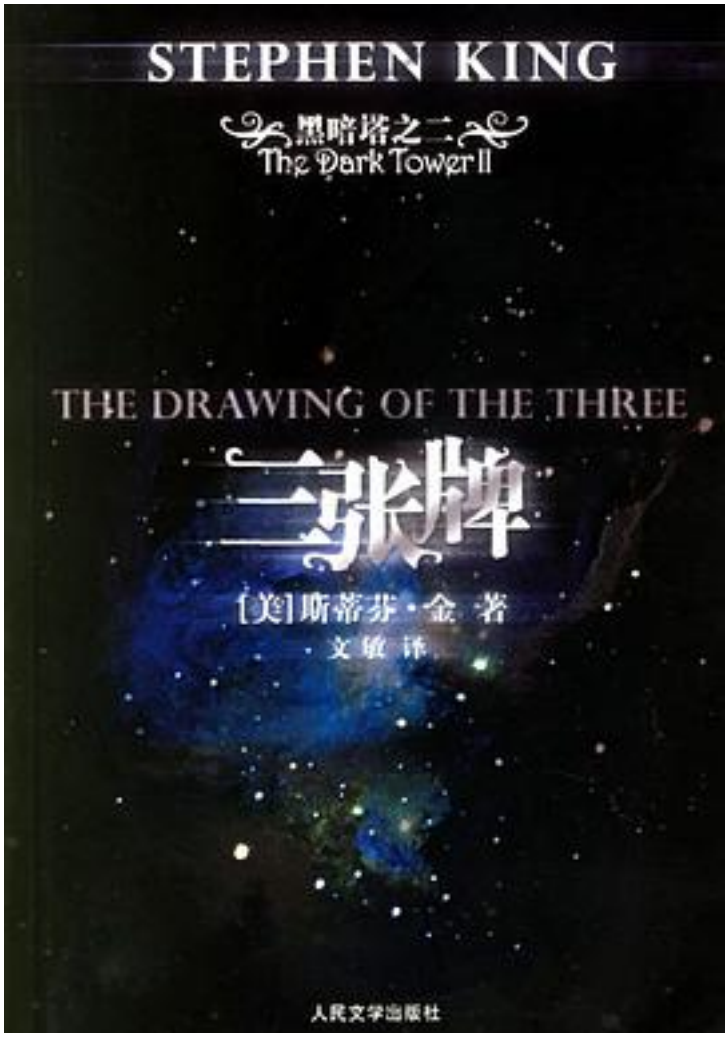
三张牌



三张牌_下载链接1_

著者:〔美〕斯蒂芬·金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-10

装帧:平装

isbn:9787020132836

如果说《枪侠》是一则寓言，“黑暗塔”的第二部《三张牌》更像是都市黑帮小说。在

这本书中，罗兰与他的卡-泰特（即命运组）的两位成员埃蒂和苏珊娜会合。

罗兰继续寻找“黑暗塔”的征程。途中他遭到各种神秘生物的袭击，并将一个纽约的瘾君子埃蒂·迪恩带回自己的世界，成了朋友。他们结伴同行，遇到了一个有自闭症的非洲裔女士奥黛塔，以及奥黛塔自我的邪恶一面黛塔。四人继续上路，而奥黛塔和黛塔也逐渐合二为一，成为一个新人苏珊娜，并同埃蒂共结连理。

作者介绍:

斯蒂芬·金 Stephen King

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，其中最著名的当属《肖申克的救赎》。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得“世界奇幻文学奖”的“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共八卷）最为壮观，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。近年来的新作有短篇小说集《日落之后》，中篇小说集《暗夜无星》，以及长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》《乐园》《长眠医生》和“梅赛德斯先生”三部曲等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录: 序言：关于十九岁
前情概要
序幕：水手
囚徒
第一章 门
第二章 埃蒂·迪恩
第三章 接触与着陆
第四章 塔
第五章 摊牌与交火
洗牌
影子女士
第一章 黛塔和奥黛塔
第二章 陡然生变
第三章 奥黛塔在另一边
第四章 黛塔在另一边
重新洗牌
推者
第一章 苦药
第二章 甜饵
第三章 罗兰得手
第四章 抽牌
最后的洗牌
后记
·····(收起)

