

日本传说



[日本传说_下载链接1](#)

著者:[日] 柳田国男

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787224124002

《日本传说》收录了日本民俗学之父柳田国男所整理的流传于日本各地极具代表性的民间传说、山野故事。本书尽量完整地保留了这些古老传说的原貌，这些质朴而玄妙的原生态乡间故事，与当地人们的现实生活交织，或奇诡或悲凉，或诙谐有趣或富有哲思，读来别具韵味，向读者展示了真正日本传说的独特魅力。

作者介绍:

柳田国男，日本民俗学创立者,被誉为“日本民俗学之父”。东京大学政治专业毕业。

早年曾投身于文学事业。30岁时离开文坛，开始研究民俗学，并终生从事日本民间风俗和民间故事的调查、收集和研究。创立了民间传说会、民俗学研究所。著有《后狩词记》、《远野物语》、《海南小记》、《蜗牛考》、《桃太郎的诞生》等许多民俗学著作。1951年荣获日本文化勋章。

目录: 日本传说
山人考
· · · · · ([收起](#))

[日本传说_下载链接1_](#)

标签

- 日本
- 民间故事
- 柳田国男
- 传说
- 故事
- Culture
- 日本近代文学
- 社会

评论

书名应该叫，日本传说研究

打架的山，长大的石头，日本这个民族也是挺感性的，不同地方却又有梗概、模式类似的传说和民间信仰，传播过程使得一个列岛的居民有了最初一个民族的基础。

有凄惨的生活故事

与其说是传说故事，不如说是一篇长篇民俗传说论文。作者夹叙夹论，短短的篇幅可见其整理民俗和传说的功底。避世隐居的隐士，对神婚服从或抗争的女子，神隐的孩子，还有或许长寿的故事讲述者。故事或真或假不必考究，但不论真假都记录了日本的社会历史。从猎户到隐士，婚姻习俗的演变，对神明的恐惧到敬畏，对自然未知力量的传说与故事也是镜子，能看到的都是历史的切片。或许，传说是为了表达愿望而存在的，也就记录了诞生时代的民族情绪。

整理形式很有趣 也有丰富的考察元素和（民俗学上）启发思考的地方
但是觉得把那么多case归入山人的分类有点过于粗暴了 从个人喜好上来说
我对儿童遭遇神隐的分析比山里的大个子野人更感兴趣

日本人相信神明，山人，山姥这些形象，也容易把失踪的女子妖魔化，也有类似中国神话里，圣人母亲被选中，奇异怀孕的故事。这些传说，大致是当时的人们努力解读世界奇闻异事的一种惯性，是一种认识，也能管中窥豹，了解过去人对世界的看法。

柳田君是灵异体质啊

可以作为了解日本民俗来读 不过山人的故事占了很大篇幅 不是特别有兴趣

没太大意思

完全跟不上论证逻辑

不知道是翻译原因还是作者风格，特别佶屈聱牙。薄薄一本书硬生生读了一个多月。作者小心求证的精神值得赞扬，不过考证的结果比较模糊。有些描述挺有趣的，比如蛤蜊仙人留的葫芦，作者认为可能是用着不趁手，换了个小的。

感觉里面的内容有些尴尬 传说故事没几句话就开始别的东西
不过最后作者的研究还可以

长一波见识

日本传说整理。里面有涉及姑获鸟，酒吞的简单介绍。所以yys在日本市场的反响平平是因为对这些式神过于熟悉而缺少神秘感？(2)

抱着看故事的心情读的，但内容议论类的多，有很多作者也没能给出准确的答案。可能这也是传说吸引人的地方吧。

很值得一读，原汁原味的日本山野故事，原型类的传说。

可怕

就很普通的民间传说

[日本传说_下载链接1](#)

书评

日本传说_下载链接1_