍摄对象都是对世

界产生了重要影响的人物。这位艺术家用独到的眼光和智慧记录着我们这个时代的文化，她拥有一种神奇的能力，即使是最有辨识度和知名度的人物在她的镜头下也展现出独特的个人色彩。

作者介绍:

[美]安妮·莱博维茨 Annie Leibovitz

美国著名女摄影师，是在美国史密森学会的国家画廊举办摄影展的第一位女摄影家，她以其独特的人像摄影风格而闻名于世，被评论家们称为“摄影师中的左拉”。

目录: 拍摄对象:

玛丽娜·阿布拉莫维奇

阿黛尔

奇马曼达·戈齐·阿迪奇

伍迪·艾伦

克里斯汀·阿曼普

玛丽安·安德森

韦斯·安德森

琼·贝兹

米凯亚·巴瑞辛尼科夫

大卫·贝克汉姆

萨曼莎·比

凯特·布兰切特

劳埃德·布兰克费恩

迈克尔·布隆伯格

卡拉·布吕尼

华金和胡立安·卡斯特罗

希拉里·克林顿

乔治·克鲁尼

莱昂纳德·科恩

加里·科恩

斯蒂芬·科尔伯特

安德森·库珀

米斯蒂·科佩兰

本尼迪克特·康伯巴奇

麦莉·赛勒斯

查尔斯·达尔文

维奥拉·戴维斯

朱迪·丹奇爵士

约翰尼·德普

琼·迪迪恩

亚当·德赖弗

莱娜·邓纳姆

克林特·伊斯特伍德

伊丽莎白二世

吉米·法伦

蕾切尔·费因斯坦

蒂娜·菲

蕾妮·弗莱明

詹姆斯·弗兰科

亚历山德拉·富勒

多丽丝·肯斯·古德温
玛莎·葛兰姆
艾格尼丝·冈德
扎哈·哈迪德
尼尔·帕特里克·哈里斯
斯蒂芬·霍金
大卫·霍克尼
霍华德·霍奇金
安杰丽卡·休斯顿
勒布朗·詹姆斯
凯特琳·詹纳
斯嘉丽·约翰逊
贾斯珀·约翰斯
安吉丽娜·朱莉
金·卡戴珊
凯瑟琳·肯尼迪
萨尔曼·可汗
妮可·基德曼
杰夫·昆斯
嘎嘎小姐
乔·兰伯特
弗兰·勒波维茨
凯蒂·莱德基
索菲亚·罗兰
巴兹·鲁赫曼
莎丽·曼
丹尼斯和林亚曼德拉·马农
布莱斯·马登
乔治·R. R. 马丁
凯特·迈克金农
亚历山大·麦昆
小阿莫斯·J. 麦坎尼克
安德莉亚·梅迪纳·罗莎斯
林-曼努尔·米兰达
海伦·米伦
布鲁斯·瑙曼
施林·奈沙
杰克·尼科尔森
露皮塔·尼永奥
安妮·艾里克
巴拉克·奥巴马
米歇尔·奥巴马
乔治亚·奥·基弗
小野洋子
彼得，保罗和玛丽
迈克尔·菲尔普斯
劳拉·珀特阿斯
哈利·波特
萨曼莎·帕沃
猫王
珊达·瑞姆斯
蕾哈娜
亚历克斯·罗德里格斯
苏珊·罗森伯格

J. K. 罗琳
萨尔曼·鲁西迪
雪莉·桑德伯格
艾米·舒默
皮特·西格
莫里斯·桑达克
辛蒂·雪曼
德娃娜·斯莫伍德
帕蒂·史密斯
罗伯特·史密森
安德鲁·所罗门
布鲁斯·斯普林斯汀
格洛丽亚·斯泰纳姆
布莱恩·史蒂文森
乔恩·斯图尔特
斯汀
莎朗·斯通
梅丽尔·斯特里普
昂山素季
蒂拉·萨普
唐纳德和梅拉尼娅·特朗普
格洛里亚·范德比尔特
弗朗切斯科·维佐利
纳塔利·沃佳诺娃
卡拉·沃克
哈维和鲍勃·韦恩斯坦兄弟
弗洛伦斯·韦尔奇
塞雷娜·威廉姆斯
维纳斯·威廉姆斯
欧文·威尔逊
奥普拉·温弗瑞
凯特·温斯莱特
安娜·温图尔
弗吉尼亚·伍尔夫
· · · · · (收起)

[人像：2005-2016_下载链接1](#)

标签

摄影

安妮·莱博维茨

人像

画册

Leibovitz

艺术

Annie

摄影集

评论

怪不得她是最貴的攝影師，每幅作品都堪稱教材

真的是拍得好，彼此成就。

拉什迪和他的朋友们，印象最深刻。

超级棒，每幅作品都值得反复观赏和品味，印象深刻的太多太多，有机会买回好好收藏。
。

不买就读不到

人生最后怎样，都是机遇。感觉事业蒸蒸日上后，没有以前那么有灵气和想法，沦为工匠了。。。

虽然拍的是名流，却没那么无趣，应该跟摄影师的方法有关，所有作品都有着明显的动势。

【2019年5月20日-北京电影学院图书馆】 我也想要一个Woody Allen的电影放映室！

确实很棒

确实拍的好

@言几又 亮马桥

没有大光圈，没有奶油般化开的焦外，人物真实地体现在生活中，工作中，你能感觉到画面中的人们在和你交流。（虽然理解一些照片需要全页面印刷，但页码标得还是太烂

纯正白人趣味

今日份出门，太值得了。

Annie Leibovitz的人像画册 印刷好 8开看着舒服

离开雅昌才知道雅昌印刷的书有多好

人生最后怎样，都是机遇。感觉事业蒸蒸日上后，没有以前那么有灵气和想法，沦为工匠了。。。

7* 还是她的《安妮在工作》干货满满

震撼

我尚未领悟到其中奥妙，此书中的 人物摄影像油画一样细腻又很大气。也许是人物都是耳熟能详的，场景背景也多是静谧安详的。比如英国女王两姐妹的宫廷居家合影。端庄又随意。

[人像：2005-2016 下载链接1](#)

书评

“一件事，做太久，历史会发生重叠……我想停下来回顾自己的过去，做一本新书……”安妮在很多采访中都提到比伊·费特勒对自己的重要影响，她总强调要不时停下来回头审视自己。她告诉安妮“从自己的作品中学到的东西是最多的，回头看去，你会发现自己该如何前进。”这条建议让...

[人像：2005-2016 下载链接1](#)