三张牌_下载链接1_

标签

黑暗塔

美国

斯蒂芬·金

小说

奇幻

外国文学

@译本

北京·人民文学出版社

评论

牛逼还是史蒂芬金牛逼

比《枪侠》精彩得多，故事不再是完全地迷雾重重的模样。悬念逐一揭开并再次设下，冲突设置经典而精巧，中后期的起承转合多次让我意想不到。比起宿命预言式的《枪侠》，这一部有了更直接的对抗场景。最后，不是BE真是让深夜读完的人心情愉快。

比卷一精彩的多 主线是枪侠找伙伴
并通过这一主线衍生出来每个主角的心理刻画和对纽约以及美国文化的描写

在结尾主角们都通过各自的经历和帮助 得到了救赎朝着同一个目标去努力

今年的年度震撼之书估计可能大概或许就是黑暗塔系列了？？？#35计划#之10

2020年第2周 《黑暗塔系列2：三张牌》作者：斯蒂芬.金
读书短评：依然是看不到尽头的路，然而罗兰已经不再孤独，因为他找到了同伴。药店枪店的剧情都有西部片的即视感，期待着剧情继续展开。

很多人都觉得第二卷很出色，我反而是艰难地断断续续地读完的，辛苦得很
奇幻小说，却穿插着现代的故事，难以接受

比第一本的不知所云好太多，渐入佳境！

三张牌_下载链接1_

书评

《三张牌》果然比《枪侠》好很多。当然，指的是故事情节的流畅度。
作为一部成熟期的作品，《三张牌》的部分场景描写令人赞叹。
最喜欢其中第三张牌“The Pusher”出现后的那段。The Pusher翻译成“推者”令人感到有些不伦不类，不过毫不影响阅读的快感。
枪侠罗兰借用推者杰克...

看完黑暗塔总共花了我四个月的时间，一方面是因为它实在是太长了（总共有七部），另外一方面是因为作者花了三十余年才把它写完，我不忍心一下就把这样的著作草草读完。黑暗塔的作者是史蒂芬·金，如果觉得面生，那你对《肖申克的救赎》一定不会陌生，它们的作者都是金。很幸运...

可以说是我个人看过的最垃圾的精装译文。只有开头和结尾翻译的能让人顺畅的看下去

，中间300多页直接就不说人话，译文风格多变到让人以为这是4个以上不同的译者合力完成的，错字病句更是频繁到令人发指。说直接复制粘贴的机翻也不为过。相比《三张牌》，《枪侠》的译文简直可以...

第一部《枪侠》看得很无趣，正如我对魔戒，星战和哈利波特系列都没有兴趣一样，我不太喜欢看不同世界的事情 进入第二部之后，罗兰开始跟我生存的世界发生联系了
虽然我刚刚看到他透过埃迪的眼睛在飞机中看到的东西 已经开始舍不得放下
跟枪侠完全不同的阅读体验 这也是斯蒂芬...

近代小说家大概有个分类的标准，也就是讲故事的都被算做通俗作家，而玩文字的则被算作文艺作家。为什么会这样呢？那是因为讲故事，已经存在比小说这种形式更擅长的了。这就如同电影现在更加关注于技术和场面的道理是一样的。
不管怎么说金是一个作家，一个通俗作家。但是他还是...

说实话我还是不喜欢《三张牌》，最初对《枪侠》的时候有很多人说到了《三张牌》就会好很多，现在《三张牌》只读了100多页，可完全体会不到那种惊悚的感觉，相反觉得很无聊。但是同时，对细节的描写，故事的发展又让我很快的进入到其中，可以一口气读50多页，可一旦停下，就不想...

老金讲故事的能力毋庸置疑，但我承认有时我受不了他的慢热性子。
有人告诉我《枪侠》《三张牌》是老金自认为失败的故事，而到了《荒原》才得以飞流直下。
我手上目前只有《枪侠》，说真的，尤其到了枪侠遇到小男孩之后的章节，完全不之所云。除了偶尔几个意象比较出色以外。

恕我直言，无论斯蒂芬金其他一些小说写得如何， 黑暗塔，就目前所看的
枪侠，三张牌，荒原，可以合适地用垃圾来形容了。不厌其烦的絮叨，心理描摹，琐碎的旁枝末节描绘个没玩没了，却没有一丝出彩，反而暴露出作者意识和笔法的幼稚。
比如，三张牌里 枪侠进入瘾君子身体的那近...

三张牌_下载链接1_