

# J.夏帕德动态人体解剖



[J.夏帕德动态人体解剖 下载链接1](#)

著者:[美] J.夏帕德

出版者:广西美术出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787549400461

《J.夏帕德动态人体解剖(彩色版)》力求使解剖学用语简单易懂，尽量避免使用通常采用的拉丁术语。书中图解中的骨骼和肌肉大多是根据人体模特儿摆出的姿势用缩短法绘制而成，这种种姿势在解剖书籍中是甚为罕见的。没有一本艺用解剖书会是至善至美的。任何人真正想画好人体素描或临摹雕塑，就需要永无止境地读这方面的书。

作者介绍:

J.夏帕德，1930年出生于美国马里兰州的奥因斯米尔斯。1948-1952年就读于马里兰州

艺术学院，1957年获古根海姆旅行奖学金到意大利佛罗伦萨学习。

## 目录: 解剖与人物造型艺术 (代序)

### 前言

### 第一章解剖概观

男人体, 正面

男人体, 正面

女人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

男人体, 背面

女人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 侧面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

女人体, 侧面

### 第一章 赶姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 前侧面

女人体, 后侧面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

### 第三章坐姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 后斜面

女人体, 前斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

### 第四章跪姿人体

男人体, 正面

女人体, 正面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 前斜面

女人体, 前斜面

男人体, 侧面

女人体, 侧面

### 第五章蹲姿人体

男人体, 正面

女人体, 侧面

男人体, 背面

女人体, 背面

男人体, 后斜面

女人体, 前斜面

男人体, 侧面

女人体, 后斜面

## 第六章卧姿人体

- 男人体, 正面
  - 女人体, 正面
  - 男人体, 背面
  - 女人体, 背面
  - 男人体, 面部朝上
  - 女人体, 面部朝上
  - 男人体, 面部朝下
  - 女人体, 面部朝下
- 第七章转姿人体
- 男人体, 正面
  - 女人体, 正面
  - 男人体, 背面
  - 女人体, 背面
  - 男人体, 前斜面
  - 女人体, 后斜面
  - 男人体, 侧面
  - 女人体, 侧面
- · · · · (收起)

[J.夏帕德动态人体解剖](#) [下载链接1](#)

## 标签

绘画

人体

美术

## 评论

就绘画初学者和爱好者的人体练习学习来说，我更推荐这本书而不是伯里曼，这是我见过最好的人体临本。

---

非常好的一本人体书。一幅画一张两开纸，临摹了一个夏天。让我突破了人体瓶颈

[J.夏帕德动态人体解剖 下载链接1](#)

## 书评

本书不是讲得解剖基础，而是动态素描+骨骼肌肉透视……

每个动态都有一张素描，一个本动态的肌肉图和骨骼图，并且附有适当的文字解释。很好很不错，市面上这样的书应该多一些。基础解剖书市面上实在太多太杂太烂，并且都很难超过伯里曼，等一些经典教材了；但像这样动态素描+骨...

恩，艺用人体解剖来说，这本算是一本工具书吧

如果是想买了学习人体肌肉律动来画画用的那这个就不合适了

比如，展现的是男体正面 只会有一两张图

最后附上肌肉组织，让你了解肌肉骨骼结构而已

如果是作为画画用的话真心觉得不适合

本来页数也很少，讲解人体肌肉也不算很详细， ...

这本书的内容不必说了，非常非常非常好。非常适合学习解剖的读者，实际上，这位作者的书都很棒，建议读者都买来看看——有几本被国内引进过。

提醒：中文版的印刷质量一般，建议读者买本原版，对比看看。

我非常鄙视这家出版社对外版书的印刷态度。这简直是糟蹋书。我...

[J.夏帕德动态人体解剖 下载链接1](#)