

人性的枷锁



[人性的枷锁 下载链接1](#)

著者:[英]毛姆

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-7-1

装帧:精装

isbn:9787544286787

我们为什么阅读毛姆？因为他的冷静；

我们为什么阅读毛姆？因为他的毒舌与讽刺；

我们为什么需要一遍一遍地看他的书？

因为我们在他的书中回味那份对人性的怜悯，我们需要审视自己的人生。

毛姆给你故事，你读出自己的人生！

毛姆经典三部曲：

《月亮与六便士》（写给千万文艺青年的梦想之书）

《刀锋》（写给千万文艺青年的人生之书）

《人性的枷锁》（写给千万文艺青年的生活之书）

★20世纪超会讲故事的“天才小说家”毛姆代表作，一字未删的“足本”！

★一部写给千万文艺青年的生活之书！无论我们做出怎样的努力和选择，回归平凡才是生活的真谛。

★继《月亮与六便士》稳居同类书畅销榜第1名后，青年翻译家刘勇军据1915年英国George H. Doran出版社经典版本，历时3年精细翻译，原汁原味完整呈现毛姆风格的译本，其文学性、准确性、哲理性在翻译圈深受好评！

★《人性的枷锁》（全二册），书中译注128条，译注字数近3000字，有助读者更了解毛姆字字句句背后的深意，做为延伸阅读的参考。

★《人性的枷锁》一本影响千万青年人生选择的文学经典：书写了无数年轻人的颠沛与迷茫，充满了人生的残酷真相，最终让人领悟回归日常的生活才是幸福的捷径。

★毛姆《人性的枷锁》可以照亮并抚慰我们孤单脆弱的心。真正懂得人生意义的人能够面对任何一种生活状态，从容地去面对命运做出的各种玩笑般的鬼脸。

内容简介：

人生，究竟是一场华丽的冒险，

还是用千篇一律的枷锁套上百无聊赖的皮囊？

在人生的旅途上，你必须越过一大片干旱贫瘠、地形险恶的荒野，才能跨入活生生的现实世界。

毛姆书写了无数年轻人的颠沛与迷茫，充满了人生命运的残酷真相，

也许你曾拥有一个屈辱伤痛的童年，或者也曾是那个敏感而孤独的少年、前途迷茫的青年……

面对脆弱坎坷的命运，美丽心碎的爱情，只有年轻人知道自己有多悲惨，因为他们脑子里被灌满了的新鲜的理想，每次接触现实，总要撞得头破血流。

在人生这场战争中，我们耗尽一生拼尽全力地挣脱掉一个枷锁，然后陡然发现自己被套入另一个枷锁之中。

我们终其一生都在寻找生命的意义，可最后发现，人生本来就是一场没有意义的旅途。无论我们做出怎样的努力和选择，经历怎样的繁华或苍凉、荣耀或痛苦生活最终都会回归于平凡，而平凡才是生活的真谛。

只有真正懂得平凡意义的人，才能够勇敢面对任何一种生活状态，从容地去面对命运做出的各种玩笑般的鬼脸。

名人媒体推荐：

“你为什么不再写一部《人性的枷锁》这样的小说呢？”

“因为我的生命只有一次，搜集这个故事的材料花了我三十年。”——毛姆

毛姆一直在我最喜爱的作家之列。——马尔克斯

这段时间我又重读了一遍《毛姆全集》。——村上春树

我承认自己是毛姆作品的爱好者。——张爱玲

毛姆写过最恐怖的一句话是在《人性的枷锁》里：“好不容易发现了自己的平庸，但却为时已晚，这才是最残忍的事啊。”——蒋方舟

《人生的枷锁》是20世纪拥有最大读者群的虚构作品之一。毛姆的书被译成几乎所有的已知文字，售出数百万册，为他带来了巨大的名望和财富。

——《毛姆传》作者 赛琳娜·黑斯廷斯

作家毛姆广为流传的经典小说，每个字都有吸引力。——《纽约时报》

作者介绍:

毛姆W·SomersetMaugham (1874—1965)

英国知名小说家、剧作家、散文家。曾先后就读于坎特伯雷的国王学校和德国海德堡大学，后到伦敦圣托马斯医院学医，并取得外科医师资格。1897年开始创作，1915年《人性的枷锁》问世，1919年《月亮与六便士》出版，引起巨大反响，奠定了他作为世界一流小说家的地位。

毛姆被公认为20世纪在全世界范围内流行很广、很受欢迎的英国作家之一，被誉为“很会讲故事的作家”。他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。1952年，牛津大学授予他名誉博士学位。1954年，英王授予他“荣誉侍从”的称号。

刘勇军

知名青年译者。

当你孤独的时候，希望能成为你身边的文字守护者。在追寻梦想的道路上，你我都是为了让自己活得更舒展而努力的同路人。

译有《月亮与六便士》《不安之书》《生命不息·归来》《日出酒店》《遗失的时光》等经典作品，其翻译的《月亮与六便士》因译文的优美性、准确性、哲理性在翻译圈深受好评,获得豆瓣9.4好评，并连续12个月稳居同类书排行榜top1。

