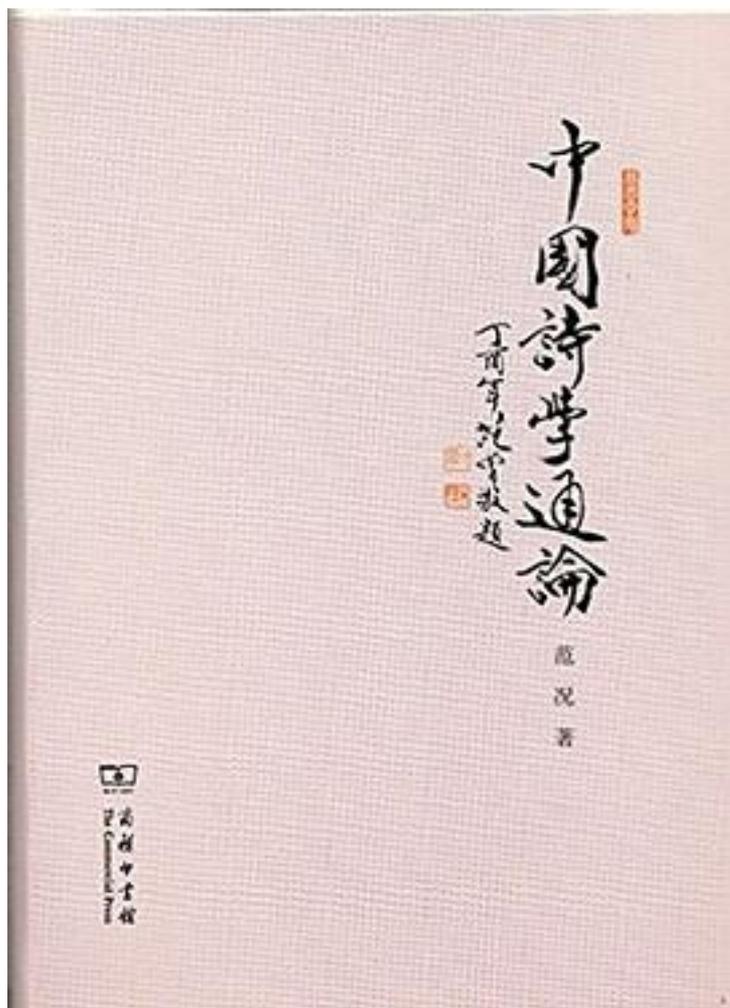


中国诗学通论



[中国诗学通论_下载链接1](#)

著者:范况

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-8

装帧:平装

isbn:9787100149754

《中国诗学通论》为范况先生所撰，初版于1930年，曾被收入商务印书馆著名的“学

生小丛书”之中，具有突出的学术价值与出版价值。作者在《中国诗学通论》中从整体上鸟瞰中国诗歌的发展历程，分四章分别从论规式、论意匠、论结构、论指摘四个维度对中国诗学的某些重大问题发表了精彩的观点，其中涉及到诗歌的体式、主题、句法、声韵等中国诗学的主要命题，追溯其演变历史，推举其代表作品，勾勒其发展脉络，论述时则不做浮泛之论，颇多质实之言，往往三言两语，即能切中肯綮，具有重要的学术价值。

作者介绍:

范况（1880-1929），字彦矧，当代著名书画家范曾之叔祖。清光绪二十四年（1898年）入州学，二十七年以第二名的成绩考入南洋公学特班，三十二年游学日本，归国后曾讲学于东南大学。范况在诗学理论方面颇有造诣，《中国诗学通论》为其代表作。

目录:

[中国诗学通论_下载链接1](#)

标签

诗歌

詩論

2017

评论

过惜篇幅笔墨，作门径书不如继之者。

总结为主

初学者了一看。诗法基础

[中国诗学通论 下载链接1](#)

书评

[中国诗学通论 下载链接1](#)