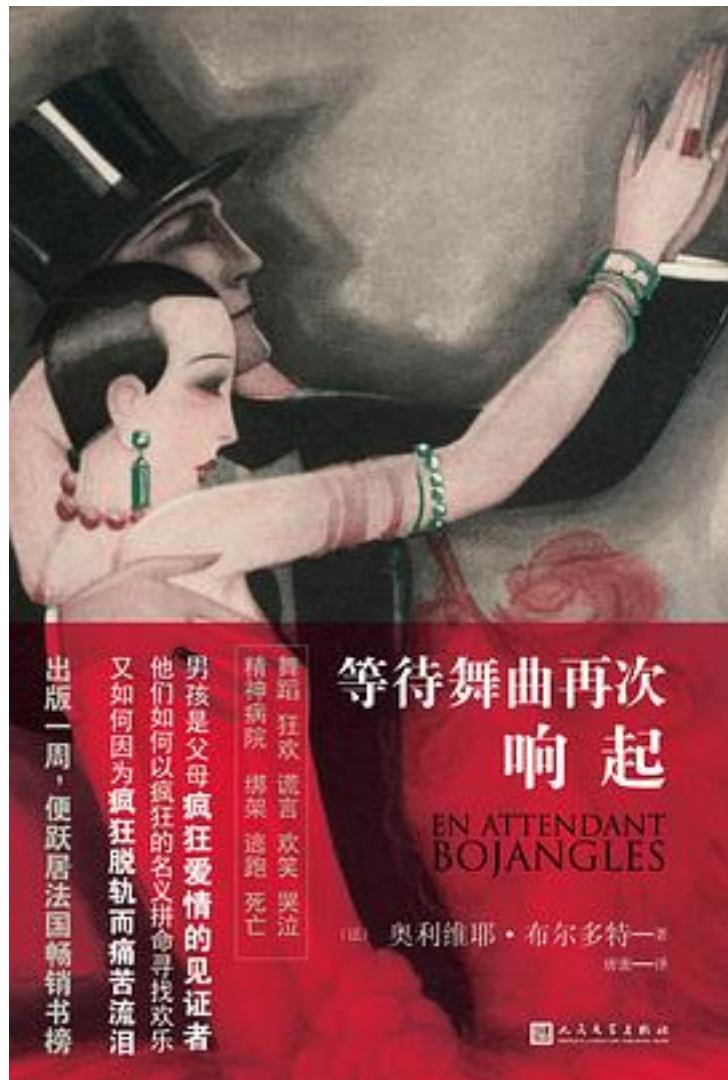


# 等待舞曲再次响起



[等待舞曲再次响起\\_下载链接1](#)

著者:[法]奥利维耶·布尔多特

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787020134496

版权已售出30种语言

法国已售出500, 000册

图像小说版将于2017年11月出版，根据小说改编的话剧于2018年上演

改编的电影预计2019年上映

舞蹈、狂欢、谎言、哭泣、精神病院、绑架、逃跑、死亡

男孩是父母疯狂爱情的见证者

他们以疯狂的名义拼命寻找欢乐

又因为疯狂脱轨而痛苦流泪

出版一周，便跃居法国畅销书榜

---

男孩的父母是一对荒诞而优雅的夫妇，他们每一日都在妮娜·西蒙演唱的《博让戈先生》旋律下起舞。一家人居住的公寓里有着各种神奇的装饰与物件，而这家人的宠物呢，是一只母的蓑衣鹤，取名“多余小姐”，因为它确实毫无用处。母亲是位品味绝佳的女人，她没有名字，或者更准确地说，她会根据作家丈夫的幻想，每天取一个新名字。可是母亲渐渐变得越来越古怪，只能被送进精神病院。这出生活喜剧变得苦涩起来。

---

好好记住这个还陌生的名字：奥利维耶·布尔多特。35岁的他马上会声名鹊起，他的第一本小说一

定会大获好评。……如歌一般的文字让眼泪微笑，让喜悦流泪。这个荒诞又震撼的预言将会为他带

来成功。

——《观察者报》

小说的主调是幻想。作者将我们带入一个充满欢乐与希望的杂物间，让我们陶醉。

——《Elle》杂志

奥利维耶·布尔多特以这部简单、美丽、疯狂、悲伤的故事踏入文坛。他的小说游走在鲍希斯·为昂

的《泡沫人生》的轻松与塞林格的教育小说之间。

——《费加罗》报

这本书融合了生活的幸福与阅读的乐趣，堪称惊喜。……精巧的文笔减轻了悲剧的沉重，也让短暂

的幸福变得更加浓重。

# ——《普罗旺斯》报

作者介绍:

奥利维耶·布尔多特 (Olivier Bourdeaut) , 生于1980年, 幼年辍学, 大量浸淫在阅读之中, 他做过多种工作, 但仍然坚持写作。奥利维耶写过两部小说, 但他自己不满意, 将手稿扔进了垃圾桶。这本《等待舞曲再次响起》出版前, 便已获得多国出版人和文学经纪人的一致推崇, 他用幽默轻盈的文笔, 写出了生活的欢乐与悲伤。

目录:

[等待舞曲再次响起](#) [下载链接1](#)

## 标签

法国

奥利维耶·布尔多特

法国文学

小说

\*北京·人民文学出版社\*

外国小说

欧洲

当代文学

## 评论

饱含深情爱的谎言，极致的浪漫。

好久没有读过这么感人的小说了 作者是个天才

一个男的很爱他老婆，即使她脑袋有毛病，后来生了小孩好了一点，但是很快就变本加厉只能送到精神病院。她忍受不住精神病院，策划了丈夫儿子绑架她离开的事件，最后在他们暂居的村子河里溺亡。我觉得这样的人最好是不要生小孩，感觉他们的人生充满着冒险和荒诞。

省图借。2019已读152，篇幅不长却很跌宕起伏其实挺日式的。但是这种法国式的疯狂是挺迷人的。尤其是关于精神病院里的描写还有那只叫做“多余小姐”的非洲鹤。

很感人的小书。极致浪漫主义。

不喜欢这个故事

他是她疯狂的后盾

人好渺小，敌不过时间，更怕命运的胡乱安排。

从父亲和儿子的视角去看他们深爱着的同一个女人，这个女人是妻子是母亲，又不同于传统的妻子和母亲，她不够贤惠不够端庄，她任性她疯狂，可是她是那么的美那么的有趣，在爸爸和儿子的眼睛里所有的人都爱她。

她给他们的生活带来那么多的色彩，有欢愉有悲伤，她自己也时而激情时而痛苦，可是他们都爱她，深爱她，理解她，包容她，即便她的精神疾病折磨自己也折磨他们，她最

后选择离开，在一个清晨，为他们准备好早餐，自己躺在了湖面。她是美，她是爱！

---

[等待舞曲再次响起](#) [下载链接1](#)

书评

---

[等待舞曲再次响起](#) [下载链接1](#)