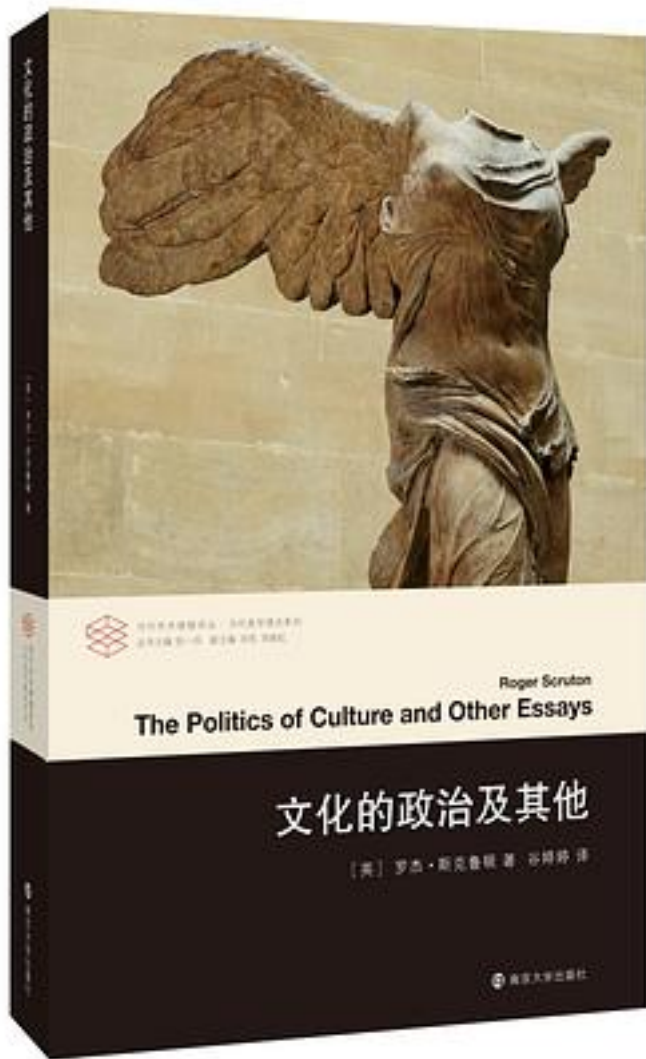


文化的政治及其他



[文化的政治及其他_下载链接1](#)

著者:[英]罗杰·斯克鲁顿

出版者:南京大学出版社

出版时间:2019-2

装帧:平装

isbn:9787305195204

罗杰·斯克鲁顿的这本文集，包罗万象，涵盖语言、艺术、文学、建筑、文化、政治、哲学等多种领域，不仅对20世纪70年代在西方大行其道的符号学、解构主义等新潮思想和流派进行了鞭辟入里的批判与反思，也对当时新出现的文学动向、文学研究与译介动态进行了切中肯綮的分析和评论。更难得的是，他的评论和批判性反思往往是在跨文化、跨学科的语境里进行，足见作者广博的知识和开阔的视野。这些文章虽自成一体，但彼此之间又相互呼应，使读者得以窥见那个时代发生的一些文化大事件，以及这些事件在当时社会各个领域所产生的广泛影响。在这个理论热已然消退、保守主义日益抬头的时代，重新品读这些文字或许会有别样的感受，也或许会产生不一样的意义。

作者介绍:

罗杰·斯克鲁顿

英国作家、哲学家，系英国科学院院士及英国皇家文学学会成员，也是当代一位最具代表性、最具争议的保守主义理论家。1982年，斯克鲁顿帮助创立《索尔兹伯里评论》

(The Salisbury Review)，并连续18年担任其主编，该刊很快成为具有影响力的保守主义刊物。他本人也被誉为“自埃德蒙·伯克之后，英格兰最有成就的保守派人士”。迄今为止，他已出版著作40余部，涉及哲学、美学与政治等多个领域，包括《艺术与想象》(1974)、《保守主义的含义》(1980)、《性欲之哲学研究》(1986)、《多弗沙滩上的哲学家》(1990)、《音乐美学》(1997)、《美》(2009)、《如何对地球进行严肃思考：环境保守主义之辩》(2012)、《我们的教堂》(2012)、《如何做一名保守人士》(2014)、《论人性》(2017)等。其著作已被译成多种文字出版。