WeChat: blackjackyliu

目录:

[人性的枷锁_下载链接1](#)

标签

毛姆

人性的枷锁

文学

外国文学

人生必读书

威廉·萨默赛特·毛姆

口碑经典

新译本

评论

仿佛看完了一部180集的晨间剧。

生命本无意义，要是活着要是没点滋味，要意义又有什么用呢？当信仰、爱情、理想、艺术、现实的枷锁到访时，主人公做的不过是将头一伸——只求套上的时候别把自己弄得太痛就好。合上这本书，令人不禁自问：人生，究竟是一场华丽的冒险？还是不断用千篇一律的枷锁，套上百无聊赖的皮囊？

译文较好

仿佛旁观了一个人的一生，一边观看一边审视自己。

归于平淡

河水奔腾不息，昭示着一切都会过去，万事万物总有终结的一天。
对于生命的意义的追求，在一块织布里终于找到。生命是没有意义的，又或者一生并不
需要设定什么，一切都有意义一切都无意义。兜兜转转，最终菲利普在萨利那找到了平
和。 ps:特殊时期，看的断断续续，而我始终怀念在地铁上看书的平常日

远离渣女。

宇宙最强备胎——菲利普

735页我可以！总觉得人生之体验，莫如今是而昨非。
(姑且不论) 译者大失刀锋水准。

一部恢弘巨制！

很多情节都与我的生活非常相似，可是不喜欢结局，也不太喜欢菲利普，可能我还处在
挣扎的阶段。

他无法甘心接受生活是无意义的，但他目睹及思索的一切都只是令他更加确信这一点。
倘若生活再无意义可言，那么它就不那么可怕了，而他也能以一种奇异的力量坦然面对
。

不愧是最会讲故事的毛姆，一气呵成2天看完。

读到差不多一半，感觉自己的三观即将崩塌，完全不能理解为什么菲利普还会二次被侍女骗，心甘情愿的被骗。当时一度觉得读不下去了，还好坚持了下来。就像看了一部好看的电视剧终于看到好结局一样的心情，人生就是一条长河，每个人都会编织自己的画面。菲利普不断成长，不断自我反思，就是一部成长史呀。荒诞中带着真实

提笔不知如何写！借用无问西东里的话：人把自己置身于忙碌当中 有一种麻木的踏实 但丧失了真实 你的青春也就不过那么点日子 你看到什么 听到什么 做什么 和谁在一起 有一种从心灵深处满溢出来的不懊悔 也不羞耻的平和与喜悦 不放弃，然后努力！

推荐；一边看一边审视自己；菲利普就像是别扭的自己，骄傲又害怕，但他又很勇敢，想要什么就去追寻什么，最后的最后发现了平淡生活的美好；生命的意义就是活在当下

断断续续听完了，我以为我什么也不记得，但好像都有印象。

读这本书的时候因为有太多共鸣，引得我常常去想“如果我在20出头的时候读到这本书会有怎样的感悟呢？40岁的时候再读又有怎样的收获？”伟大的小说也许就是有这样的魔力，除了解析社会现实，还能让每一个人在书中找到共鸣。生命中的每一个“啊哈”时刻总是那么适时，小说最后这一段也可以说是全书的主旨，正好也是休假几天所悟，所以读到它的时候很是惊喜。“生命的意义是什么？”“活在当下。”

花了两天跨度两周终于看完了这本厚厚的书，感觉这多少有点作者自传的即视感，全文讲述了很多菲利普的生活经历以及感悟，从牧师、画家到医生，也让我们看到每次选择带来的不同结果，与他共同思考究竟生活的意义是什么？

毛姆三部曲终于读完。和月亮和刀锋正好相反，由追逐梦想而归于平淡。“枷锁”真是每个人身上都背负着，菲利普很像我们身边的人，有时候也很像我们自己。

[人性的枷锁_下载链接1](#)

书评

因为疫情宅在家里，断断续续终于看完了，刚开始阅读到许多关于宗教、文学、哲学的内容，满篇注释，我想我真是无聊透顶才能坚持读完，读到菲利普从寄宿学校离开一心要前往德国，我合上书在替菲利普思索，他是否会后悔，当一名牧师，不也是极好的选择，他的离开是否只是因为同学...

罗曼·罗兰曾在自己的回忆录中写道：“整个人生是一幕信仰之剧。没有信仰，生命顿时就毁灭了。坚强的灵魂在驱使时间的土地上前进，就像“石头”在湖上漂流一样。没有信仰的人就会下沉。”而年纪小罗曼·罗兰八岁的毛姆却在《人性的枷锁》这部小说中完整地描述了一个人的信仰是...

[人性的枷锁_下载链接1](#)