目录: 目录

语言与艺术

- 3 / 1. 语言的状况
- 19 / 2. 理智与真诚
- 31 / 3. 符号学之不可能性
- 48 / 4. 解构与批评
- 57 / 5. 英国关联：威廉姆斯、霍加特与伊格尔顿
- 69 / 6. 艺术、语言与纳尔逊·古德曼
- 77 / 7. 想象力
- 83 / 8. 由虚构到真实
- 88 / 9. 伪绘画
- 94 / 10. 音乐符号学
- 101 / 11. 哲学与文学

作家与语境

- 115 / 12. 格雷厄姆·格林
- 120 / 13. 詹姆斯·乔伊斯
- 127 / 14. 西尔维亚·普拉斯
- 132 / 15. 安德烈·布勒东与超现实主义
- 138 / 16. 日本体验
- 154 / 17. 但丁的重要性

建筑

- 177 / 18. 阿尔贝蒂与恰当的艺术
- 189 / 19. 阿德里安·斯托克斯
- 194 / 20. 巴克明斯特·富勒
- 201 / 21. 道德与建筑
- 214 / 22. 建筑中的马克思主义
- 223 / 23. 水平建筑

文化与无政府主义
233 / 24. 激进疗法
243 / 25. 福柯评注
247 / 26. 雅克·拉康
256 / 27. 市场的意识形态
263 / 28. 人权的意识形态
270 / 29. 诗歌与政治
284 / 30. 人文教育
297 / 31. 文化的政治
314 / 索引
· · · · · (收起)

[文化的政治及其他_下载链接1](#)

标签

文化研究

政治学

文化

社会学

哲学

罗杰·斯克鲁顿

社会

政治

评论

罗杰·斯克鲁顿的保守主义美学或许不讨喜，但却异常扎实，而这正好与他所抨击的“新式美学/方法/学科”——符号学，解构主义，精神分析，女性研究，巴特，福柯，拉康

一的“轻浮”形成鲜明对比，在他看来，这些时髦玩意儿身上存在着某种根深蒂固的“学术傲慢”，他们通过生产学术商品为自身确立权威，表达的是一种权力意志。不得不说，斯克鲁顿对20世纪学术爆炸产生的混乱状况的洞悉是准确而又具有前瞻性的，无论是指出这些学术方法缺乏系统性和精确性，还是对学科设置的政治性质的批评都恰如其分，对元史学/语言学的厌恶也体现了根植于英美学界的经验主义传统，另外，从斯克鲁顿对人文学科和高雅艺术的辩护中获益良多。

哈哈哈哈哈这就是大家所说的「保守主义老贼怎么还没死」吧！

按需。

[文化的政治及其他_下载链接1](#)

书评

由南京大学出版社翻译出版的《文化的政治及其他》是当代保守主义大师罗杰·斯克鲁顿（Roger Scruton）早期作品的合集。该合集收录了斯克鲁顿爵士在20世纪70年代发表的一系列书评和报刊文章。这三十篇作品被重新编排为四个部分，即语言与艺术、作家与语境、建筑、文化与无政府...

本文转载自微信公众号：折射集（ID：zhesheji-njup）[[阅读原文](#)]

本文是英国哲学家罗杰·斯克鲁顿（Roger Scruton）对福柯《疯癫与文明》和《事物的秩序》（《词与物》）的评注。斯克鲁顿是当代颇具代表性，也颇有争议的保守主义理论家，这篇简短的文章发表于1971年，距离福柯...

[文化的政治及其他_下载链接1](#)